

Департамент образования Вологодской области
Вологодский институт развития образования

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник материалов

Вологда

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО	11
1.1. Профессионально-педагогическая компетентность воспитателя ДОО	12
1.2. Целеполагание при проектировании НОД	15
1.3. Мотивация детской деятельности	20
1.4. Формы организации детских видов деятельности	21
1.5. Методы и приемы образовательной деятельности	26
1.6. Основные части НОД и требования к содержанию конспекта	27
1.7. Особенности организации и педагогической оценки образовательной деятельности	29
2. Педагогические технологии	34
2.1. Технологии деятельностного метода в организации НОД.	36
2.2. Технологии проблемного метода в дошкольном образовании	45
2.3. Технология сотрудничества.	49
2.4. Технология продуктивного чтения О.В. Чиндиловой	56
3. Разработка конспекта НОД и подготовка к самоанализу	58
3.1. Плана-схема конспекта НОД	58
3.2. Самоанализ НОД	61
Литература	63
Приложения.	66

ВВЕДЕНИЕ

Главная цель политики в сфере дошкольного образования – доступное и качественное образование дошкольников. В настоящее время дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) могут осуществлять выбор приоритетных направлений, программ, видов образовательных услуг, форм работы, ориентированных на интересы детей, родителей и педагогов.

Проектирование образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) в ДОО осуществляется в актуальном нормативном правовом поле, с учетом программ дошкольного образования, возрастных и психофизических особенностей развития детей, индивидуальных маршрутов развития ребенка. При проектировании в центр внимания ставится педагогический процесс, условия его эффективности, возможные формы взаимодействия субъектов этого процесса и оценка его качества.

Нормативную правовую базу образования детей раннего и дошкольного возраста для разработки модели образовательной деятельности в ДОО составляют следующие документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок органи-

зации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 № 31209);

– методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2016 г.

Представить, каким будет образование будущего, практически невозможно. Однако, судя по тому, каким путем сегодня развивается мир в целом и образовательная сфера в частности, можно выделить основной вектор этого развития – технологии. Они уверенно входят в нашу жизнь, так что этот процесс уже необратим. Меняя способ выполнения заданий, образ мышления, предоставляя совершенно новые средства для обработки данных и информации, технологии изменяют и образование.

Образование будущего будет строиться вокруг новых инновационных, и в основном цифровых, технологий и инструментов. Медийная среда и интернет-ресурсы позволят сделать процесс обучения более гибким и более индивидуальным. Место специально оборудованных помещений частично займут интерактивные образовательные платформы, образовательные социальные сети и веб-страницы.

Современному обществу нужны активные, мобильные личности, умеющие делать выбор, решать проблемы, ставить цели, планировать и организовывать их достижение, работать в команде, оценивать полу-

ченные результаты и т.д. Этими компетенциями дети овладевают в процессе образовательной деятельности, построенной на основе принципов личностно ориентированного обучения и реализуемой посредством различных образовательных технологий.

Современные дети обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века (Н.А. Горлова, д.п.н., профессор МГПУ, психолингвистическая школа А.А. Леонтьева), что выражается в следующем:

- в минимально короткий пятилетний период резко снизилось когнитивное развитие детей дошкольного возраста; наблюдается и снижение креативности;

- снизилась энергичность детей, их желание активно и целенаправленно действовать. При этом возрос эмоциональный дискомфорт, повышена возбудимость;

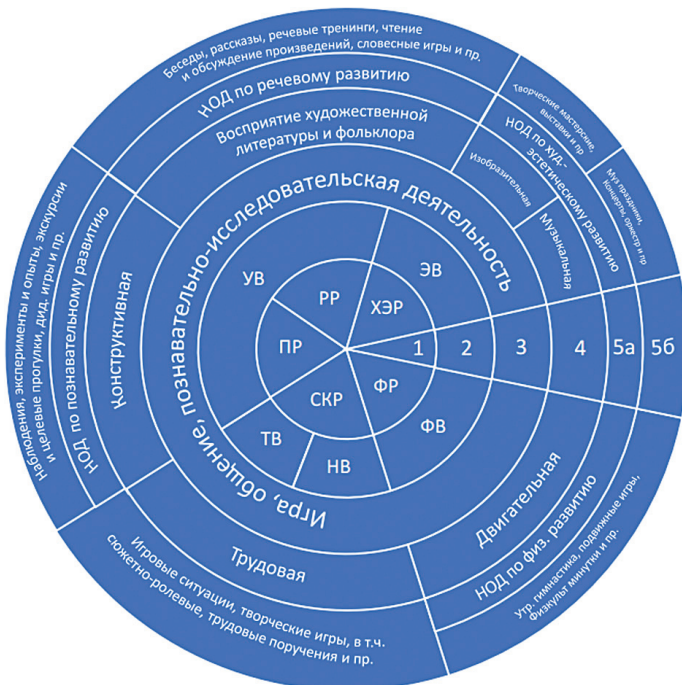
- отмечаются крайне низкие показатели в тех действиях, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образов; фиксируется сниженный уровень детской любознательности и воображения.

Вместе с тем необходимо отдельно отметить фактор, который, в отличие от других, не может не радовать, – это появление все большего количества одаренных детей.

За последние годы в системе дошкольного образования произошли большие изменения – как в организации, так и в содержании образовательной деятельности. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в каждой ДОО создается своя основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО), в которой подробно прописана модель образовательного процесса согласно требованиям ФГОС ДО.

ФГОС ДО – это документ, который на федеральном уровне определяет, какой должна быть ООП ДО, какие условия, содержание должны быть заложены для успешной ее реализации, для достижения каждым ребенком оптимального уровня его развития в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями. Именно стандарт определяет изменения содержания образовательного процесса в ДОО.

С введением ФГОС ДО в образовательном процессе ДОО изменились подходы к проведению занятий. В тексте ФГОС не употребляется слово «занятие», однако это не означает перехода на позиции «свободного воспитания» дошкольников. Приоритетной стала со-



Модель образовательного процесса (О.В. Бережнова):

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) приоритетные виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности

вместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка, а не руководство взрослого детскими видами деятельности: ребенок и взрослый являются субъектами взаимодействия, равными по значимости.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования как социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования. В частности, это:

- инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности;
- любознательность;

- способность выбирать род занятий, участников совместной деятельности;
- уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим, чувство собственного достоинства;
- развитое воображение, способность к фантазии, творчеству;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики);
- способность к волевым усилиям в разных видах деятельности.

Важно, чтобы у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к обучению в школе.

С целью сохранения самооценности дошкольного детства акцент в процессе обучения делается на индивидуальном подходе с преобладанием игровой деятельности. Повышение роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника сейчас особенно актуально, так как в последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, его информатизацией, а также усиленной подготовкой ребенка к обучению в школе игра уходит из мира детства. Ребенок становится замкнутым, его социальное пространство ограничивается близкими людьми и компьютером.

Дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую, самостоятельную, благодаря которой ребенок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познает окружающий мир и людей в этом мире. Игру, в которой ребенок «примеряет» на себя разные роли, развивает речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение.

Повышается роль семьи в деятельности ДОО: родителям важно участвовать в реализации образовательной программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками, а не просто сторонними наблюдателями образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует.

В соответствии с ФГОС ДО необходимо:

- информировать родителей (законных представителей), общественность, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, о целях дошкольного образования;

- консультировать родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создать условия для взрослых по поиску и использованию материалов, обеспечивающих реализацию ООП ДО, обсуждать с родителями (законными представителями) вопросы, связанные с реализацией ООП ДО.

Следует отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в ДОО: в режимных моментах, в ходе организованной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованную совместную деятельность педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей. Выбор количества детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей; их интереса к данному занятию; сложности материала; вида деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная). Каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Таким образом, главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной модели деятельности, повышение статуса игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс современных педагогических технологий: информационно-коммуникационных (далее – ИКТ), проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Важно понимать, что образовательная деятельность в ДОО – непрерывный процесс.

В сборнике представлены материалы с учетом требований ФГОС ДО, позволяющие педагогам грамотно проектировать и анализировать непрерывную образовательную деятельность с дошкольниками (далее – НОД).

Применяя материалы сборника в своей профессиональной деятельности, педагог сможет:

- разбираться в основных понятиях и особенностях образовательной деятельности в современном ДОО;

- понимать специфику развития личности дошкольника;

- применять на практике конкретные образовательные технологии;

- разрабатывать методическую документацию, презентации, отчеты, тексты выступлений, самоанализ образовательной деятельности;

- проектировать собственную профессиональную деятельность по теме самообразования.

1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Как правильно организовать образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО в ДОО? Как сделать жизнь ребенка в ДОО, в семье увлекательной и интересной? Как сохранить правильный баланс в развитии дошкольников, не допуская как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей? Эти и многие другие вопросы стоят перед педагогами в процессе организации образовательной деятельности в ДОО.

В современной теории и практике занятие рассматривается как интересное, познавательное совместное дело без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Занятием должна стать увлекательная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

Следует заметить, что в настоящее время равнозначной замены слову «занятие» нет. Существует ряд определений: «непосредственно образовательная деятельность» (НОД), «организованная образовательная деятельность» (ООД), «образовательная ситуация» (ОС). Все эти определения правильные, так как отражают конкретную образовательную деятельность. Учитывая, что образовательная деятельность в ДОО имеет непрерывный характер, **обозначим НОД как непрерывную образовательную деятельность (САНПиН).**

В основе проектирования образовательной деятельности, планирования и проведения воспитателем НОД с дошкольниками лежит педагогическое проектирование и навыки его осуществления.

Педагогическое проектирование – это продуктивная деятельность, процесс создания проекта и программы его внедрения в практику образования, включающий следующие компоненты: субъект, объект, предмет, формы, средства, методы деятельности, ее результат.

Процесс проектирования включает в себя несколько стадий: концептуальную стадию, стадии моделирования, конструирования, технологической подготовки, реализации, рефлексии.

Дошкольная дидактика исходит из положения о том, что полноценное развитие ребенка должно осуществляться в интересной, значимой для него деятельности. Поэтому педагогу уже на этапе проектирования и планирования необходимо продумать, как создать для ребенка значимую мотивацию, условия выбора видов деятельности, материалов, партнеров.

Воспитатель выступает на занятии в нескольких ипостасях: педагога, игротехника, психолога. В ходе взаимодействия у воспитателя формируется интегрированный личностно-деятельностный портрет каждого ребенка, помогающий в будущем планировать как индивидуальный образовательный маршрут, так и общее взаимодействие.

Образовательная деятельность строится на основе комплексно-тематического подхода, при этом выделяются два основных блока: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. Основным принципом в образовании детей дошкольного возраста – взаимодействие педагога с ребенком. В процессе такого взаимодействия у ребенка формируются:

- познавательная мотивация и увлеченность;
- способы (средства) действия;
- культурные нормы – в том числе нормы взаимодействия с другими людьми.

Задача педагога – подобрать в каждом конкретном случае наиболее эффективные средства образования/обучения (содержание, технологии, методы, формы, материалы), тем самым осуществляя творческий подход к реализации основных программных задач развития ребенка. Главной в планировании образовательной деятельности становится обратная связь.

Совершенствование образовательной деятельности является залогом результативности деятельности ДОО.

1.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО

Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательной деятельности играет педагог, его профессионализм. Для современного воспитателя становятся обязательными и необходимыми компетен-

ции, связанные с проектированием НОД. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н утвержден профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» (далее – Профстандарт).

Профстандартом в функции педагога входит в том числе:

- *планирование и проведение учебных занятий;*
- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

В соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России «О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации» от 27.12.2017 воспитатель должен владеть четырьмя группами профессиональных компетенций: предметных, методических, психолого-педагогических и коммуникативных.

А. Предметная компетентность – достаточный объем информации о детях, знание возрастных особенностей, программных требований, методик, технологий и умение выстроить образовательный маршрут каждого ребенка на любом этапе освоения программы.

С учетом этой информации воспитатель формулирует цель и задачи занятия, составляет конспект его проведения. Компетентность педагога проявляется в умении подобрать программное содержание в соответствии с триединой дидактической целью (образовательные, развивающие, воспитательные задачи), с программными требованиями и возможностями детей.

Гностические умения воспитателя ДОО:

- диагностировать развитие личностной и интеллектуальной сферы отдельного ребенка;
- фиксировать психологический климат в группе, анализировать психическое и физическое здоровье ребенка.

Б. Методическая компетентность – умение применить знания и опыт для эффективного обучения и воспитания, способность к инновационной деятельности; умение выстроить системно-деятельностный подход: совместную деятельность взрослого и детей по достижению задач; умение использовать подобранный материал (демонстрационный и раздаточный); умение владеть методами и приемами для мотивации, активности, самостоятельности, творчества, эмоционального

настрою; умение чередовать виды и формы организации детей на занятии.

При анализе занятия данная компетентность фиксируется у педагога на основе следующих критериев: обоснованность подбора, достаточность и эффективность использования демонстрационного и раздаточного материала, использование ИКТ и здоровьесберегающих технологий (смена поз детей, двигательные минутки); разные виды и формы организации детской деятельности, наличие компонентов развивающего занятия (мотивация, совместная творческая деятельность, деятельность детей (активность, заинтересованность, самостоятельность, творчество, коммуникативность).

Проективные и конструктивные умения воспитателя ДОО:

- осуществлять текущее и перспективное планирование;
- осуществлять динамическое проектирование развития группы и отдельных детей;
- определять конкретные воспитательно-образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- методически грамотно выстраивать педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития в соответствии с поставленными конкретными задачами;
- избирать наиболее адекватные целям и задачам формы и методы взаимодействия с родителями;
- планировать ситуацию успеха для каждого ребенка (особенно в отношении застенчивых, неуверенных в себе);
- согласовывать свои педагогические воздействия на детей с коллегами, помощником воспитателя, родителями;
- самостоятельно работать с литературой.

В. *Психолого-педагогическая компетентность* – это умение воспитателя анализировать результаты своей деятельности и деятельности детей (проведение в конце занятия рефлексии – вопросы к детям с целью установления обратной связи) и умение выстроить дальнейшую работу (индивидуальный маршрут). Данная компетентность проявляется в степени достижения образовательных целей и обсуждении результатов (наличие и качество вопросов к детям по содержанию занятия).

Рефлексивные умения воспитателя ДОО:

- анализировать проблемные педагогические ситуации, предвидеть возможные трудности в работе и намечать пути их ликвидации;

– анализировать опыт других, свою педагогическую деятельность, профессиональное общение.

Г. *Коммуникативная компетентность* – это практическое владение приемами общения (речевые навыки, умение осуществлять результативное взаимодействие со всеми участниками непосредственно образовательной деятельности, умение регулировать поведение детей, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, умение поддерживать положительный настрой детей (желание заниматься интересным делом). Подтверждает высокий уровень данной компетентности доступность, эмоциональность, содержательность речи педагога; индивидуальный, дифференцированный, личностно ориентированный подход к детям.

Коммуникативные умения воспитателя ДОО:

- легко и быстро устанавливать контакт с детьми, коллегами, родителями, проявлять гибкость и терпимость в общении;
- создавать в процессе общения атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- владеть вербальными и невербальными средствами общения;
- использовать юмор, шутку в общении, регулировать межличностные отношения в детском коллективе.

1.2. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ НОД

Цель является системообразующим (определяющим) элементом педагогической деятельности. Целеполагание в педагогике – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности.

Цели могут быть разного масштаба и составляют ступенчатую систему: государственные цели – цели отдельных образовательных систем и этапов образования – цели образования или воспитания детей определенного возраста – цели отдельной темы, занятия или воспитательного мероприятия. Постановка цели НОД – это не элементарное определение замыслов, а логическое определение направления и результатов движения (точки постепенного движения к цели по определенному маршруту).

Цель педагогической деятельности – мысленное предвосхищение результатов процесса. В своих формулировках педагогическая цель должна отражать те качества, на развитие которых направлен педагогический процесс.

Сформулировав цель НОД, педагог должен ясно и конкретно представлять себе, что он намерен получить к моменту окончания занятия, какие показатели позволят ему убедиться в достижении этого результата, чем обоснован выбор именно этих показателей. Цель, будучи достигнутой, должна приближать к конечной цели ООП.

Развивающие цели ориентированы на развитие:

– личностно-смыслового отношения к изучаемому материалу и процессу собственной познавательной деятельности: актуальность и личностный смысл изучаемой темы для детей, помощь детям в осознании социальной, практической и личностной значимости изучаемого материала;

– ценностного отношения детей к окружающей действительности: содействовать осознанию детьми ценности изучаемого материала, помочь детям осознать ценность совместной деятельности;

– интеллектуальной культуры детей: вооружить (т.е. создать организационные и содержательные условия для развития у детей умений) способами (приемами) мыслительной деятельности: учить детей анализировать познаваемый объект, развивать умение сравнивать, обобщать, классифицировать, соотносить, видеть закономерности, находить противоречия и т.д.;

– исследовательской культуры детей (исследовательских умений): содействовать развитию у детей умения использовать различные методы познания: наблюдение, выдвижение гипотезы, умение анализировать объект, выделять его существенные признаки, сопоставлять различные факты, делать выводы;

– деятельной культуры детей: умений ставить цель, планировать свою деятельность (осуществлять контроль, самооценку и самокоррекцию своей деятельности);

– коммуникативных умений (культуры) детей: содействовать развитию у детей умения общаться, обеспечить развитие у них монологической и диалогической речи;

– рефлексивной культуры детей: создать условия для развития у детей умений приостановить свою деятельность, выделять узловые моменты своей или чужой деятельности, обеспечить развитие умений объективировать деятельность.

Главным основанием постановки целей НОД должны служить анализ имеющихся потребностей и проблем на данном этапе реализации ООП, с одной стороны, и анализ возможностей, средств, ресурсов (в том числе временных) – с другой.

При постановке целей полезно учитывать то, что цели должны быть:

- актуальными, т.е. отвечающими наиболее значимым проблемам;
- требующими усилий, но и реальными, т.е. находиться в зоне ближайшего развития ребенка;
- корректными (сформулированы так, чтобы можно было четко определить, достигнуты ли они за время одного занятия);
- мотивирующими и стимулирующими;
- известны всем участникам деятельности, понятны и осознанно приняты ими, что требует специальных усилий по коллективной выработке целей и их согласованию;
- подчинены более крупным программным целям, долгосрочным ориентирам, устремлениям, ценностям коллектива, ДОО в целом.

Рекомендуется формулировать задачи глаголом в неопределенной форме: закрепить, обобщить, формировать, развивать, воспитывать и т.д.

Алгоритм постановки цели

1. Оценить имеющиеся проблемы (расхождение между желаемым и реальным уровнем освоения ООП детьми) и определить главную.
2. Четко сформулировать проблему.
3. Определить шаги (действия) по ее решению, их последовательность.
4. Точно сформулировать промежуточный результат (эффект) от исполнения каждого шага (действия).
5. Оценить, какие (и сколько) из этих шагов (действий) можно реально осуществить в рамках одной НОД.
6. Сформулировать цель НОД, содержащую описание эффекта от действий, которые вы планируете осуществить в рамках одной НОД.

Цель одна, задач может быть много. Рекомендуется цель определять существительным от глагола: создание условий, формирование, воспитание, укрепление и т.д. Задачу формировать глаголами в неопределенной форме: создавать, укреплять, воспитывать, осуществлять и т.п.

Цель и задачи занятия заменяют программное содержание.

Задача – то, что требует исполнения, решения в конкретный отрезок времени (на занятии). Задачи по отношению к цели могут быть:

1) обучающими (чему детей будем учить на данном занятии). В задачах рекомендуется использовать формулировки «способствовать», «формировать умение», «создавать условия», «развивать»;

2) развивающими (что будем закреплять, уточнять, не забывая о развитии психических функций и их свойств, в каких видах деятельности, игр, дидактических упражнений это будет осуществляться);

3) воспитательными (какие умственные, эстетические, морально-волевые качества будут формироваться на данном занятии).

Многие педагоги вместо слова «обучающие» пишут слово «образовательные», имея в виду только обучающие задачи. Но в соответствии с законом «Об образовании в РФ» в понятие «образование» входит и обучение, и воспитание. Значит, в образовательных задачах будут и обучающие, и воспитательные. В этом случае будет две группы задач: развивающие и образовательные.

Для любой образовательной деятельности формулируются конкретные задачи, которые должны быть решены к концу этой образовательной деятельности. Иными словами, если в конспекте НОД указана задача, педагогу ее необходимо решить в течение НОД (15 минут в младшей или 35 минут в подготовительной группе). Поэтому в конспекте прописывается пять, максимум шесть задач (в зависимости от возрастных особенностей детей).

Примерные формулировки задач

1. Обучающие:

- обеспечить усвоение знаний о...;
- способствовать формированию знаний о...;
- научить: ... в процессе...;
- доказать: ... с помощью...;
- формировать понятие... в...;
- способствовать формированию или продолжить формирование умений ... через...;
- обеспечить повторение, обобщение, систематизацию знаний...;
- закрепить знания, умения...;
- обобщить, систематизировать знания о... посредством...;
- устранить пробелы в знаниях...;
- отработать навыки... в деятельности с...;
- совершенствовать умение... с использованием...;
- расширить, углубить...и т.д.

2. Развивающие:

- умение анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, классифицировать; наблюдать;
- умение выделять главное, устанавливать единые общие признаки и свойства целого, делать обобщающие выводы;
- умение частично-поисковой познавательной деятельности;
- умение выдвигать гипотезы, решать проблемы;
- умение планировать и оценивать результаты выполненных действий;
- или содействовать проявлению эмоций детей;
- умение действовать самостоятельно;
- умение творчески подходить к решению самых разнообразных задач;
- умение применять знания на практике;
- память, речь, логическое мышление.

3. Воспитательные:

- содействовать нравственному воспитанию дошкольников;
- обеспечить воспитание контактности детей при взаимодействии В...;
- содействовать эстетическому воспитанию через...;
- обеспечить в... воспитание усидчивости, инициативности;
- воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям, воспитание толерантности.

После формулировки задач необходимо указать такие компоненты, как:

1) предварительная работа (с детьми, родителями, педагогами) – весь объем фронтальной и индивидуальной работы: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, изготовление чего-либо, посещение экскурсий, выставок, разучивание и т.д.);

2) методы и приемы (используемые в организации деятельности на занятии): игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы и т.д.;

3) материалы и оборудование: перечисляется, какое оборудование будет использовано в данной НОД (например: аудиоплеер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, фланелеграф, мольберты, интерактивная или меловая доска, наборное полотно, кубы, подставки и т.п.);

В определенных видах деятельности особенно важно продумать расстановку столов, размещение сменных контейнеров раздаточного оборудования, варианты передвижения детей в помещении группы, изменения в обстановке по ходу НОД и т.п. Для удобства педагог может использовать схему помещения с условными обозначениями вышеуказанных элементов. Разработка становится информативнее и понятнее, когда комментарии подобного рода выделяются в тексте конспекта курсивом;

4) демонстрационный материал: перечисляются не только все пособия, картины, но и указываются (желательно) их авторы, количество, размеры, источники, особенности использования, демонстрации и т.п.;

5) раздаточный материал, дидактические игры, используемые в процессе занятия.

Обязателен комплект на каждого ребенка, равноценный по качеству, количеству, размеру, окраске (особенно в младшем возрасте). Важно указать виды раздаточного материала, размер, количество (например: медвежата маленькие – 30 шт. или по 3 на каждого ребенка).

Педагогу обязательно нужно предусмотреть запасные комплекты карточек, наборов раздаточного материала и т.п. на случай форс-мажорных ситуаций.

1.3. МОТИВАЦИЯ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Успешность НОД зависит от того, насколько она мотивирована. Мотивация влияет на содержание НОД, на то, чему и как научить, и на подведение итогов образовательной деятельности, которые также обоснованы мотивацией. Внешне деятельность детей во время НОД может быть похожей, но внутренне, психологически, она весьма разная; часто она побуждается внешними мотивами (ребенок не любит рисовать, но делает картину, чтобы подарить маме; получить похвалу).

Внутренняя мотивация вызвана познавательным интересом ребенка: «интересно», «хочу знать (уметь)». Результаты НОД значительно выше, если она побуждается внутренними мотивами.

Игровая мотивация связана с этапами игровой деятельности и дает лучшие результаты, так как детям это нравится. Используя игровую мотивацию, воспитателю необходимо принять позицию «равного» партнера.

Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах следующие:

Младший возраст – мотивация в самом материале, поэтому не обязательно присутствие персонажа. Именно материал ставит задачу, призывает к действию. У каждого ребенка обязательно должен быть свой материал, с которым он будет работать самостоятельно. Особенность мотивации заключается в том, что педагог должен успеть направить деятельность детей в нужное русло, пока они сами не начали действовать на свое усмотрение.

Средняя группа – в этом возрасте дети уже освоили роли, поэтому использование персонажа предпочтительно для создания мотивации помощи.

Старшая группа (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе НОД может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

Подготовительная группа – игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Активно используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Необходимо дать возможность каждому ребенку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

При формировании мотивации важно соблюдать определенные правила:

- учитывать возраст ребенка (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию);
- мотивация должна быть *экономной* (2–3 мин), она не должна доминировать, иначе теряется познавательный интерес;
- ситуация должна быть завершенной, персонаж должен появляться в течение НОД, сопровождать этапы, развитие сюжета.

Введение в образовательную деятельность игры вызывает у детей желание овладеть предлагаемым содержанием; создает мотивацию деятельности; позволяет осуществлять в игровой форме руководство образовательной деятельностью и ее рефлексии; доставляет удовольствие от полученного результата, а также возможности использования его в игре по окончании НОД.

1.4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По количеству участников традиционно выделяют три формы организации детских видов деятельности:

1) *индивидуальная форма* (с одним ребенком) позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Это работа с литературой, письменные упражнения, экспериментальная деятельность (опыты, наблюдения), работа на компьютере. Однако данная форма требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт, удорожает обучение; сокращает сотрудничество с другими детьми;

2) *подгрупповая (индивидуально-коллективная) форма*. Группа делится на подгруппы на основании личной симпатии, общности интересов, но не по уровню развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в процессе деятельности: работа подгруппами (командами) во время непосредственно образовательной деятельности; экскурсия по подгруппам; трудовая практическая непосредственно образовательная деятельность;

3) *фронтальная, общегрупповая форма* (работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание). Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. Недостаток – трудности в индивидуализации обучения.

Для решения образовательных задач используются педагогические формы организации детских видов деятельности, которые условно можно разделить на следующие группы:

1) *простые формы*, которые построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, экскурсия, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра и др.);

2) *составные формы* – состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях (занятие, игра-занятие, игра-путешествие, творческая мастерская, детская лаборатория, творческая гостиная, творческая лаборатория, мастерская слова, викторина, целевая прогулка, экскурсия, интерактивный праздник и др.);

3) *комплексные формы* – создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские и иные).

Формы организации детских видов деятельности и стиль общения педагога с детьми должны обеспечить субъектную позицию ребенка в образовательном процессе, субъект-субъектный характер образовательных отношений.

Рассмотрим некоторые из форм организации детских видов деятельности подробнее:

1. *Занятия интегрированного характера* вызывают интерес, способствуют снятию напряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты:

- социальные, в том числе нравственно-этические;
- эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические;
- логико-математические;
- естественнонаучные.

2. *Комплексные занятия* в рамках одной темы решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности.

Эти занятия можно проводить во всех возрастных группах, но особенно они действенны и полезны в работе со старшими дошкольниками. Комплексные занятия широко используются в практике дошкольного образования в разных сферах обучения детей.

Комплексные занятия – это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному, интересно. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому освоению содержания занятия.

Комплексное занятие состоит из трех блоков:

– творческий блок направлен на развитие чувства цвета, ритма, композиции, умения изображать простейшие предметы (продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация);

– общеразвивающий блок направлен на развитие памяти, внимания, мышления: элементарные математические представления (счет, сравнение величин, знакомство с геометрическими фигурами, знакомство с цифрами и пр.), развитие речи, ознакомление с окружающим миром;

– музыкально-физкультурный блок направлен на развитие музыкального слуха, динамического слуха, чувства ритма; на сохранение и укрепление здоровья детей (поют, танцуют, учатся слушать музыку, понимать ее характер, играют на детских шумовых и ударных инстру-

ментах; предполагает использование здоровьесберегающих технологий: физкультминутки, динамические паузы и т.д.).

3. Игровая образовательная ситуация.

Данную форму работы принято называть *игра-занятие*, подчеркивая обязательность игровой основы познавательных действий и определенного образовательного результата. Игровые образовательные ситуации являются одной из самых распространенных составных форм организации детских видов деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте.

4. Творческая мастерская.

В рамках данной формы работы создаются условия для детского творчества. При проектировании структуры творческой мастерской важно помнить, что творческий процесс реализуется как последовательность определенных этапов:

- формирование замысла;
- реализация замысла на основе применения знакомых выразительных средств и различных видов творчества;
- анализ творческой работы с точки зрения поставленных задач.

5. Детская лаборатория.

Основным видом деятельности в рамках данной формы работы является детское экспериментирование. Экспериментирование организуется с целью разрешения проблемы, поиска ответа на возникающие вопросы, подбора материалов для выполнения творческих, практико-ориентированных работ, оптимальных условий ухода за растениями, животными. Таким образом, на доступном для детей уровне осуществляется ознакомление с возможностями использования эксперимента как метода познания в самых разных сферах деятельности.

Задачи: накопление ребенком сенсорного опыта, формирование необходимых умений, знакомство с различными методами познания окружающего мира, развитие мыслительных процессов и операций.

При организации детского экспериментирования необходимо соблюдение ряда условий:

- создание проблемных, игровых, практико-ориентированных ситуаций и широкое использование естественных ситуаций, объективно требующих применения экспериментальных методов познания, обеспечивающих мотивационную основу деятельности;

– совместное с детьми выявление неизвестного, четкое формулирование предположений, подлежащих проверке;

– осознание и принятие детьми целевых основ предстоящей деятельности или самостоятельная формулировка цели дошкольниками;

– сохранение структуры экспериментальной деятельности (выявление неизвестного, высказывание предположения, выбор условий его проверки, выполнение опыта, формулировка вывода), наглядность каждого этапа для детей;

– постепенное возрастание степени самостоятельности детей на каждом этапе осуществления экспериментальной деятельности, возрастание сложности решаемых с помощью эксперимента познавательных, практико-ориентированных, творческих задач.

Формы организации детского экспериментирования:

1) *индивидуальные и групповые, однократные и циклические* (позволяющие увидеть динамику некоего процесса);

2) *фронтальные* (проводимые всеми детьми или подгруппами детей одновременно при руководящей роли педагога);

3) *демонстрационные* (демонстрируемые педагогом процессы и явления) опыты.

По характеру организуемых в ходе экспериментирования мыслительных операций выделяют:

– *констатирующие* (позволяющие выявить определенные свойства объекта или явления);

– *сравнительные* (нацеленные на сопоставление свойств разных объектов, одного и того же объекта во времени);

– *обобщающие* (позволяющие выявлять общие закономерности).

Структура экспериментирования включает в себя:

– *содержание* (организацию детского экспериментирования в условиях активизирующей образовательной среды на основе принципов поддержки естественных интересов, познавательных потребностей дошкольников, партнерства);

– *средства* (различные методы активизации интереса к экспериментированию, организации совместной со взрослым и самостоятельной поисковой деятельности, общения в процессе экспериментирования);

– *формы организации деятельности* (поддержку самостоятельного экспериментирования, фронтальные и демонстрационные эксперименты);

– *результат* (формирование у детей опыта самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности на основе манипулирования и экспериментирования, новые знания и умения, систематизация и проверка освоенной ранее информации, развитие психических процессов).

Основной отличительной особенностью рефлексивно-оценочного этапа детской лаборатории является подведение итогов не только относительно достижения основной цели работы (разрешение проблемы, нахождение ответа на поставленный вопрос и т.д.), но и анализ хода познавательно-исследовательской деятельности на основе экспериментирования.

1.5. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация образовательной деятельности осуществляется различными методами. В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели. Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием в отличие от метода направлен на решение более узкой задачи, сочетание приемов образует метод. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

Например, в старшей группе метод беседы включает в себя распространенные приемы: вопросы к детям, пояснение, рассказывание самими детьми. Одни и те же приемы могут входить в разные методы. Например, приемы запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, упражнения, экспериментирования и др.

Выбор метода обучения зависит от цели и содержания НОД. При обучении рисованию, конструированию, пению ведущим методом станет упражнение, так как без этого нельзя научить рисовать, конструировать, петь. Все методы используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно и подразделяются:

- *на практические*: опыт, упражнение, экспериментирование, моделирование;
- *наглядные*: наблюдение, демонстрация наглядных пособий;
- *словесные*: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы;

– *игровые*: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Они строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, на использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии (С. Тюлина).

Метод проблемного изложения позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности. При использовании данного метода получают развитие все познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, речь.

Частично поисковый (эвристический) метод характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования – освоение детьми способов познания. Частично поисковым данный метод назван в связи с тем, что предполагает помощь педагога в ситуациях, когда обучаемые не могут решить задачу или разрешить проблему самостоятельно.

Исследовательский метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний.

1.6. ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ НОД И ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНСПЕКТА

В конспекте любой НОД выделяют три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой.

Вводная часть (мотивационный этап). Педагог мотивирует детей на включение в познавательную (или игровую) деятельность при помощи проблемной или игровой ситуации. В конспекте прописывается эта ситуация.

Основная часть (содержательный, деятельностный этап). В конспекте прописываются образовательные ситуации, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуации общения, речевые упражнения, ди-

дактические игры и др. В процессе данных ситуаций и игр дети приобретают новые знания, закрепляют уже полученные, решают проблемные вопросы.

Заключительная часть (рефлексивный этап). В конспекте указать вопросы воспитателя, при помощи которых он фиксирует появление у воспитанников новых понятий и новых знаний, а также помогает детям анализировать собственную и коллективную деятельность в процессе НОД.

Варианты представления конспекта (сценария) образовательной деятельности: конспект, технологическая карта. Табличная форма помогает структурировать этапы деятельности в логике содержания, времени и развития. Педагог соотносит свои действия с деятельностью и возможными затруднениями детей, учитывает размещение оборудования и переходы от одного вида деятельности к другому. Таблица помогает запомнить последовательность этапов в процессе подготовки конспекта, легко ориентироваться в ходе занятия, не отвлекаясь в процессе деятельности на записи, подсказки и карточки.

Содержание конспекта НОД:

– подбирается в соответствии с поставленными задачами, в том числе и с воспитательными;

– должно быть интересным для детей, доступным, в меру сложным;

– должно быть направлено не только на закрепление, уточнение того, что дети знают и умеют, но и на расширение, обогащение опыта детей, формирование новых представлений;

– по возможности, имеет единую линию (если НОД сюжетная);

– имеет практическую направленность (связь содержания с жизнью, обсуждение того, где это встречается, где это может быть использовано);

– включает наличие интегративных связей с другими образовательными областями с целью актуализации имеющихся знаний и умений из других видов деятельности;

– предусматривает реализацию гендерного подхода (если позволяет содержание);

– имеет воспитательную направленность (формирование положительного отношения к тому, что познают дети, развитие навыков сотрудничества, формирование личностных качеств).

В конспекте НОД необходимо отразить:

- проблемные ситуации, исследовательские ситуации (обучение исследовательской деятельности), интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления);
- методы и приемы, формы работы с детьми, способствующие развитию у детей (в зависимости от возраста) инициативы, самостоятельности, произвольности, ответственности, а также предпосылок универсальных учебных действий;
- сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы в соответствии с возрастом детей;
- систему взаимосвязанных вопросов, заданий, подводящих детей к ответу на вопрос, решению проблемной ситуации;
- условия осмысленного усвоения детьми информации (необходимо продумать содержание беседы, практической деятельности для осознанного восприятия детьми информации);
- грамотное обобщение ответов детей, акцентирование внимания на сути содержания деятельности;
- рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

1.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность в детском саду направлена на развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, увеличение доли самостоятельности детей при осуществлении различных видов деятельности. Педагогу необходимо уметь не только правильно выбирать методы обучения (воспитания), но и обеспечивать соответствующий зоне ближайшего развития ребенка уровень сложности заданий, ситуаций, в которые погружаются дети.

Наряду с предпосылками учебной деятельности у детей должен формироваться определенный уровень произвольности, управляемости поведения, что является одним из аспектов преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

НОД должна опираться на следующие принципы:

1. НОД должна быть эмоциональной, развивающей, вызывать интерес к обучению и воспитывать потребность в знаниях.

2. Темп и ритм НОД должны быть оптимальными, действия педагога и ребенка – завершенными.

3. Необходим полный контакт во взаимодействии педагога и ребенка, должен присутствовать педагогический такт и педагогический оптимизм.

4. Доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда.

5. Педагог должен обеспечить активную деятельность каждого ребенка.

6. По возможности, следует менять виды деятельности, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения, обеспечивая четкую организацию, перемещения, смену оборудования и раздаточного материала.

7. Речь педагога должна быть грамотной, негромкой, интонация в обсуждениях и общении с детьми естественной, с элементами размышления, сомнения, удивления, любопытства, восхищения, заинтересованности.

В течение НОД вокруг основной деятельности выстраиваются все остальные. Например, НОД по развитию мышления:

– начинается с «игровой разминки» (игры «Внимание» и др.);

– содержит в основной своей части задачу, решение которой для шестилетних детей может требовать включения в «учебную» деятельность;

– завершается «конструктивной» или «предметной» деятельностью (создание орнамента, строений, моделей и т.д.).

При этом в течение всей НОД ребенок попадает в ситуацию, в которой ему необходимо аргументировать, возражать, высказывать просьбу и оценку, вступать в другие виды коммуникации, т.е. говорить.

Проектирование результативности НОД предусматривает:

– обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности;

– анализ результатов групповой и индивидуальной работы;

– внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Основные функции оценочных воздействий – ориентирующая и стимулирующая: *ориентирующая* заключается в том, что ребенок

вследствие педагогической оценки осознает собственные знания, результаты своего учения; *стимулирующая* определяет переживание ребенком своего успеха или неуспеха и является побуждением к деятельности.

В конце НОД *со старшими детьми* формируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке НОД.

Окончание НОД в младших группах направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием образовательной деятельности, так и с самой деятельностью детей. Лишь постепенно в средней группе вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая детей.

Особенности педагогической оценки детской деятельности

Младший возраст: указывая ребенку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создает для игрового персонажа (ребенок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте).

В этом возрасте оценка идет по ходу НОД, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (как исправить) должны исходить не от педагога, а от игрового персонажа (зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике).

С детьми, которые выполнили задание раньше других, педагог проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию НОД, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей: зайчонка и зайчихи).

Средний возраст: ребенок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств. Принимая определенную роль и действуя в ней (в роли зайчика ребенок строит себе дом), ребенок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике, как к напоминанию выполнять определенные правила игры, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

Старший возраст: особое внимание следует уделять формированию самооценки и самоконтроля. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребенок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Так же, как и в младшем возрасте, ребенок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. Не ошибается тот, кто ничего не делает.

В начале года руководство деятельностью детей, анализ результатов деятельности проводятся в игровой форме.

Важно обучать дошкольников взаимодействию друг с другом на основе общего интереса, которое должно восприниматься детьми как действительно необходимое для успеха предстоящей работы. Дети могут договариваться (например, кто будет рисовать предмет, который может быть изображен только в единственном числе). Дети могут сами объединяться в пары на основе личных, дружеских отношений. Ни в коем случае нельзя навязывать ребенку другого партнера. Важно высказать одобрение по поводу такой дружной работы, демонстрировать рисунки (если они получились удачными) другим детям.

Контроль и самоконтроль эффективности образовательной деятельности осуществляется в виде:

- устного контроля: фронтальный опрос, индивидуальный опрос;
- самостоятельного эксперимента: с помощью книги, рисунка, технологической карты, схемы в мультимедийной презентации и т.п.;
- письменного контроля: графический диктант; ориентировка на листе, схеме, карте, рисунке; выполнение задания в тетради, альбоме, раскраске; упражнения с вариантами выбора;
- самоконтроля: путем устного воспроизведения (пересказа); конструирования из различного материала; моделирования; проведения опытов и т.п.

Советы воспитателям:

- не забывайте об обеспечении субъектной активности детей;
- не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить;
- подводите детей к выводам, обобщениям;
- давайте детям возможность предполагать, домысливать, не торопитесь выдать готовый ответ сами, доводите до логического конца их размышления;
- замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом;

– проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие самостоятельности и инициативы детей;

– обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей;

– чаще обращайтесь к детям с просьбой уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому;

– после выполнения детьми заданий поговорите с ними о том, как удалось добиться результата, у кого получилось и почему.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

• *Технология* – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве¹.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

1. *Концептуальность* – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

2. *Системность* – технология должна обладать всеми признаками системы: логика процесса, взаимосвязь его частей, целостность.

3. *Управляемость* – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

4. *Эффективность* – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

5. *Воспроизводимость* – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна

¹ Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. Т. 2. СПб.: Астрель, 2012.

быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Система, претендующая на роль технологии, должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологию исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично ориентированные технологии;
- технологию портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровые технологии;
- технологию «ТРИЗ» и др.

Реализация комплексных, парциальных программ дошкольного образования подразумевает использование определенного арсенала педагогических технологий, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО в организации образовательной деятельности детей в ДОО.

Современные технологии в рамках развивающего обучения ориентируют педагогический процесс на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию, создают условия для творческой деятельности воспитанников, их познавательной активности и познавательной самостоятельности, развития способностей.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее значимыми, действенными являются технологии развития (развивающие технологии) воспитанников. Их актуальность обусловлена методологической основой ФГОС ДО – теорией развивающего обучения (положением о закономерностях развития ребенка) Л.С. Выготского.

Ведущий принцип данных технологий – учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений.

В процессе реализации технологий развития педагогом решается целый комплекс важнейших задач:

1. Обучение деятельности – у воспитанников формируется умение ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения и оценивать результаты своих действий.

2. Развитие личностных качеств детей — воли, чувств, эмоций, нравственных качеств, любознательности.

3. Формирование целостной картины окружающего мира, соответствующей современному уровню знаний.

Принципиально важным моментом технологий развития является определение позиции ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В данном случае личность ребенка является целью образовательной системы.

Предлагаем ряд современных технологий, включающих в себя четкую последовательность организационных моментов занятия с дошкольниками и являющихся профессиональным инструментом современного воспитателя.

2.1. ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ НОД

Деятельностный метод означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.

Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их через реализацию системы дидактических игр, в процессе которых они исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, делают «открытия». В ходе таких игр и осуществляется лично ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой.

Большое внимание уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные объекты, а, например, придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Работа с дошкольниками ведется в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями, которые дети могут вы-

полнить сами, им предоставляются и задания, требующие догадки, смекалки, наблюдательности.

Дети не замечают, что идет обучение, они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO. Вся система образовательных ситуаций воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой и практической деятельности.

Дидактической основой организации работы с детьми является система дидактических принципов.

1. *Принцип психологической комфортности* является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.

Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы.

Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувства страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился.

Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

2. *Принцип деятельности* заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании

и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность. «Взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить» себя и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

3. *Принцип минимакса* предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

Данный принцип направлен на максимальную индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы. При этом важно учитывать особенности детей (в том числе с синдромом дефицита внимания, эмоциональными нарушениями, ослабленным здоровьем; одаренных, двуязычных и др.).

Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития.

Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу».

В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Постепенно педагог расширяет область самостоятельных действий ребенка (с учетом его растущих возможностей) и своей положительной оценкой усиливает стремление добиться лучшего результата без помощи взрослого. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «моральные силы для своего движения вперед ребенок черпает в своих успехах».

Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед

базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития.

4. *Принцип целостности* основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

Принцип целостности обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной картины мира.

5. *Принцип вариативности* предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание всех ответов детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты, поощряет высказывание различных точек зрения, подмечая: «Какая у Саши интересная мысль!», «Послушайте, что сказала Оля», «Как хорошо придумал Петя!», «Спасибо, Галя, за интересную идею!». Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать: «Машенька, ты сейчас приняла такое решение, давай послушаем, как думают другие ребята»; или «Кто думает иначе?»; или «Объясни, почему ты так думаешь?».

Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

В процессе организации дидактических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов. При создании проблемных ситуаций взрослый поощряет детей к

выдвижению все новых и новых гипотез, предлагая высказаться каждому. При этом важно, чтобы дети не просто предлагали разные варианты решения, но старались обосновать свой выбор.

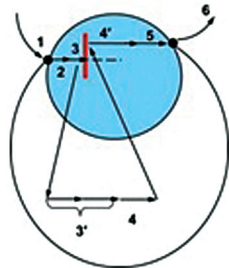
6. *Принцип творчества* ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Игра, пение, танцы, рисование, аппликация, конструирование, театрализация, общение – все это не просто повседневная реальность жизни детского сада. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

7. Реализация *принципа непрерывности* необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

2.1.1. Технология «Ситуация» в организации НОД (Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова)

Технология «Ситуация» является модификацией технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон для дошкольной ступени (курс математического развития дошкольников «Игралочка» – стержневое технологическое звено программы «Мир открытий»).

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.



Этапы организации деятельности дошкольников по технологии деятельностного метода:

1. Мотивирование к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального обучения в пробном учебном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.

6. Первичное закрепление с проговариванием.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия образовательной деятельности на занятии (итог).

В соответствии с технологией «Ситуация» на *мотивационно-ориентировочном этапе* НОД педагог вызывает интерес детей к игровой ситуации (обыгрывание сюжета знакомой сказки, игровые действия с определенными предметами, игрушками), предлагает принять участие в игровом действии, обеспечивает погружение в ситуацию.

В ходе *поискового этапа* педагог помогает детям сориентироваться в ситуации, придумать варианты развития сюжета игры, при необходимости спланировать свои действия.

Практический этап связан с реализацией сюжета, развитием игровой ситуации. Для младшего дошкольного возраста на практическом этапе преобладают игровые действия, экспериментирование, осуществляется применение навыков самообслуживания, элементарных трудовых умений, в форме дидактической игры организуется систематизация и использование освоенных знаний, активизируется и пополняется словарный запас.

Отличие *рефлексивно-оценочного этапа* в том, что результат как итог игры может в принципе отсутствовать. Особенностью игровой деятельности является превалирование значения игрового процесса над игровым результатом. Это определяет выбор приемов организации рефлексивно-оценочного этапа, преимущественно связанных с поддержанием позитивного эмоционального настроя и осмыслением приобретенного опыта. При этом важны педагогические итоги игровой ситуации, ее воспитательный, развивающий, обучающий эффект.

В курсе «Игралочка» выделяются три типа образовательных ситуаций: образовательные ситуации «открытия» нового знания, ситуации тренировочного типа и обобщающего типа (итоговые).

Особенностью образовательных ситуаций «открытия» нового знания является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми новой для них содержательной области. Параллельно с этим дети приобретают первичный опыт преодоления затруднения на основе рефлексивного метода. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают следующие способы преодоления затруднения: «придумаю сам», «спрошу у того, кто знает».

Этапы занятий «открытия» нового знания в технологии «Ситуация»:

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового

«открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно – как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «Я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, догадались! Значит, нам надо узнать...».

На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном

этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован как в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

б. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось... потому что узнали (научились)...»).

2.2. ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

«Обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки».

А.А. Леонтьев.

Появление такого инновационного веяния в дошкольной педагогике, как проблемное обучение, связывают с идеями американского педагога и психолога Джона Дьюи. Автор разработал целую систему образования, которую позже назвали «обучение путем делания». Основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятель-

ность. Джон Дьюи утверждал, что стремление к познанию появляется у человека только в том случае, если он сталкивается с какой-либо проблемой, которую не может решить известными ему способами. Решая проблему, он учится.

В соответствии с принципами проблемного обучения в арсенале педагога есть такие виды диалога, используемого во взаимодействии с детьми на занятии, как побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ребенку работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения педагог побуждает детей выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает открытие знаний путем проб и ошибок.

– *Ребята, случилась беда! Снежная Королева закрыла в чулане Весну и не хочет выпускать, говорит, что Зима чище, белее и красивее. А Весна слякотная и грязная... Что делать?*

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и развивает логическое мышление детей.

На этапе постановки проблемы педагог пошагово подводит детей к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

– *Ребята, разве Снежная Королева не права, Зима не чистая, не белая и не красивая?*

– *А что она про Весну сказала?*

– *Весна, и правда, всегда слякотная и грязная?*

– *Как же нам убедить Снежную Королеву выпустить Весну?*

На *мотивационном этапе НОД* происходит создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности (*Срочно нужна помощь? Мы готовы!*)

Взрослый предъявляет детям проблемную жизненную или игровую ситуацию, требующую разрешения не столько через получение знаний, сколько через тот или иной вид деятельности. В основном используется побуждающий диалог. Дети эмоционально откликаются на ситуацию, проявляют желание ее разрешить.

Далее следует *ориентировочный этап НОД*, где происходит осознание, уточнение, формулирование целей деятельности, подбор средств. (*Мы знаем, что нужно делать!*)

– Ребята, мои подружки-матрешки попали под дождь, который смыл все узоры с платочков. Теперь они не хотят идти в гости. Так что же делать? Как им помочь?

– Кто сможет раскрасить их платочки?

Взрослый подводит детей к осознанию и формулированию цели деятельности чаще всего с помощью подводящего диалога. Дети формулируют свою цель в данном виде деятельности (что нужно сделать для разрешения ситуации). Причем для каждого вида деятельности будет своя цель, например:

Вид деятельности	Цели ребенка
Игровая деятельность	Поиграть в поваров
Познавательно-исследовательская деятельность	Провести опыт с песком; проверить свои догадки о том, откуда берется песок; узнать , зачем персонажу такие большие уши...
Конструирование	Построить дом для куклы; сделать подарок для мамы
Изобразительная деятельность	Нарисовать героев сказки
Восприятие художественной литературы и фольклора	Прочитать сказку «...», чтобы узнать, что же произошло с главным героем
Коммуникативная деятельность	Рассказать гостям об осени; договориться с игрушками о правилах поведения

Исполнительский этап – это реализация самой деятельности через соответствующие действия, получение результата, подведение итогов (*Мы это сделали!*).

Педагог организует выполнение детьми различных действий, обусловленных целью, дети выполняют действия либо по образцу, либо творчески, например:

Например: конструирование. Педагог ставит перед детьми задачу – привезти на строительную площадку материал для постройки овощехранилища. Дети работают в парах; у каждой пары свой грузовик; детям приходится договариваться о том, кто складывает детали в грузовик, сколько деталей, какие детали, кто повезет и т.д.

Действия педагога	Действия детей
Педагог вводит элемент, затрудняющий действие или игру, стимулирует детей к разрешению затруднения чаще всего через побуждающий диалог	Дети осознают затруднение и предлагают пути выхода из этого затруднения; осознанно воспринимают новое «знание» и используют его в игре
Педагог подводит детей к выдвижению и проверке предположений через подводящий или побуждающий диалог	Дети выдвигают предположения , опираясь на свой субъектный (жизненный) опыт, и проверяют их в ходе деятельности
Педагог может предъявить «знание» сам или организовать его получение через анализ объекта посредством подводящего диалога	Дети рассматривают объект , воспринимают новые «знания» и формулируют суждения
Педагог предлагает детям подвести итог занятия через подводящий диалог	Дети отвечают на поставленные вопросы

Совместное подведение итогов через подводящий диалог происходит следующим образом:

Вид деятельности	Подводящий диалог
Сюжетно-дидактическая игра	Что нового вы сегодня узнали? Чему научились?
Познавательная-исследовательская деятельность	Что вы сегодня делали? Зачем? Что нового узнали?
Конструирование	Что мы сегодня хотели построить? Для кого (чего)? Что у нас получилось?
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чему вас научил автор этой сказки? А вы в жизни поступаете так, как герои сказки?
Коммуникативная деятельность	Кто к нам сегодня приходил в гости? Мы смогли ему помочь? Как вы смогли помочь нашему гостю?

Любой вид деятельности, направленной на познавательное развитие дошкольника, сопровождается наглядными приемами обучения с использованием демонстрации картинок, схем, видеороликов, презентаций и др.

2.3. ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

Учитывая важность выстраивания сотрудничества взрослого с детьми в процессе образовательной деятельности, предлагаем рассмотреть технологию развития навыков сотрудничества у старших дошкольников (Римашевская Л.С.).

Технология развития сотрудничества представляет собой трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей.

На первом этом этапе необходимо сосредоточить внимание на расширении представлений старших дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности.

Второй этап состоит из трех ступеней, на каждой из которых происходит освоение детьми определенной модели сотрудничества: совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей (по принципу усложнения).

В ходе третьего этапа необходимо обеспечить предоставление широкой возможности для самостоятельного выбора детьми моделей сотрудничества, изолированного или комбинированного их применения. Основное содержание этого этапа составляет самостоятельное, вариативное сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе решения задачи.

1. Первый этап развития детского сотрудничества – обогащаем эмоции и речь. Начинать работу следует со специальных игр и упражнений с использованием пиктограмм.

Цель – пробуждение интереса детей к характерным эмоциям человека.

Педагогу необходимо направить свои усилия:

- на поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей;
- развитие понимания детьми эмоционального состояния партнера, отзывчивости;
- проведение бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы;
- демонстрацию образцов поведения и действий с использованием игровых персонажей;
- внесение поправок в поведение ребенка в процессе выполнения действий по просьбе самого ребенка или сверстников в случае конфликта;

– непосредственную включенность педагога в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнера.

Примерный игровой материал

Пиктограммы (Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина)

Детям предлагаются карточки с изображением лиц людей в различном эмоциональном состоянии (может быть два комплекта: целый и разрезной). Дети распознают настроение человека и определяют, какое оно и почему. Затем предлагается шаблон с разрезанными карточками, их перемешивают между собой.

Игра «Волшебные очки»

Дети по кругу передают друг другу воображаемые очки, надевая которые, можно увидеть, вспомнить или придумать положительные качества сидящего рядом игрока.

Игра «Ты самый, самый...»

Дети, сидя или стоя в кругу, передавая друг другу какую-либо игрушку или предмет, завершают фразу: «Ты самый, самый...» (улыбчивый, добрый, приветливый, веселый, интересный, красивый, умный, находчивый, смелый, честный и т.д.).

Предложенные игры можно использовать перед началом занятия, какого-либо режимного момента, а также просто в свободной деятельности детей.

Рекомендуется также использовать *совместные подвижные игры* с детьми, которые позволяют развивать способность точно давать указания и принимать команды партнера, следовать им, проявлять внимательность, терпеливое отношение к сверстнику.

«Сиамские близнецы» (Клаус Фопель)

Дети разбиваются на пары. Участникам пары необходимо сесть за стол напротив друг друга, вместе на листе бумаги нарисовать картину, при этом их руки привязаны лентой или шарфом друг к другу. Когда дети начнут рисовать, необходимо помнить правило: рисовать можно только привязанной рукой. В процессе работы можно разговаривать между собой, обсуждать, что будут рисовать, в какой очередности, какими цветами и т.д.

После проведения игры задайте детям вопросы: «Обсуждали ли вы, что будете рисовать? Что говорили друг другу? Все ли было понятно? А что нужно было сказать? Как вы распределяли между собой, кто что будет рисовать? Что в этом задании было труднее всего? Что понравилось больше всего при выполнении задания?»

«Дуэт» (Клаус Фопель)

Это групповая игра, в ходе которой дети научатся синхронизировать свои движения с движениями других детей. Для проведения игры необходимо приготовить пустые коробки из-под обуви или небольшие куски коврового покрытия, чтобы легко можно было поставить две стопы ребенка. Двое детей должны встать плечом к плечу, один из них ставит правую ногу в пустую коробку, другой – левую, берутся за руки или за плечи. Таким образом, необходимо вместе пройти несколько метров до установленного ориентира. Когда дети это сделают, можно устроить соревнование между двумя (несколькими) парами, кто быстрее. После проведения игры задайте вопросы, обсудите ее результаты: «Понравилась ли вам эта игра? Чем? Что было труднее (интереснее) всего в этой игре? Как у вас получилось все выполнять вместе, не ссориться? Что вы говорили друг другу?»

Желательно использовать *игры-инсценировки*. Например, «*Говорящие куколки*». Воспитатель: «Куколки хотели удалить пыль с листьев комнатных растений, но не договорились между собой, с каких именно и в какой последовательности. Что у них получится?» Или «Куколки задумали вместе нарисовать узор на одной салфетке, но в ходе изображения не сравнивали элементы узора и количество элементов...» и т.д. С целью выявления понимания зависимости результата от совместной деятельности спросить у детей: «Почему у куколочек ничего не получилось?», «Чему мы можем их научить?».

Одновременно с этим осваивайте с детьми речевые конструкции, необходимые для установления сотрудничества между ними, воспользуйтесь конкретными репликами: «Что нам надо сделать?», «Мы делаем это вместе...», «По одному ничего не получится...», «Давайте вместе подумаем, что нам нужно для выполнения задания...», «Давайте решим, что сделаем сначала, что потом...», «Давай распределим работу между собой...», «Кто начнет выполнять задание, кто продолжит?».

Полезно провести *дидактические игры в виде набора картинок и фотографий* с изображением детей в разных видах совместной деятельности. Решая проблемные ситуации, дети будут практиковаться в использовании реплик делового диалога, постепенно осваивать правила, необходимые для сотрудничества, а также умения элементарного планирования и оценки совместных действий.

Для того чтобы *оценить эффективность работы* на этом этапе, в качестве диагностического задания детям предложите тему для рисования: «Как можно договориться со сверстником для совместного выполнения задания». Детский рисунок многое расскажет о ребенке, его позиции и отношении к сотрудничеству.

Таким образом, использование в работе с детьми рекомендуемых игр, упражнений, инсценировок позволит укрепить эмоционально-положительные отношения между детьми группы, их доброжелательность, отзывчивость друг к другу, а также естественное желание к совместной деятельности и готовность помогать друг другу без напоминания взрослого.

2. Второй этап развития сотрудничества – осваиваем модели сотрудничества.

На данном этапе происходит накопление дошкольниками опыта сотрудничества с практическим применением приобретенных на предыдущем этапе знаний, а также освоением содержания моделей сотрудничества.

Совместно-индивидуальная модель сотрудничества (СИМС) предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе каждый ребенок будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в ее начале – на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

Совместно-последовательная модель сотрудничества (СПМС) предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное применение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого. По этому принципу действует производственный конвейер.

Совместно взаимодействующая модель сотрудничества (СВМС) предполагает, с одной стороны, наличие у детей определенного опыта

совместной работы, с другой, открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточного, так и итогового результата. На занятии дети сначала работают в парах или подгруппах, а затем осуществляется взаимодействие между ними для достижения общего результата.

Через модели сотрудничества взрослые задают детям форму взаимосвязи и взаимозависимости отдельных действий дошкольников, которые способствуют разрыванию между ними положительных взаимоотношений, возможности видеть друг друга, понимать, откликаться на состояние сверстника, активно общаться по поводу совместной работы. Содержание моделей сотрудничества лучше предлагать детям наглядно на картах-схемах.

Модели сотрудничества рекомендуется осваивать последовательно и использовать при этом общую стратегию:

1. *Формирование представлений о данной модели сотрудничества на основе анализа инсценированных проблемных ситуаций* («Куклы, куклы, к нам спешите, как все делать расскажите»). В результате включения детей в эти ситуации у них будет накапливаться опыт обсуждения и решения совместной задачи с применением модели как потребности в необходимом способе решения совместной задачи.

2. *Введение обобщенной наглядной карты-схемы, отражающей содержание модели сотрудничества* («волшебные карточки-помощницы»). Для этого используйте демонстрацию наглядной карты-схемы. Каждая карта отличается вариантом изображения и способа распределения действий между партнерами в ходе совместного выполнения задания. Сначала анализ карты сотрудничества рекомендуется проводить под руководством воспитателя, с пояснениями и вопросами, которые направляют последовательность анализа. Далее предложите детям самостоятельно проанализировать карту, подобрать к каждому этапу иллюстрацию или привести пример соответствующей деятельности детей. Затем предложите самостоятельно проанализировать особенности взаимодействия участников совместной деятельности (по иллюстрации или словесному описанию), но уже без развернутой карты-схемы, и в конце составить последовательность деятельности.

3. *Закрепление представлений о модели* происходит в процессе решения детьми практических ситуаций с целью усвоения зависимости результата совместной деятельности от последовательности ре-

лизации компонентов, составляющих модель. Полезно предлагать детям проблемные ситуации с намеренной ошибкой.

4. Практикование дошкольников в применении модели сотрудничества на разнообразном образовательном содержании занятий.

3. Третий этап развития детского сотрудничества – «Сотрудничаем с удовольствием».

К началу третьего этапа у детей укрепится интерес к разным видам занятий с элементами сотрудничества, сформируются представления о сверстнике как о партнере по совместной деятельности. Дети освоят основные правила и модели сотрудничества, приобретут начальный опыт их применения в процессе совместного выполнения заданий на занятиях.

Дальнейшее развитие сотрудничества связано с *созданием определенных ситуаций*, в которых дети должны максимально проявить деловые качества в совместной деятельности и расширить возможности самостоятельного решения образовательных задач. Поэтому каждое последующее задание на занятии необходимо усложнять по сравнению с предыдущим как в плане содержания работы, так и по линии создания условий для установления сотрудничества в совместной деятельности.

Ситуации на занятиях должны предполагать не только самостоятельное применение дошкольниками известной модели сотрудничества, но и возможность гибкой их смены в соответствии с новыми условиями совместной творческой работы.

Детям можно предложить разнообразные творческие ситуации сотрудничества на занятиях по темам «Весенняя (осенняя) полянка» (конструирование из природного материала композиции с изображением птиц, зверей и т.д.), «Маленькие деточки цветы и веточки» (посадка луковиц и саженцев), «Волк и семеро козлят на новый лад» (музыкально-театрализованное представление), «В стране говорящих человечков» (рисование) и т.д.

Предлагаемые варианты предоставят детям возможность проектировать различные связи между партнерами на основе базовых моделей сотрудничества.

Решение предлагаемых задач проводится в естественном диалоге, когда «говорящие куколочки» задают детям вопросы, создавая проблемные ситуации.

Примеры диалогов:

«Говорящие куколки»: Дети, знаете ли вы разные способы, как можно вместе выполнить задание?

Дети: Можно распределиться, а потом соединить вместе, кто что сделал. Только следить друг за другом, предупреждать, что делаешь.

Дети: Если мы рассказывали сказку, каждый за своего героя, то получалось, что каждый человек говорит, а рассказываем все вместе.

«Говорящие куколки»: Наши задачки вы вряд ли сможете отгадать. (Показывают модели, карты-схемы)

Дети: Если представить себя вместо кружочков... Один человек, например, я, пригласил еще четырех мальчиков и предложил сделать из конструктора экскаватор. Мы между собой договоримся, расскажем, кто будет выбирать детали (шурупы, крючки, колеса), кто собирать какую-то часть. Начнем делать. Каждый будет приносить части мне и вместе со мной прикручивать к кабине. Когда экскаватор будет готов, мы привяжем ниткой груз, и вместе будем играть (выбирает модель и показывает на ней).

Дети: Договариваться и выполнять задание вместе по цепочке удобно на занятии по математике. Если мы разделимся по командам и будем идти по лабиринту, можно решить пример. Тому, кто считает быстро-быстро, нужно соединить точки, чтобы получись фигуры. Наша команда вместе получит две фишки. Кто-нибудь из детей из счетных палочек составит стрелку. Так мы вместе дойдем до конца маршрута и выиграем. Мы все задания выполняли; по цепочке, как бусинки на нитке, один за другим.

Дети: У нас «Ателье». Один будет главным, и он даст задание командам. Одной команде – придумать и сшить платье на бал для куклы, а другой команде – придумать свадебное платье. Главные в командах будут договариваться с остальными девочками, а кто предложил задание, может показать им журналы, принести ткань (бумагу), пуговицы и т.д. В конце все вместе будем их рассматривать и решим, какой наряд лучше показать на выставке.

Свою деятельность на данном этапе работы необходимо направить на расширение и усложнение ситуаций сотрудничества, постоянное стимулирование творческих проявлений детей и инициативы каждого участника в процессе диалогов с игровыми персонажами, обмена мнениями между собой в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций. В процессе выполнения задания дошкольники осознают

возможность варьирования и комбинирования моделей сотрудничества.

Таким образом, освоение опыта сотрудничества развивает способности детей к согласованию общих целей, осуществлению взаимного контроля и коррекции действий, умению понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. При этом у дошкольников формируется эмпатия, социальная чуткость.

2.4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ О.В. ЧИНДИЛОВОЙ

Технология продуктивного чтения обеспечивает с помощью конкретных приемов чтения (читает педагог) полноценное восприятие и понимание текста ребенком, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Технология предполагает три этапа работы с текстом:

Первый этап. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Задача педагога – вызвать у ребенка желание, мотивацию услышать содержание книги.

Дети листают книгу, рассматривают иллюстрации. Во время обсуждения названия книги, просмотра иллюстраций и вопросов взрослого высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Второй этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Задача педагога – обеспечить полноценное восприятие текста.

1. Дошкольники слушают чтение взрослого с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

2. Чтение (взрослым) вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.

Объем текста, требующего подобного «медленного» чтения, определяет взрослый с учетом художественной задачи текста и читательских возможностей детей. В процессе чтения проводится объяснение и уточнение значений слов.

3. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

Третий этап. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Задача педагога – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

1. Педагог предлагает детям коротко рассказать, о чем текст. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского замысла.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д. Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)?» и т.д.

4. Выполнение творческих заданий: рисование, пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование и др. Можно дать творческие задания группе детей. Главный критерий для выбора заданий на данном этапе – это ориентир на наиболее активно включившуюся у детей в процессе чтения текста сферу читательской деятельности (В.Г. Маранцман).

Из четырех сфер читательской деятельности (эмоциональная, воображения, осмысление содержания, реакция на художественную форму) самая развитая у дошкольников – сфера осмысления содержания.

3. РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД И ПОДГОТОВКА К САМОАНАЛИЗУ

Для многих воспитателей ДОО, особенно начинающих, определенную трудность вызывает процесс написания конспекта (сценария) образовательной деятельности. Каждая организация самостоятельно определяет его форму и требования к оформлению конспекта. Но существуют примерные алгоритмы, шаблоны написания, предлагаемые авторскими коллективами комплексных программ дошкольного образования, которые отличаются лишь особенностями той или иной применяемой в программе технологии. Общая схема, этапы, ключевые составляющие НОД остаются едиными.

Занимательная совместная деятельность с детьми обязательно носит развивающий характер и направлена на формирование познавательной инициативы, самостоятельности, мышления и речевой активности.

3.1. ПЛАН-СХЕМА КОНСПЕКТА НОД

Что отражается в плане, конспекте, сценарии занятия? Предлагем рассмотреть на примере темы «Книги». Основная задача: выяснить вместе с детьми, для чего людям нужны книги?

Вводная часть (мотивационный этап). Удобно проводить на ковре, стоя в круге и т.п. Необходимо отразить в конспекте, как воспитатель создает условия для мотивации детей на включение в познавательную (или игровую) деятельность при помощи проблемной игровой ситуации, сюрпризного момента.

Например, персонаж (Почемучка) написал письмо, приглашает в гости. Проблема: «Почемучке нужно помочь... (в чем?) Мы сможем?»

Итог вводной части: сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность.

Основная часть занятия – это содержательный, деятельностный этап.

В конспекте находит отражение то, какие педагог применяет педагогические методы, направленные на обогащение творческого воображения, мышления, памяти и речи. Как педагог активизирует мышление детей при помощи поисковых и проблемных вопросов (действий). Моменты, когда меняется месторасположение детей: переход в другую часть группы, имитация игровых сюжетов (полет, поездка, превращение). Способ предъявления детям достаточного количества раздаточного материала, содержащего «ключ», ориентировку на последующие действия, задания, маркеры пространства и т.п. (например: рассаживание по билетам).

Продумываются поисковые вопросы, развивающие наблюдательность и внимание: *где? куда? откуда? как? когда? какой?*

Формулируются проблемные вопросы: *почему? зачем? что было бы, если бы?* Эти вопросы требуют определенной мотивации ответов, осмысления причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций и непосредственно связаны с развитием логического мышления.

Конспект в своей основе не передает прямую речь педагога и детей, а содержит комментарии, пояснения, что и как происходит, какой материал используется, откуда появляется. Важно учитывать необходимое время каждого момента, перехода к другому виду деятельности, включая раздачу, включение оборудования, раздаточного материала и «смену декораций». Поэтому очень удобно использование табличных форм оформления, где последовательно каждый этап прописан с учетом того, что в определенный момент делает взрослый, а что – дети.

Вопросы, обращенные к детям, должны способствовать образованию суждений. Педагог помогает выдвигать предположения, гипотезы, обосновывать их и делать выводы. Благодаря применению этих вопросов повысится речевая активность детей.

Например, педагог спрашивает: «Ребята, откуда мы получаем информацию?» (Обращается отдельно к Тане, Саше и т.д.). Затем вопрос на осмысление: «Почему книга, а не компьютер?». Ответы детей: «Не требуется зарядки от батареи, приятно листать, интересные картинки, можно взять с собой туда, где нет Интернета, и т.п.». Затем можно спросить про родителей: «А твоя мама, Машенька, какие книги использует?». Происходит анализ ситуации ребенком и объяснение: «Кулинарную, которая еще от прабабушки досталась». Далее – обоб-

шающий вопрос педагога, который подводит детей к формулированию выводов: «Так для чего же людям нужны книги?».

Конспект фиксирует, какие дидактические игры используются в образовательной деятельности. Игры помогают закрепить и расширить представления, применить полученные знания в интересной ситуации.

Например, подойдет творческая игра по ТРИЗ-технологии «Хорошо – плохо». Читать книгу хорошо, потому что... и т.д. Использовать книгу неудобно, когда... Или дидактическая игра «Расставь книги на полках библиотеки», «Из какой книги эти странички?» и т.п.

Важно, чтобы во время дидактической игры воспитатель создавал максимально непринужденную атмосферу, в которой дети не чувствовали бы, что их специально чему-то обучают. В конце любой игры важно подведение итогов и устная похвала воспитателя. В младшей и средней группах требуется больший контроль со стороны воспитателя в процессе игры, нежели в старших. Если первые нуждаются в подробном объяснении правил и контроле их соблюдения, то для детей 5–7 лет важна возможность проявления самостоятельности.

Кроме игр могут быть использованы упражнения на развитие внимания и наблюдательности – парные картинки с персонажами (сюжетами) книг, в том числе не только художественных, содержащие различия.

В конспекте необходимо отразить использование предметных действий с *моделями и схемами*, а также *приемы сравнения и обобщения* (прошлое и настоящее, книги будущего, кому потребуется книга в деятельности?). Если планируются коллективные и индивидуальные формы работы (в парах, группах), необходимо указать в конспекте, как будет происходить деление, где разместятся дети, что будут выполнять, инструкцию для детей, которую педагог озвучит.

В содержании конспекта указывается, каким образом воспитатель *вовлекает детей в различные виды деятельности*.

Конспект иллюстрирует, как в процессе НОД дети овладевают новыми знаниями и способами действия. Например, педагог спрашивает: «Для чего еще нужны книги, кроме чтения?», предполагая, что дети предложат варианты (*для ведения летописи, для подарка другу, инструкции к бытовой технике, технологические карты повара*), и косвенно подводя (используя подсказки-картинки, жесты, наводящие вопросы и т.п.) к ответам, к желанию самим сделать выбранный вари-

ант. Итогом основной части является то, что происходит усвоение нового способа действия или нового знания.

Заключительная часть (рефлексивный этап). Для фиксации новых понятий и знаний формулируются вопросы взрослого:

- *Кому мы сегодня помогли? (Где побывали?)*
- *Почему нам это удалось? Вы смогли выполнить задания?*
- *Какие качества нам пригодились? Что было трудно?*
- *В какие игры мы сегодня играли?*
- *Так для чего людям нужны книги? и др.*

В конце конспекта уточняется, как и где происходит анализ детьми собственной и коллективной деятельности на занятии, каким образом осуществляется переход к свободной деятельности.

Важно не только разработать развивающее занятие, но и провести грамотный педагогический самоанализ этого занятия.

3.2. САМОАНАЛИЗ НОД

Для воспитателя ДОО важно обладать навыками грамотной рефлексии собственной деятельности, анализа активности детей в процессе познавательного и творческого взаимодействия, выявления причин, на это повлиявших. Это помогает видеть собственные удачные шаги или просчеты, а также пути совершенствования профессиональной компетентности в организации и проведении образовательной деятельности с детьми.

НОД, образовательную ситуацию и т.д. можно самостоятельно проанализировать по следующему алгоритму:

– создана ли мотивация для овладения воспитанниками новыми знаниями?

– какие условия были созданы для эмоционального включения детей в деятельность? Какие средства были применены? (практическое задание, проблемная ситуация, поисковые или проблемные вопросы, сюрпризный момент, ИКТ и др.);

– совместно ли с детьми была определена задача и конкретные действия для ее решения или педагог определил цель предстоящей деятельности?

– опирался ли педагог на имеющийся опыт детей, который необходим для освоения нового способа действий?

– акцентировал ли педагог внимание детей на затруднениях? Поощрял ли к высказываниям, вовлекал ли к обсуждениям и к совместной деятельности?

– был ли предложен в ходе совместного обсуждения выбор идей, способов действий?

– проявили ли воспитанники открытость в общении, умение вести диалог, дискуссию?

– какие формы организации коллективной деятельности использовались на занятии? (Работа по подгруппам, в парах, совместная деятельность педагога с детьми)

– была ли организована самостоятельная деятельность воспитанников?

– каким образом новый материал был включен в систему знаний ребенка? (С помощью дидактических игр, игровых ситуаций, драматизации и др.)

– соответствовали ли поставленным задачам (программному содержанию): тема занятия; формы организации совместной деятельности; возраст воспитанников?

– была ли организована рефлексия и самооценка деятельности детей? (собственной и коллективной)

– какой демонстрационный и раздаточный материал использовался для решения задач?

– каким образом были реализованы здоровьесберегающие принципы на занятии? (обеспечение двигательной активности детей, смена деятельности и т.д.)

Поиск ответов на данные вопросы сможет облегчить рабочая видеосъемка занятия с использованием смартфона на штативе. Как для начинающего воспитателя, так и для профессионала будет очень ценно провести анализ видеозаписи собственного занятия, увидеть положительные эффекты грамотного планирования или, возможно, просчеты предварительной подготовки, организации деятельности. Именно на видео педагог сам может увидеть упущенные «подсказки» от детей, понять, как на них нужно реагировать, чтобы поддержать детскую инициативу и использовать ее конструктивно для наполнения совместной деятельности ценностным смыслом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 30 января 2013 года № 57 «О разработке федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Минобрнауки от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Бабаева, Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие / Т.И. Бабаева, Л.С. Римшевская – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 224 с.
7. Бережнова, О.В. Моделирование образовательного процесса: формы и методы организации деятельности дошкольников / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – М.: Цветной мир, 2015.
8. Бережнова, О.В. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период: метод. пособие (соответствует ФГОС ДО) / О.В. Бережнова, О.Н. Бойко, И.С. Максимова. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Бережнова, О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: целевой раздел // Управление ДОО. – 2015. – № 3. – С. 37–47.

10. Бережнова, О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел / О.В. Бережнова // Управление ДОУ. – 2015. – № 4. – С. 28–40.
11. Бунеева, Е.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с.
12. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352 с.
13. Микляева, Н.В. Особенности стратегического управления в современном детском саду / Н.В. Микляева // Управление ДОУ. – 2015. – № 3. – С. 112–119.
14. Микляева, Н.В. Управление качеством образовательного процесса в современном детском саду / Н.В. Микляева // Управление ДОУ. – 2015. – № 4. – С. 41–50.
15. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»: сб. материалов: в 3 ч. – Ч. 1 Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
16. Петерсон, Л.Г. Игралочка: практич. курс математики для дошкольников: метод. рекомендации / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – Ч. 1, 2. – М.: Ювента, 2016.
17. Петерсон, Л.Г. Игралочка – ступенька к школе: практич. курс математики для дошкольников: метод. рекомендации / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – Ч. 3, 4. – М.: Ювента, 2014.
18. Планирование в современном ДОУ: метод. пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
19. Римащевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников: учеб.-метод. пособие / Л.С. Римащевская. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
20. Фадеева, Е.М. Совместная деятельность педагога и детей: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е.М. Фадеева. – Пермь: ИРО, 2008.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

21. Ассоциация педагогов дошкольного образования. – Режим доступа: <http://www.educom.ru/ru/works/preschool/association/>
22. Бунеева, Е.В. Приемы продуктивного чтения несплошных текстов / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – Режим доступа: http://school2100.com/upload/iblock/f36/Jurnal_4_2014_p.55-59.pdf
23. Головина Б.Г. Детство-Гид: методические подсказки старшим воспитателям. – Режим доступа: <http://detstvovid.ru/category/starshim-vospitateliam>.
24. Каталог сайтов по теме «Дошкольная педагогика» на сайте Российской государственной детской библиотеки. – Режим доступа: http://www.gnpbu.ru/web_resyrs/Doshkoln_ped_1.htm
25. Менеджер образования: портал информационной поддержки руководителей учреждений дошкольного образования. – Режим доступа: <http://www.menobr.ru/products/192/>
26. Навигатор образовательных программ дошкольного образования. – Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11684
27. Научная электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).
28. Образовательный портал «Учёба» раздел «Дошкольное воспитание» (по образовательным областям). – Режим доступа: http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm.
29. Ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru>.
30. Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование). Всё о дошкольном образовании: методики, статьи, советы родителям, обучающие игры, пособия, материалы, сказки. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145.
31. Электронный каталог библиотеки ЭБС «Книгафонд». – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ НОД

№ п/п	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход образовательной деятельности		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	2	3	4	5
1	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Организационный момент	Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, например: ритуал, упражнение на внимание, эмоционально-психологический настрой		1,5 мин.
2	Проблемная ситуация (или <i>мотивация</i>). Постановка и принятие детьми цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивация (процесс вовлечения в деятельность): 1. Внесение нового объекта, предмета в соответствии с тематикой и содержанием занятия. 2. Исчезновение одного или группы предметов (в группе не осталось кукол, или машин, или т.п.). 3. Появление персонажа (игрушка; взрослый или ребенок в роли). 4. Эффект неожиданности (шум, треск, стук, звонок по «скайпу», телефону и т.п.). 5. Предварительная интрига «Что там?» («потерпите, пока не смотрите», «после завтрака узнаете», «об этом мы узнаем позднее»). 	Ожидаемые ответы, действия с оборудованием, материалами, перемещения в пространстве группы, работа в парах, мини-группах, поисковая деятельность, выбор партнеров, материалов, условий и т.п.	1,5 мин

1	2	3	4	5
		<p>6. История из жизненного опыта взрослых и детей.</p> <p>7. Приглашение в сказку, путешествие.</p> <p>8. Необычное (новое место проведения занятия): зал, студия, выставка, музей и т.п.</p> <hr/> <p>Или (для детей старшего возраста)</p> <p>• Проблемная ситуация Создание ситуации, вызывающей затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...).</p> <p>Выдвижение детьми различных вариантов решения проблемы (не оцениваются, принимаются любые). Подведение детей к выводу, что необходимо выбрать способ, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации. Совместное обсуждение вариантов и выбор</p> <hr/> <p>• Постановка и принятие детьми цели занятия (осуществляется воспитателем)</p>		
3	<p>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний или начало выполнения действий</p>	<p>Возможные задачи этого этапа:</p> <p>• актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Педагог с помощью наводящих проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации поисковой деятельности подводит детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного разре-</p>		

1	2	3	4	5
	по задачам НОД	<p>шения проблемной ситуации либо усвоения новой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение новых знаний, необходимых для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность; • самостоятельное добывание знаний: исследование, экспериментирование, поиск, открытия 		
4	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	<p>Воспитатель проектирует ситуацию «открытия»: используя подводящий диалог, деятельность с дидактическим и раздаточным материалом, проблемные, эвристические и исследовательские методы, вопросы, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи</p>		
5	Самостоятельное применение нового на практике либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение работы)	<p>Организация педагогом практической деятельности (создание условий выбора, самостоятельности, сотрудничества), оказание необходимой помощи, организация взаимодействия в достижении результата; применение детьми способов действия, полученных (уже имеющихся) умений, представлений. Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение (игры, в которых новое знание используется наравне с уже имеющимся, включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опе-</p>		

1	2	3	4	5
		режающую подготовку детей к последующим занятиям)		
6	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Итог занятия. Систематизация знаний	Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного детьми опыта. В завершение воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Кому помогли?», «Почему удалось?», «Чему научились, что узнали?» («Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...»)		
7	Рефлексия	Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала)		

Примечание: педагог использует необходимые структурные компоненты деятельности в зависимости от формы и содержания НОД. В колонке «Структурные компоненты деятельности» прописывается то, что педагог выбирает для организации своего занятия. Примерная длительность этапов указывается в соответствии с САНПиН и возрастом детей.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОД НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

План

Этапы деятельности	Содержание
1	2
1. Создание проблемной ситуации	Процесс вовлечения в деятельность: 1. Что-то внести, чтоб большинство детей заинтере-

1	2
2. Целевая установка	ресовалось.
3. Мотивирование к деятельности	<p>2. Что-то убрать, оставив пустое место (в группе не осталось кукол или машин или др.).</p> <p>3. Приходит кто-то в гости или игрушка.</p> <p>4. Эффект неожиданности (шум, треск, стук...).</p> <p>5. Делать в присутствии детей что-то необычное с просьбой отойти и не мешать (смотреть пристально в окно, играть с младшим воспитателем в шашки и др.).</p> <p>6. Интрига (подождите, после зарядки скажу; не смотрите, после завтрака покажу; не трогайте, это очень хрупкое, испортите; например, выпал снег, до прихода детей повесить на окно простынь «Ребята, пока не смотрите, у меня там такая красивая картина, попозже о ней поговорим»).</p> <p>7. Договориться с родителями одеть ребенка во что-то определенного цвета; повар приглашает в гости и просит сделать то-то; музыкальный руководитель обещает интересное развлечение, но надо помочь в том-то.</p> <p>8. Специально организованная ситуация (все мыло заменить камушками, мелок кусочком сахара).</p> <p>9. День рождения у ребенка (воспитатель: «Ребята, фантики от конфет кладите в коробочку, они мне нужны для сюрприза». Дети заинтересованы: «Какого?»).</p> <p>10. Воспитателю нужна помощь детей в чем-то конкретном, он обращается с просьбой к детям. <i>Если хочет что-то сказать мальчик или застенчивый ребенок, сначала спросить их, а уж потом дать высказаться другим</i></p>
4. Проектирование решений проблемной ситуации	Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему. Ответы детей не оценивать, принимать любые, не предлагать что-то
5. Выполнение действий	<p>делать или не делать, а предлагать что-то сделать на выбор. Опирается на личный опыт детей, выбирая помощников или консультантов. В процессе деятельности воспитатель всегда спрашивает детей: «Зачем, почему ты это делаешь?», чтоб ребенок осмысливал каждый шаг. Если ребенок делает что-то не так, дать ему возможность самому</p>

<i>1</i>	<i>2</i>
	понять, что именно, можно на помощь отправить более смышленного ребенка
6. Анализ результатов деятельности	Не спрашивать у детей: понравилось или нет. Спросить: «Зачем вы все это сделали?», чтоб понять, осознал ли ребенок цель
7. Подведение итогов	Найти кого за что похвалить (не только за результат, но и за деятельность в процессе)

КАРТА АНАЛИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Возрастная группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Цель: применение системно-деятельностного подхода в построении образовательной ситуации

№ п/п	Критерии оценки	Да	Нет	Частично	Примечания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
1	Введение в игровую ситуацию (организация детей)				
1.1	Была ли использована игровая ситуация при организации детей?				
1.2	Использовались ли дополнительные средства привлечения детей, не желающих принимать участие в образовательной ситуации?				
2	Создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности				
2.1	Соответствовала ли проблемная ситуация возрасту детей и содержанию образовательной ситуации?				
2.2	Использовал ли педагог приемы обеспечения интереса и эмоциональной отзывчивости детей?				

1	2	3	4	5	5
3	Проектирование решения проблемной ситуации				
3.1	Стимулировал ли педагог проявление активности и самостоятельности детей в поисках выхода из затруднения?				
3.2	Обсуждал ли педагог с детьми план совместной деятельности, последовательность действий?				
4	Выполнение действий				
4.1	Был ли использован дидактический материал в процессе решения проблемной ситуации? Какой?				
4.2	Применялись ли в процессе образовательной ситуации современные педагогические технологии? Какие?				
4.3	Использовал ли педагог разнообразные формы организации детей в процессе практической деятельности (работа малыми группами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей)?				
4.4	Корректировал ли педагог образовательную ситуацию с учетом личностно ориентированного подхода (учет утомляемости детей, смена формы организации детей)?				
4.5	Способствовал ли педагог усвоению этических норм и правил?				
5	Рефлексия				
5.1	Побуждал ли педагог детей к выражению своего отношения к ситуации?				
5.2	Было ли проведено выяснение практического применения новых знаний?				
5.3	Был ли проведен анализ деятельности детей педагогом?				
5.4	Был ли проведен самоанализ детьми своей работы?				

1	2	3	4	5	5
5.5	Была ли проведена эмоциональная оценка деятельности?				
Вывод					
Рекомендации					

СХЕМА АНАЛИЗА СООТВЕТСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДИДАКТИЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА

Принципы	Обратить внимание
1	2
Психологической комфортности	<p>1) на стиль общения взрослого с детьми (<i>авторитарный, демократический, попустительский</i>);</p> <p>2) занятую педагогом позицию, исполняемую роль (<i>партнер, помощник, организатор, контролер, учитель и др.</i>);</p> <p>3) опору на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный интерес детей;</p> <p>4) соблюдение закономерностей чередования видов деятельности;</p> <p>5) расположение детей в пространстве, возможность свободного перемещения;</p> <p>6) гибкость в организации образовательного процесса (<i>коррекция форм и объемов работы в соответствии с интересами, потребностями и самочувствием детей</i>);</p> <p>7) обеспечение ситуации успеха для каждого ребенка;</p> <p>8) эмоциональную атмосферу в группе;</p> <p>9) наличие у воспитанников собственной цели в осуществляемой деятельности;</p> <p>10) соответствие выбранных методов, форм, приемов работы возрасту детей, сюжету образовательной ситуации и «детской» цели;</p> <p>11) поддержание у детей интереса к деятельности в течение всей образовательной ситуации;</p> <p>12) отсутствие у детей страха перед ошибкой или неверным ответом;</p> <p>13) разнообразие материалов (в том числе демонстрационных и раздаточных), учитывающих возрастные особенности, интересы детей, обеспечивающих индивидуализацию работы и комплексный подход к рассматриваемому явлению или объекту</p>

1	2
Деятельности	<p>1) оптимальное соотношение деятельностных (<i>проблемные вопросы, эвристическая беседа, побуждающий диалог, экспериментирование, моделирование, проекты и др.</i>) и репродуктивных (<i>рассказ, объяснение, показ и др.</i>) приемов и методов активизации детей;</p> <p>2) степень осознания и принятия детьми цели деятельности, вовлеченности в процесс «открытия»;</p> <p>3) степень активности детей, осмысленности отношения к деятельности;</p> <p>4) преобладающая форма общения с детьми (<i>монологическая, диалогическая</i>);</p> <p>5) степень самостоятельности детей в постановке цели деятельности, учебной задачи, реализации поставленной цели</p>
Мини-макса	<p>1) соответствие уровня сложности заданий возможностям детей;</p> <p>2) счет индивидуальных особенностей детей при подборе содержания, форм поддержки и стимулирования поисковой и творческой деятельности</p>
Целостности	<p>1) осуществление интеграции (различных видов деятельности, форм работы с детьми, содержания образовательных областей);</p> <p>2) опора при «открытии» нового знания на жизненный опыт детей, имеющиеся у них знания и умения из различных образовательных областей</p>
Вариативности	<p>1) возможность самостоятельного выбора детьми материалов, видов активности, способа действия, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>2) использование заданий, имеющих несколько вариантов решения (с учетом программных задач);</p> <p>3) поощрение и поддержку детей в выдвижении разных гипотез, нахождении и применении различных вариантов решения задач и проблем (в соответствии с возрастом)</p>
Творчества	<p>1) использование различных форм сотворчества детей и взрослых, заданий творческого характера;</p> <p>2) стимулирование и поощрение инициативности и самостоятельности детей в индивидуальной и коллективной деятельности по созданию чего-то нового (в том числе новых способов действий)</p>
Нерывности	<p>1) отсутствие разного рода разрывов в образовательном процессе (выдержанность сюжетной линии на протяжении всей образовательной ситуации, наличие логической связи между ее этапами, формами работы, сохранение целевых ориентиров («детской» и</p>

1	2
Непрерывности	«взрослой» целей), мотивации и осмысленного отношения к деятельности на каждом этапе); 2) системность и последовательность используемого содержания; 3) использование педагогом методов, технологий, содержания, обеспечивающих преемственность с начальным уровнем образования (с учетом специфики дошкольного возраста и задач дошкольного образования)

**СХЕМА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ
ОСВОЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ (ОНЗ)
ПО ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ»**

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ОНЗ

Этап	Оцениваемые параметры
1	2
Введение в ситуацию	1) использование приемов, позволяющих вызвать у детей внутреннюю потребность включения в деятельность (беседа с опорой на личный опыт детей, использование «сюрпризных» моментов и др.); 2) соответствие выбранных педагогом приемов возрастным и индивидуальным особенностям детей; 3) создание условий для осознанного принятия детьми так называемой «детской» цели (например, с помощью вопросов «Хотите?», «Сможете?»); 4) соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, специфике личностных мотивов, эмоциональной сферы, познавательному интересу детей группы; 5) соблюдение дидактических принципов деятельностного метода
Актуализация знаний и умений	1) рациональность выбора содержания и форм работы с детьми, обеспечивающих актуализацию их опыта, ЗУН и мыслительных операций, достаточных для «открытия» нового знания (способа действия); 2) воспитательные возможности содержания, обеспечивающие решение задач нравственного, эстетического развития; 3) рациональность выбора демонстрационного и раздаточного материала. 4) продуманность расположения детей в пространстве; 5) соблюдение дидактических принципов деятельностного метода

1	2
Затруднение в ситуации	<p>1) соответствие ситуации затруднения сюжетной линии образовательной ситуации. Личностная значимость затруднения для детей (связь затруднения с достижением «детской» цели);</p> <p>2) четкость формулировки инструкции к «пробному» действию;</p> <p>3) фиксация детьми затруднения (самостоятельно или с помощью взрослого);</p> <p>4) выявление и фиксирование в речи причины затруднения;</p> <p>5) соответствие причины затруднения учебной задаче, «открываемому» детьми новому знанию;</p> <p>6) воспитательные возможности содержания ситуации затруднения (решение задач личностного развития);</p> <p>7) соблюдение дидактических принципов деятельностного метода</p>
«Открытие» нового знания (способа действия)	<p>1) сохранение у детей интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения;</p> <p>2) степень участия детей в выборе способа преодоления затруднения и постановке учебной задачи;</p> <p>3) соответствие использованных методов, приемов и организационных форм образовательному процессу деятельностного типа;</p> <p>4) степень самостоятельности детей в «открытии» нового знания;</p> <p>5) фиксация в речи (а возможно, и знаково) нового знания (способа действия);</p> <p>6) использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения детьми «открытий»;</p> <p>7) соблюдение дидактических принципов деятельностного метода</p>
Включение нового знания в систему знаний и умений	<p>1) рациональность выбора содержания и организационных форм работы с детьми, обеспечивающих связь нового «открытого» детьми знания (способа действия) с имеющимся у них опытом;</p> <p>2) создание условий для проговаривания детьми вслух алгоритма выполнения нового способа действия (если запланировано);</p> <p>3) сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки детей;</p> <p>4) оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы;</p>

1	2
	5) сохранение у детей интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности; 6) соблюдение дидактических принципов деятельностного метода
Осмысление	1) эмоциональное и психофизиологическое состояние детей; 2) фиксирование детьми достижения «детской» цели; 3) проговаривание взрослым или детьми (в старшем дошкольном возрасте) условий, которые позволили бы достигнуть этой цели (сведение «детской» и «взрослой» целей); 4) соблюдение дидактических принципов деятельностного метода

КАРТА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ ДИДАКТИЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА

ФИО педагога, должность _____

ДОО, группа _____

Тема занятия (конспекта, видео занятия) _____

№ п/п	Оцениваемый критерий	Наличие / отсут- ствие	Обосно- вание / примеры
1	2	3	4
Принцип психологической комфортности			
1.	Стиль общения взрослого с детьми (авторитарный, демократический, попустительский)		
2.	Занятая педагогом позиция, исполняемая роль (партнер, помощник, организатор, контролер, учитель и др.)		
3.	Опора на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный интерес детей		
4.	Соблюдение закономерностей чередования видов деятельности		
5.	Расположение детей в пространстве, возможность свободного перемещения		
6.	Гибкость в организации образовательного процесса (коррекция форм и объемов работы в соот-		

1	2	3	4
	ветствии с интересами, потребностями и само-чувствием детей)		
7.	Обеспечение ситуации успеха для каждого ребенка		
8.	Эмоциональная атмосфера в группе		
9.	Наличие у воспитанников собственной цели в осуществляемой деятельности		
10.	Соответствие выбранных методов, форм, приемов работы возрасту детей, сюжету образовательной ситуации и «детской» цели		
11.	Поддержание у детей интереса к деятельности в течение всей образовательной ситуации		
12.	Отсутствие у детей страха перед ошибкой или неверным ответом		
13.	Разнообразие материалов (в том числе демонстрационных и раздаточных), учитывающих возрастные особенности, интересы детей, обеспечивающих индивидуализацию работы и комплексный подход к рассматриваемому явлению или объекту		
Принцип деятельности			
14.	Оптимальное соотношение деятельностных (проблемные вопросы, эвристическая беседа, побуждающий диалог, экспериментирование, моделирование, проекты и др.) и репродуктивных (рассказ, объяснение, показ и др.) приемов и методов активизации детей		
15.	Степень осознания и принятия детьми цели деятельности, вовлеченности в процесс «открытия»		
16.	Степень активности детей, осмысленности отношения к деятельности		
17.	Преобладающая форма общения с детьми (монологическая, диалогическая)		
18.	Степень самостоятельности детей в постановке цели деятельности, учебной задачи, реализации поставленной цели		

1	2	3	4
Принцип минимакса			
19.	Соответствие уровня сложности заданий возможностям детей		
20.	Учет индивидуальных особенностей детей при подборе содержания, форм поддержки и стимулирования поисковой и творческой деятельности		
Принцип целостности			
21.	Осуществление интеграции (различных видов деятельности, форм работы с детьми, содержания образовательных областей)		
22.	Опора при «открытии» нового знания на жизненный опыт детей, имеющиеся у них знания и умения из различных образовательных областей		
Принцип вариативности			
23.	Возможность самостоятельного выбора детьми материалов, видов активности, способа действия, участников совместной деятельности и общения		
24.	Использование заданий, имеющих несколько вариантов решения (с учетом программных задач)		
25.	Поощрение и поддержка детей в выдвижении разных гипотез, нахождении и применении различных вариантов решения задач и проблем (в соответствии с возрастом)		
Принцип творчества			
26.	Использование различных форм сотворчества детей и взрослых, заданий творческого характера		
27.	Стимулирование и поощрение инициативности и самостоятельности детей в индивидуальной и коллективной деятельности по созданию чего-то нового (в том числе новых способов действий)		
Принцип непрерывности			
28.	Отсутствие разного рода разрывов в образовательном процессе (выдержанность сюжетной линии на протяжении всей образовательной ситуации, наличие логической связи между ее этапами, формами работы, сохранение целевых ориентиров («детской» и «взрослой» цели), мотивации		

1	2	3	4
	и осмысленного отношения к деятельности на каждом этапе)		
29.	Системность и последовательность используемого содержания		
30.	Использование педагогом методов, технологий, содержания, обеспечивающих преемственность с начальным уровнем образования (с учетом специфики дошкольного возраста и задач дошкольного образования)		

Общий вывод: _____

**КАРТА АНАЛИЗА
ЗАНЯТИЯ «ОТКРЫТИЯ» НОВОГО ЗНАНИЯ:
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ»**

ФИО педагога, должность _____

ДОО, группа _____

Тема занятия (конспекта, видео занятия) _____

№ п/п	Оцениваемый критерий	Наличие / отсутствие	Обоснование / примеры
1	2	3	4
1 этап. Введение в ситуацию			
1.	Использование приемов, позволяющих вызвать у детей внутреннюю потребность включения в деятельность (беседа с опорой на личный опыт детей, использование «сюрпризных» моментов др.)		
2.	Соответствие выбранных педагогом приемов возрастным и индивидуальным особенностям детей		
3.	Создание условий для осознанного принятия детьми так называемой «детской» цели (например, с помощью вопросов «Хотите?», «Сможете?»)		
4.	Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, специфике личностных мотивов, эмоциональной сферы, познавательному интересу детей группы		

1	2	3	4
2 этап. Актуализация знаний и умений			
5.	Рациональность выбора содержания и форм работы с детьми, обеспечивающих актуализацию их опыта, ЗУН и мыслительных операций, достаточных для «открытия» нового знания (способа действия)		
6.	Воспитательные возможности содержания, обеспечивающие решение задач нравственного, эстетического развития		
7.	Рациональность выбора демонстрационного и раздаточного материала		
8.	Продуманность расположения детей в пространстве		
3 этап. Затруднение в ситуации			
9.	Соответствие ситуации затруднения сюжетной линии образовательной ситуации. Личностная значимость затруднения для детей (связь затруднения с достижением «детской» цели)		
10.	Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию		
11.	Фиксация детьми затруднения (самостоятельно или с помощью взрослого)		
12.	Выявление и фиксирование в речи причины затруднения		
13.	Соответствие причины затруднения учебной задаче, «открываемому» детьми новому знанию		
14.	Воспитательные возможности содержания ситуации затруднения (решение задач личностного развития)		
4 этап. «Открытие» нового знания (способа действия)			
15.	Сохранение у детей интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения		
16.	Степень участия детей в выборе способа преодоления затруднения и постановке учебной задачи		

1	2	3	4
17.	Соответствие использованных методов, приемов и организационных форм образовательному процессу деятельностного типа		
18.	Степень самостоятельности детей в «открытии» нового знания		
19.	Фиксация в речи (а возможно, и знаково) нового знания (способа действия)		
20.	Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения детьми «открытий»		
5 этап. Включение нового знания в систему знаний и умений			
21.	Рациональность выбора содержания и организационных форм работы с детьми, обеспечивающих связь нового «открытого» детьми знания (способа действия) с имеющимся у них опытом		
22.	Создание условий для проговаривания детьми вслух алгоритма выполнения нового способа действия (если запланировано)		
23.	Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки детей		
24.	Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы		
25.	Сохранение у детей интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности		
6 этап. Осмысление			
26.	Эмоциональное и психофизиологическое состояние детей		
27.	Фиксирование детьми достижения «детской» цели		
28.	Проговаривание взрослым или детьми (в старшем дошкольном возрасте) условий, которые позволили достигнуть этой цели (сведение «детской» и «взрослой» цели)		

Общий вывод: _____

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ КОНСПЕКТА

Название образовательной организации (по Уставу)
Например: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 15 “Улыбка”»

К О Н С П Е К Т

Образовательная область
(например, «Речевое развитие»)

Тема « _____

_____»

Фамилия, имя, отчество _____

Воспитатель 1 квалификационной
категории

Г. _____
20__ год

1 ЛИСТ

Образовательная область: _____

Тема: _____
*(указывается, если это нужно,
или указывается место темы в учебном плане)*

Вид занятия: _____

Формы образовательной деятельности: _____

Цель: _____

Задачи:

Обучающие _____

Воспитательные _____

Развивающие _____

Планируемый результат: _____

Предварительная работа: _____
(с детьми, с родителями, педагогами)

Оборудование: _____
*ТСО, оборудование, материалы
(демонстрационные, раздаточные) и т.п.*

**МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА. МОДЕЛИРОВАНИЕ
(из опыта работы ДОУ № 121 г. Череповца)**

В современных исследованиях доказано, что достигать большей продуктивности в решении задач позволяет использование знаково-символических средств. Одним из таких средств является моделирование, которое позволяет ребенку познавать не только окружающий мир, но и самого себя, свою деятельность. Использование моделирования способствует осознанию дошкольниками структуры деятельности, освоению действий по ее планированию, организации рефлексии. Наглядные модели могут широко применяться при организации совместной деятельности. Необходимо обучить детей совершать совместные действия, соблюдая определенную последовательность, действовать по наглядной модели – алгоритму.

Модели составляются совместно с воспитателем по ходу совместной работы детей при решении конкретной задачи. Воспитатель, организуя работу детей в парах по выполнению одного и того же задания, задает вопросы после каждого этапа деятельности: «Что мы делали?», «Как это можно зарисовать?». Обсуждая каждое совершенное действие, дети совместно обозначают его при помощи условных знаков-символов, которые придумывают вместе.

С использованием наглядных моделей сотрудничества дети могут осуществлять деятельность самостоятельно. При анализе модели дети приходят к выводу: задания могут быть разными, но «выглядит» модель одинаково.

Примерные модели сотрудничества

Обобщенная модель сотрудничества



Данная модель предполагает:

– определение и принятие общей для партнеров цели деятельности как единой;

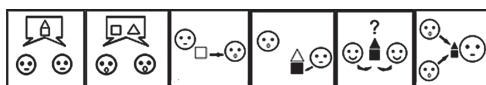
- предварительное обсуждение и планирование совместной деятельности;
- выполнение общей работы «вместе», осуществление текущего контроля, помощь и взаимопомощь детей;
- обсуждение результатов совместной деятельности – итоговый контроль;
- презентацию совместного результата – совместный рассказ о том, что у них получилось и как работали «вместе».

Совместно-индивидуальная модель сотрудничества



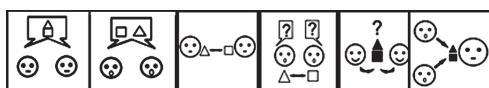
- Данная модель предполагает:
- принятие общей цели;
 - предварительное обсуждение и планирование совместной деятельности;
 - выполнение каждым партнером «своей» части общей работы, осуществление текущего контроля выполнения задания – самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь детей;
 - итоговый самоконтроль, взаимоконтроль результата выполнения задания;
 - презентацию совместного результата.

Совместно-последовательная модель сотрудничества



- Данная модель предполагает:
- выполнение первым ребенком части общей работы, помощь и контроль со стороны второго партнера;
 - передачу первым ребенком предмета совместной деятельности второму ребенку, выполнение тем второй части работы, контроль и помощь со стороны первого (конвейер).

Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества



Данная модель предполагает:

- одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными;
- планирование, координацию и оценку как промежуточного, так и итогового результатов.

При организации взаимодействия детей часто возникает необходимость оказания детьми помощи друг другу и исправление ошибок.

Введение «алгоритма помощи» осуществляется в соответствии с представленными подходами.

Алгоритм помощи



Постепенное дозирование помощи с целью обеспечения максимальной самостоятельности в исправлении ошибки:

- заметить ошибку;
- предложить помощь;
- показать (помочь самостоятельно найти, увидеть, понять), где ошибка;
- исправить.

Таким образом, в процессе реализации данной технологии дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом, навыками само и взаимного контроля результатов деятельности, формируется умение отстаивать свое мнение, указывать на ошибки других и исправлять их.

Примерные конспекты НОД

Конспект НОД

Образовательная ситуация «Удивительные свойства магнита»
(МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Пчелка»»
г. Великого Устюга)

Образовательная область: познавательное развитие.

Возрастная группа: старшая.

Основные цели: формирование умений приобретать знания посредством проведения практических опытов, преодолевать возникшее затруднение; сформировать у детей представление о магните и его

свойстве притягивать предметы; расширить знания об использовании магнита человеком; развивать стремление к познанию через экспериментально-исследовательскую деятельность, активизировать словарь детей, умение делать выводы; способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, развитию коммуникативных качеств.

Дидактические материалы: иллюстрации (использование магнита человеком), видеосюжет (обращение Нолика к детям), презентация «Применение магнита».

Оборудование: магниты по количеству детей (на одну подгруппу), бутылка с магнитом, стаканы с водой по количеству детей, различные металлические и другие предметы, 3 тарелочки с различными предметами по количеству детей, палочки, нитки (бечевка), халаты, шапочки, бейджи, мяч.

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать знания об окружающем мире.

Педагог одет в форму магистра.

– Добрый день, разрешите представиться: я магистр наук.
– Хотите отправиться в увлекательный мир интересных открытий?

– Кто такой магистр? Чем он занимается?

– Хотите стать учениками магистра наук?

Тогда скорее проходите в мою научную лабораторию «Удивительное рядом» (дети надевают халаты, шапочки, бейджики).

2. Актуализация знаний и умений.

Дидактические задачи: актуализировать знания детей о свойствах магнита, изученных ранее.

На интерактивной доске появляется Нолик из мультфильма Фиксики:

«Здравствуйте, ребята! Я – Нолик. Хочу рассказать вам старинную легенду. В давние времена один пастух по имени Магнис пас овец. Он заметил, что к его палке с железным наконечником прилипают странные черные камни. Пастух перевернул палку наконечником вверх, и камни перестали прилипать к палке. Магнис понял, что эти странные черные камни притягивают к себе только железо. От имени пастуха и появилось название «магнит».

Я дарю вам магниты и предлагаю выполнить задание: у вас на столе находится тарелочка с различными предметами. Положите в красную тарелочку те предметы, которые магнит притянет, а в зеленую те предметы, которые магнит не притянет. Желаю удачи!»

Выполнение задания детьми (у каждого свой набор дидактического материала).

– Как проверить, верно ли выполнено задание? (С помощью магнита)

– Какой вывод можно сделать?

– Как называется свойство магнита притягивать предметы?

Вывод: магнит притягивает только металлические предметы. Это свойство магнита притягивать, примагничивать предметы, называется магнетизмом.

3. Затруднение в ситуации.

Дидактические задачи: создать затруднение в деятельности; формировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины.

– Сегодня у Нолика случилось небольшое происшествие: когда он наливал воду в бутылку, то случайно уронил в нее ключ. Попытался его достать и не смог, горлышко у бутылки узкое, вода холодная.

– Помогите Нолику достать ключ, не выливая воды из бутылки. (Выслушиваются все предложения детей)

– Смогли помочь? Почему не смогли? Значит, нам нужно, что узнать, чему научиться?

– Как решить поставленную задачу? (Придумать свой, новый способ).

4. «Открытие» нового знания (способа действия).

Дидактические задачи: формировать интерес детей к решению проблемной ситуации, формировать опыт открытия нового знания и опыт преодоления затруднения.

– Что нам может помочь достать ключ из бутылки? (Магнит)

– Благодаря какому свойству? (Магнетизму)

– Как магнит попадет в узкое горло бутылки?

Подвести детей к решению: «изготовить магнитную удочку». Составить алгоритм изготовления магнитной удочки: выбрать маленький магнит, который войдет в узкое горлышко бутылки, перевязать его ниткой или бечевкой, подобрать подходящую палочку, на которую привязать другой край нитки (бечевки). Опустить магнитную удочку в воду и достать ключ из бутылки.

– Хотите проверить?

Дети выполняют все этапы и достают ключ.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка.

Дидактические задачи: закрепить знания о свойствах магнита, развивать логическое мышление, умение делать выводы и умозаключения.

В нашей лаборатории «Удивительное рядом» есть сосуд с различными предметами, которые утонули в воде. Хотите узнать, какие из этих предметов выловит наша магнитная удочка? Пробуйте.

– Что удалось выловить с помощью магнитной удочки из воды? Почему только эти предметы? Какой вывод можно сделать?

Вывод: магнит притягивает металлические предметы через воду. Это свойство называется магнитной силой.

Благодаря своей способности притягивать под водой магниты используют при строительстве и ремонте подводных сооружений (демонстрация иллюстраций):

– В каких целях человек использует магнит? (используется презентация «Применение магнита», возможно, как индивидуальный проект ребенка).

Дидактическая игра с мячом «Магнитит – не магнитит» (мяч – это магнит, дети – предмет, который называет воспитатель. Дети должны определить, притягиваются они магнитом или нет, соответственно – ловят или не ловят мяч).

6. Осмысление.

Дидактические задачи: зафиксировать детьми достижение цели, создать ситуацию успеха, формировать адекватную возрасту самооценку детей.

– Кем вы сегодня были?

– Чем занимались?

– Кому помогли?

– Почему смогли помочь?

Вы молодцы, вам все удалось, потому что узнали о главном свойстве магнита – магнетизме и способности магнита притягивать предметы через воду.

7. Рефлексия.

Если вы достигли поставленной цели, то возьмите в ладошку предмет, который выловили магнитной удочкой. Если у вас что-то не

получилось сегодня – возьмите в ладошку магнит. (*Индивидуальная работа с детьми, имеющими заниженную самооценку, использование ситуаций успеха*).

Нолик приглашает посмотреть, как магнит может помочь нам в обычной жизни. Показ мультфильма «Лунтик. Магнит».

Литература

1. Программа экологического образования дошкольников. – М.: Линка-пресс, 1996.

2. Рыжова, Н.А. Я и природа: учеб.-метод. комплект по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-пресс, 1996, с. 56, илл. (Сер. «Наш дом – природа»).

3. Рыжова, Н.А. Исследования природы в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: ООО «Русское слово–учебник», 2017.

Конспект НОД

Образовательная ситуация «Космический песок»

(МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида

№ 100 “Вербушка”) г. Вологды)

Образовательная область: «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Возрастная группа: средний дошкольный возраст (4–5 лет).

Основные цели: содействовать проявлению и развитию инициативы и самостоятельности ребенка-дошкольника в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

– сформировать знания о способе изготовления «космического» песка;

– познакомить с новым материалом для лепки – «космический» песок, с новым веществом – крахмалом, необходимым для изготовления «космического» песка;

– актуализировать знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду);

– закреплять умение выстраивать последовательность действий (при изготовлении «космического» песка);

– активизировать детей на использование условной мерки (мерного стаканчика) как способа определения количества;

– формировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины, опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексорного метода);

– тренировать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения, развивать память, речь, воображение, творческие способности, формировать опыт самоконтроля;

– развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка;

– содействовать развитию мелкой моторики рук;

– развивать инициативную речь, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно (обратиться с вопросом, ответить на вопросы), умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета;

– содействовать усвоению элементарных правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения);

– воспитывать аккуратность, опрятность.

Дидактические материалы: карточки-схемы изготовления «космического» песка, видеосюжет «Советы тетушки Совы», толковый словарь.

Оборудование: телевизор; на каждого ребенка: песок обычный и «космический», крахмал, подносы, чаши для смешивания, мерные стаканчики, совки, формочки для лепки, фартуки.

Краткая аннотация к работе: образовательная ситуация разработана в технологии «Ситуация» деятельностного метода Л.Г. Петерсон по типу «открытие» нового знания. В данном случае представлен опыт работы по активизации и развитию познавательно-исследовательской деятельности детей на основе системно-деятельностного подхода. С помощью экспериментирования (смешивания материалов) дети узнают о получении нового для них материала для лепки («космический» песок) и используют данное знание в практической деятельности (игры с песком).

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи:

1. Мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

2. Познакомить с новым материалом для лепки – «космическим» песком. Ответить на вопросы:

– Скажите, пожалуйста, в какие игры вы любите играть? В какие игры играете на улице?

– А всегда ли мы можем на улице поиграть с песком? (нет) Почему? (например, зимой песок под снегом, во время дождя)

– Вы знаете, когда я была маленькой, тоже любила играть с песком. А сейчас песком любят играть мои внуки. Но от песка в доме бывает много грязи и мусора. Я нашла особый «космический» песок для игр в группе или дома (показ песка в ведерке).

– Посмотрите, какой он (вытряхнуть песок из ведерка на поднос). Хотите поиграть им сейчас? А сможем ли мы поиграть этим песком сейчас все вместе? А нам хватит его на всех? А что тогда делать?

– А вы знаете, как сделать, чтобы песка хватило на всех? А хотите узнать? А сможете?

2. Актуализация знаний.

Дидактические задачи:

1. Актуализировать знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду).

2. Тренировать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения, развивать память, речь, воображение.

Дети проходят за столы.

– Давайте мы сейчас с вами обследуем этот чудо-песок и посмотрим, чем же он отличается от обычного песка.

Обследуют «космический» песок (потрогали, посыпали, определили, какой он: мягкий, не рассыпается, хорошо лепится)

– Давайте рассмотрим обычный песок (обследуем сухой песок: рассыпается, не лепится) Обычный песок и «космический» похожи или отличаются друг от друга? Что нужно сделать, чтобы обычный песок лепился? Смочить водой. Но он пачкает руки, играть в группе им будет неудобно. Какой песок вы выбираете для игры в группе?

3. Затруднение в образовательной ситуации.

Дидактические задачи:

1. Создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания.

2. Получить опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины;

3. Развивать речь, мышление.

– Понравился вам «космический» песок? Но посмотрите, как его мало. Хватит его, чтобы поиграть всем детям?

– Давайте сами изготовим «космический» песок для игры.

Воспитатель предлагает детям попробовать превратить обычный песок в «космический». Возникает затруднение.

– Смогли вы изготовить «космический» песок для игры? (Нет.)

– Почему не смогли? (Потому что не знаем способа, как превратить обычный песок в «космический»).

4. «Открытие» нового знания.

Дидактические задачи:

1. *Сформировать у детей знания о способе изготовления «космического» песка.*

2. *Познакомить с новым веществом – крахмалом, необходимым для изготовления «космического» песка.*

– Как вы думаете, как можно обычный песок превратить в «космический»?

Предлагают варианты.

– Знаете, как? А если что-то не знаете, но хотите узнать, что нужно сделать?

– Давайте сегодня спросим у нашей знакомой – мудрой тетушки Совы.

Видеосюжет «Советы тетушки Совы». («Здравствуйте, ребята. Для того чтобы приготовить «космический» песок, нужно в обычный песок добавить воду и самое главное – крахмал»).

– Кто из вас знает, что такое крахмал? Хотите узнать? (можно взять словарь и прочитать). Крахмал – это порошок белого цвета, похожий на муку, его готовят из кукурузы, картофеля; с помощью крахмала варят кисель.

– А вот и крахмал (рассмотреть и предложить потрогать руками). Теперь мы все узнали? Мы можем начинать превращение? А знаете, сколько нужно взять песка, крахмала и воды? Как узнаете?

Сообщение на телефон от тетушки Совы: «Для того чтобы превратить обычный песок в «космический», нужно взять 3 мерных стаканчика обычного песка, 2 стаканчика – крахмала и 1 стаканчик – воды. Желаю успеха. Тетушка Сова».

– Теперь мы точно все узнали. Хотите начать превращение?

Показ и объяснение изготовления «космического» песка воспитателем по схеме.

– У меня на столе поднос, чаша для смешивания и мерный стаканчик. Как вы думаете, почему стаканчик называется мерным? (Им отмеряют нужное количество) Кто помнит, сколько мерных стаканчиков песка нужно взять? («Три», *карточку на доску*). Набираю песок аккуратно, полный стаканчик, сверху выравниваю рукой. Считайте, сколько стаканов набираю.

– Вспоминаем, сколько нужно взять мерных стаканчиков крахмала? («Два», *карточка с цифрой на доску*). Считайте, сколько я набираю.

– Все хорошо и аккуратно, чтобы не высыпалось, перемешиваю. Уже лепится? Что добавляем? Сколько? (*карточка на доску*) выливаю воду аккуратно, тонкой струйкой, хорошо перемешиваю, а теперь нужно еще промять руками, как мама тесто, чтобы наш «космический» песок получился мягким и пластичным.

– Посмотрите, на доске у нас получилась схема превращения обычного песка в «космический». Давайте еще раз вспомним, как и что нужно сделать. (Проговаривают последовательность изготовления «космического» песка)

Физкультминутка.

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей, развивать речь, воображение.

5. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактические задачи:

1. Закреплять умение выстраивать последовательность действий (*при изготовлении «космического» песка*).

2. Тренировать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения, развивать память, речь.

3. Содействовать развитию мелкой моторики рук.

4. Воспитывать аккуратность, опрятность.

– Проходите в нашу мастерскую. Что нам нужно, чтобы не испачкать одежду? (Фартуки) Фартуки все одинаковые или отличаются? (Разного цвета) Чтобы вы не спорили, кому какой фартук взять, обратимся к нашим карточкам. Кто какого цвета карточку возьмет, тому такой фартук и достанется. (Гости помогают завязать фартуки)

Изготовление песка детьми.

– «Космический» песок готов? Теперь вы можете поиграть с «космическим» песком. Что вы хотите слепить? (Варианты детей, предложить формочки для лепки).

Дети играют с песком.

6. Осмысление.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха; формировать опыт самоконтроля.

- Чем мы сегодня занимались?
- Смогли вы в группе поиграть с песком и не испачкать руки?
(Да)
- Какие поделки из песка у вас получились?
- Здорово! Вы смогли поиграть с песком, сделать замечательные поделки и не испачкать руки, потому что научились обычный песок превращать в «космический» и сами изготовили песок для игры. Молодцы!

Литература

1. «Мир открытый» : примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

2. Обучающие материалы для участников лаборатории № 3 всероссийского исследовательского проекта «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон (инновационная методическая сеть «Учусь учиться») // Официальный сайт «Школа 2000...». – Режим доступа: <https://www.sch2000.ru/ploshchadki/rabota-laboratoriy/2018/lab3.1.php>

3. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2001.

Конспект НОД

Образовательная ситуация «Поможем жителям Радужной страны»

(МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 100 “Вербушка”» г. Вологды)

Образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: средний дошкольный возраст (4–5 лет).

Цель: создание условий для обогащения сенсорных представлений детей и экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о способах доставки почты;

- актуализировать знания о цветах радуги и их последовательности, способе получения оранжевого цвета;
- научить получать цвета спектра с помощью смешивания красок;
- способствовать освоению детьми техники рисования по мокрому листу.

Развивающие:

- развивать связную речь, мышление, творческое воображение;
- совершенствовать навыки экспериментальной деятельности, умение выполнять действия в соответствии со схемой;
- содействовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение), художественно-творческих способностей детей.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, желание помогать окружающим.

Дидактические материалы и оборудование: конверт с письмом, изображение радуги с недостающими цветами, схемы, крупные бусины по цветам радуги; палитры, кисти, гуашевые краски (красная, желтая, синяя, белая), стаканы с водой, губки, сложенные пополам силуэты бабочек – на каждого ребенка.

Краткая аннотация к работе. В данной образовательной ситуации представлен опыт работы по обогащению сенсорных представлений детей на основе системно-деятельностного подхода. С помощью художественного экспериментирования (смешивания красок) дети узнают о получении основных цветов спектра и используют данное знание в практической деятельности (рисование по мокрому листу).

Ход образовательной ситуации

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

– Вы когда-нибудь получали письма? Как письма попадают к получателю? Кто приносит письма?

– Сегодня в детский сад пришло письмо, на конверте написано «Детям средней группы № 5», значит, это вам.

Воспитатель вместе с детьми открывает конверт и читает письмо:

«Дорогие ребята! Пишут вам жители Радужной страны. У нас случилась беда. Раньше в нашей стране все было разноцветное: и дома, и машины, и радуга. Но злой волшебник Черный Цвет заколдовал

цвета на нашей радуге, и теперь на ней остались только красный, желтый и синий. Помогите нам ребята, если сможете, вернуть все цвета на радуге, чтобы наша страна снова стала радужной».

– Хотите помочь жителям Радужной страны? А сможете?

2. Актуализация знаний.

Дидактические задачи:

1) актуализировать представления детей о цветах радуги;

2) закрепить представление о получении оранжевого цвета с помощью смешивания красок.

– Посмотрите, в конверте еще есть фотография радуги. Давайте вспомним, какие цвета должны быть у радуги, и каких цветов на радуге не хватает?

Дети вместе с воспитателем рассматривают изображение радуги, определяют, каких цветов на ней не хватает.

– Как мы можем получить другие цвета радуги? (Смешать краски)

– У меня есть краски трех цветов, которые остались на радуге – красная, желтая и синяя. Какие цвета радуги мы можем получить с помощью этих цветов?

Дети вспоминают, как получить оранжевый цвет, смешивают желтую и красную краску на палитре.

– Можем мы теперь нарисовать на радуге оранжевый цвет?

Педагог дорисовывает на радуге оранжевую полоску.

3. Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи:

1) создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания;

2) сформировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины;

3) развивать речь, мышление.

– Какие еще цвета нам нужно вернуть на радугу? (Зеленый, фиолетовый и голубой)

– Как мы можем получить эти цвета радуги? (Смешать краски)

– Какие краски нужно смешать? (Ответы и предположения детей)

– Можете вы точно сказать, как получить остальные цвета радуги? (Нет)

– Если мы не знаем, то как можем узнать? (Спросить у того, кто знает, попробовать догадаться)

– Давайте попробуем догадаться сами, проходите в нашу лабораторию.

4. «Открытие» нового знания.

Дидактические задачи:

1) сформировать представления о способе получения зеленого, фиолетового и голубого цвета с помощью смешивания красок;

2) сформировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.

Дети садятся за столы. На столах краски трех цветов – красная, желтая, синяя, баночки с водой, палитры, кисти.

– Мы уже знаем, как получить оранжевый цвет: в красную краску добавить желтую.

На мольберте схема:



– Какие краски мы еще можем смешать? (желтую и синюю, красную и синюю)

На мольберт выставляются схемы:



– Нам нужно узнать, какие цвета получаются, если смешать желтую и синюю, красную и синюю краску.

Дети смешивают краски и делают выводы. На схемах открываются нужные цвета.

– Давайте дорисуем недостающие цвета на радуге.

– Какого цвета на радуге еще не хватает? (Голубого)

– Знаем мы, как получить голубой цвет? (Нет)

– С каким цветом дружит голубой цвет? (С синим)

– Значит, какой цвет нам поможет? (Синий)

На мольберт выставляется схема:



– Как вы думаете, какой цвет нужно добавить, чтобы получить голубой?

Если дети не догадываются предложить помощника – белый цвет.

Дети смешивают синий и белый цвет.

– Дорисуем последний недостающий цвет на радуге. Теперь у радуги все цвета? (Да)

– Краски сегодня ужасно устали,

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой, как в сказке.

Физминутка. Игра малой подвижности «Радуга»

Дидактическая задача: организовать активный отдых детей, развивать мышление.

– Давайте поиграем с цветами радуги.

Дети садятся в круг на ковре, держа перед собой руки, сложенные «лодочкой». Взрослый под музыку ходит по кругу и вкладывает в ладошки некоторых детей цветные бусины или предметы тех же цветов, что и радуга. (Как в игре «Колечко»)

После того как водящий обошел всех детей, он говорит:

– Радуга, появись! Радуга, покажись!

Те дети, у кого в ладошках есть цветные бусины, встают в ряд по порядку цветов радуги. Остальные смотрят, правильно ли выстроилась радуга.

5. Включение нового знания в систему знаний и умений ребенка.

Дидактические задачи:

1) закрепить алгоритм получения цветов радуги;

2) закрепить навык рисования по мокрому листу бумаги.

– Хотите еще поиграть с цветами радуги?

Дети садятся за столы. На столах – губки, краски четырех цветов (красная, желтая, синяя, белая), стаканчики с водой, силуэты бабочек из бумаги с проглаженным сгибом.

– Я вам предлагаю нарисовать для жителей Радужной страны разноцветных бабочек. Будем рисовать по мокрому листу бумаги. Давайте вспомним, как это делать.

Дети вспоминают алгоритм рисования по мокрому листу бумаги: смачиваем лист мокрой губкой, затем наносим краску.

Воспитатель объясняет алгоритм рисования в сопровождении с показом.

– Сначала смачиваем силуэт бабочки мокрой губкой. Затем на одно крыло бабочки наносим краску одного цвета, на второе крыло

– краску другого цвета и складываем бабочку пополам. Как вы думаете, что произойдет с красками? (они перемешаются)

– Подумайте, какого цвета бабочку вы хотите нарисовать и выберите нужные вам цвета. Приступайте к работе.

Дети рисуют разноцветных бабочек и дорисовывают кистью усики и глазки бабочке.

6. Осмысление.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что делали на занятии, создать ситуацию успеха.

– Кому мы сегодня помогали? (Жителям Радужной страны)

– Как мы им помогали? (Помогали вернуть все цвета на радугу)

– Смогли помочь? (Да) Почему смогли помочь? (Вспомнили, как получить оранжевый цвет, и узнали, как получить зеленый, голубой и фиолетовый цвета)

– Когда ваши бабочки высохнут, мы их вместе со схемами положим в конверт и отправим жителям Радужной страны. Я думаю, они очень обрадуются.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Мир открытий: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

3. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» / под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

Конспект НОД

Образовательная ситуация «Полет в космос»

(БДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 13» г. Сокола)

Образовательная область: познавательное развитие, ФЭМП.

Возрастная группа: подготовительная.

Цель: определение уровня сформированности элементарных математических представлений и познавательного развития у детей подготовительной группы.

Задачи:

1. Сформировать умение составлять предметы из разных геометрических фигур.
2. Закрепить умение устанавливать равенство и неравенство, записывать результаты сравнения чисел с помощью знаков $<$, $>$, $=$.
3. Уточнить представление о составе числа в пределах первого десятка.
4. Тренировать в ориентировке на листе бумаги, пользуясь схемой-планом.
5. Научить решать задачи и примеры, используя числовой отрезок.
6. Закрепить навык измерения длины с помощью линейки.
7. Формировать предпосылки универсальных учебных действий.
8. Развивать познавательные способности, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания.

Материалы и оборудование:

1. Интерактивная доска.
2. Презентация «Ход ОД».
3. Листы с заданиями по количеству детей (прил. 1)
4. Счетные палочки, числовые линейки по количеству детей.
5. Мольберт.
6. Звездочки красного и синего цвета.

Ход образовательной ситуации

Звучит голос робота:

– Всем, всем, всем, кто меня слышит! Мой космический корабль потерпел крушение на неизвестной мне красной планете. У меня вышел из строя главный двигатель, и для того чтобы его починить, мне необходима одна деталь. Очень вас прошу доставить мне деталь, без нее я пропаду. Схему детали я выслал в звуковом письме. Нужна помощь! Всем, всем, всем, кто меня слышит!

– Ну что, ребята, попробуем помочь роботу? На чем люди путешествуют в космосе? *(На ракете)* Давайте займемся постройкой ракеты.

1 задание: «Составь часть ракеты из геометрических фигур».

– На экране контур части ракеты, составьте его из геометрических фигур так, чтобы прямоугольник находился посередине ракеты или в центре *(на экран выводится общий*



контур фигуры «Ракета», а ребенок должен составить его из предложенного набора геометрических фигур). После выполнения задания на экране появляется часть ракеты.

2 задание: «Исправь ошибки» (интерактивная игра).

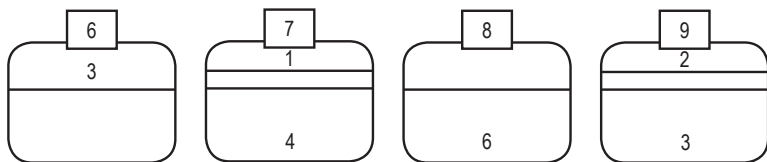
– А сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди и исправь ошибки». Посмотрите на экран, вам нужно решить примеры на равенство, то есть найти ошибку. Детям предлагается правильно вставить знаки $<$, $>$, $=$.

После выполнения задания на экране появляется вся ракета.

3 задание: «Сосчитай и допиши».

– Мы с вами построили ракету, а что еще необходимо, чтобы ракета полетела? (Заправить ракету топливом)

– Так как ракета летит на очень большие расстояния, топлива нужно много, поэтому в ракете несколько баков для заправки. Цифра сверху обозначает, сколько топлива должно быть в каждом баке. Вам нужно определить и дописать, сколько литров топлива не хватает. Пододвиньте к себе листы с заданиями, рядом с баками находятся две полоски со звездочками. Если вы считаете, что справитесь с этим заданием хорошо, то закрасьте на одной полоске звездочку сверху, если не уверены – в середине, а если считаете, что не справитесь с заданием, то внизу.



После выполнения задания детям сначала предлагается проверить друг у друга выполненное задание по шкале оценки:

– Поменяйтесь листами с заданиями и оцените своего соседа так же, как оценивали себя. Поменяйтесь обратно. Поднимите руки, у кого оценки совпали. А теперь сравните правильность выполнения задания с ответом на экране.



4 задание: «Графический диктант».

– Робот сказал, что выслал нам схему детали. Посмотрите на экран, вот эта схема. Вам нужно нарисовать деталь, используя эту схему.

Детям на экране выводится карточка-схема, с помощью ее на листе бумаги в клетку они рисуют деталь, необходимую роботу. После выполнения задания на экране появляется деталь.

5 задание: «Реши задачи».

– Чтобы узнать, на какой планете потерпел крушение корабль робота, нужно решить кроссворд. Если кроссворд будет решен правильно, то в выделенном столбце дети прочитают название планеты. Задачи вы можете решать с помощью числовой линейки или счетных палочек.

1. В прошлом году в космос полетело 6 космонавтов, а в этом году – 1. Сколько всего космонавтов полетело в космос за эти 2 года?

2. До запуска ракеты оставалась неделя. Прошло 5 дней. Сколько дней осталось до запуска ракеты?

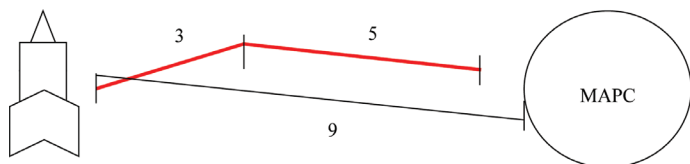
3. При проверке ракеты обнаружилось 8 неисправностей. 4 неисправности обнаружили сразу же. Сколько неисправностей осталось ликвидировать?

4. Составьте задачу по картинке и решите ее. (Картинка на экране)

1. Дети читают название планеты (Марс).

6 задание: «Выбери самый короткий путь».

– Для того чтобы наша ракета прилетела как можно быстрее, нужно выбрать самый короткий путь и выделить его красным цветом. Измерьте отрезки, запишите свои ответы.



Дети измеряют отрезки, выполняют операцию сложения и на основании этого определяют короткий путь. После выполнения задания дети сравнивают его с образцом на экране.

7 задание.

– Ракета готова к запуску, через несколько секунд будет объявлен старт. А сколько секунд осталось до старта, мы определим, заполнив числовую цепочку. Решите примеры с помощью числовой линейки и запишите ответы.

$$- 2 + 3 - 6 + 3$$

Number line with five circles and arrows pointing right. The first circle contains the number 7.

Отсчет перед запуском:

– До старта осталось 5 секунд. Считаем 5, 4, 3 и т.д.

Дальше на экране видео с взлетающей ракетой.

Итог:

– Кому мы с вами сегодня помогли?

– Какое задание для вас было самым интересным?

– Какое задание было самым трудным и почему?

– Какие знания по математике вам пригодятся в жизни и где?

Рефлексия: *детям предлагается выложить путь к планете красными или синими звездами.*

– У меня здесь планета Марс и путь к ней. Те, кто справился со всеми заданиями правильно, прикрепите на линию красные звездочки, а кому было трудно – синие.

Конспект НОД

Образовательная ситуация «Зоопарк»

(БДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 13» г. Сокола)

Образовательная область: познавательное развитие, ФЭМП.

Возрастная группа: средняя.

Основные цели:

– познакомить с цифрой и числом 5;

– закреплять умение соотносить цифру с количеством;

– учить сравнивать предметы по величине и использовать понятия: длинный – короткий; узкий – широкий;

– учить в ориентировке на листе бумаги;

– тренировать мыслительные операции анализа, синтеза и сравнения, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук;

– формировать умение понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно;

– формировать опыт самоконтроля.

Дидактические материалы: карточки с заданиями, счетные палочки, геометрические фигуры (овал, треугольник, квадрат, круг, прямоугольник).

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, персональные планшетные компьютеры.

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию.

На экране львенок обращается к детям:

– Здравствуйте, дети! Я львенок, живу я в зоопарке. Скоро лето и у нас будет много посетителей. Но мы совсем к этому не готовы, потому, что не знаем, как нужно принимать гостей. Помогите навести порядок в нашем зоопарке, чтобы все были довольны: и люди, и звери!

– Поможем львенку и его друзьям из зоопарка? Тогда внимание на экран.

2. Актуализация.

Дорисуй точки

– Чтобы попасть в зоопарк, нужно купить билет. Но все билеты зимой пришли в негодность. Давайте сделаем новые билеты, чтобы каждый посетитель смог попасть в зоопарк.

– У вас на столах есть карточки с цифрами (*прил. 1*). Это билеты, но по ним нельзя попасть в зоопарк, так как они заполнены наполовину. Нужно сделать так, чтобы на билете справа было нарисовано столько точек, сколько обозначает цифра слева. Возьмите фломастер и дорисуйте нужное количество точек.

У каждого ребенка по 2 карточки, одна из которых обязательно с цифрой 5 (карточки зеленого цвета).

– Давайте посмотрим на экран и проверим, правильно ли вы сделали билеты белого цвета, если нет, исправьте (слайд с образцом на каждую цифру).

3. Затруднение в ситуации.

– А сейчас проверим билеты зеленого цвета. Кто из вас сделал правильно? А почему вы не смогли выполнить задание? Что это за цифра? Давайте познакомимся с ней поближе.

4. «Открытие» нового знания (способа действия).

Сделай поровну

– Львенок решил украсить зоопарк и принес воздушные шары своим друзьям-животным. Посмотрите на картинку и давайте вместе посчитаем животных. (*Появляется цифра 5*) А сколько воздушных шаров? (*Появляется цифра 4*) Чего больше – животных или шаров? На сколько? Как сделать, чтобы их стало поровну? (*Появляется еще 1 шар*) Сколько теперь стало воздушных шаров?

– Давайте нарисуем в воздухе цифру 5.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка:

– А теперь обведите цифру 5 и дорисуйте нужное количество точек на зеленом билете.

На экране львенок хвалит детей.

«Низкий – высокий», «узкий – широкий»,
«большой – маленький»
(работа в парах)

– Львенок говорит, что звери в зоопарке не знают, кто в какой клетке должен жить летом. Пододвиньте к себе картинки (*прил. 1*) с изображениями 5 животных (*жираф, слон, крокодил, попугай, зебра*). Рассадите зверей в клетки так, чтобы им было удобно. Например, самый высокий у нас кто (*жираф*), значит, он должен жить в самой высокой клетке. Нарисуйте линию от жирафа к самой высокой клетке. Точно так же распределите и других животных.

Сосчитайте, сколько всего животных, сколько клеток. (5)

На экране львенок хвалит детей.

Продолжи узор

– Львенок просит помочь зебре. Она живет в вольере, вокруг которого должен быть забор, чтобы она никуда не убежала. Но забор для зебры не достроен. Посмотрите на экран, вам нужно из палочек достроить забор вот по такому образцу: *каждая пятая – желтая; 2 зеленых, 2 красных, 1 желтая, 2 зеленых, 2 красных, 1 желтая и т.д. (примерно – 10 палочек)*.

Давайте посчитаем, которая по счету желтая палочка. (Пятая)

На экране львенок хвалит детей.

Ориентировка на листе бумаги

– Зоопарк очень большой, и посетители могут потеряться. Кузя просит сделать карту зоопарка, которая поможет гостям быстро найти нужное место для отдыха.

– У вас на столах карточки с вольерами для животных и геометрические фигуры. Слушайте внимательно и заполняйте карту зоопарка.

– Найдите овал и положите его в центр листа, это будет кафе.

– Внизу под клетками с животными посадите елочку-треугольник. Это место для отдыха.

– Вверху над клетками с животными положите круг, это солнце.

– Справа от животных положите квадрат – это касса.

– **Сколько геометрических фигур вы выложили? (Четыре)**

– Добавьте еще 1, слева от клеток положите прямоугольник, это выход.

– **Сколько сейчас стало геометрических фигур?** (*Пять*)

– Ну вот, карта зоопарка и готова, проверьте, так ли у вас получилось.

На экране львенок хвалит детей.

«Найди лишнее» – интерактивная игра

– Работник зоопарка перепутал корма для животных, и львенок беспокоится, чтобы они не съели что-нибудь вредное. Посмотрите на экран и найдите лишний предмет (*один ребенок работает у интерактивной доски, другие – с персональными планшетными компьютерами*) (*картинка зайца и цепочка предметов: морковь, капуста, травка, мячик; зебра – яблоко, сено, сахар, шапка; обезьяна – банан, конфета, яблоко, книга*).

6. Осмысление.

– Кому мы сегодня помогли? Что мы для этого сделали?

– Что было самым трудным, а что – интересным?

– Чему научились, что узнали нового?

– Правильно, вы познакомились с цифрой 5, сделали новые билеты, составили план зоопарка, распределили корма для животных, подобрали для них клетки, построили забор для зебры. Вы большие молодцы, помогли львенку, навели порядок в зоопарке.

7. Рефлексия.

– Скоро открытие зоопарка, и его надо украсить шариками. Кто справился со всеми заданиями, пусть прикрепит красный шар, а кому было трудно и у него не все получилось, – синий.

Комментарии к сценарию:

Данное занятие разработано для показа на методическом объединении старших воспитателей в качестве презентации опыта работы ДОО в рамках федерального эксперимента по теме «Механизмы реализации ФГОС на основе системно-деятельностного подхода Л.Г. Петерсон с позиции непрерывности образовательного процесса на ступеньках ДО-НОО-ООО».

Литература

1. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька: в 2 т. / Л.Г. Петерсон. – М.: Ювента, 2013. – 64 с.

2. Петерсон, Л.Г. Игралочка. Математика для детей 3–4 лет / Л.Г. Петерсон. – М.: Ювента, 2013. – 80 с.

Конспект НОД

Образовательная ситуация «Письма с фронта»

(МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 5»,
пгт Вохтога Грязовецкого муниципального района)

Образовательная область: познавательное развитие.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Основная цель: формирование у детей конструктивных навыков изготовления из бумаги поделки-сувенира «Военный треугольник» с опорой на схему.

Задачи:

– формировать у детей представление о роли и значении писем как средства связи и общения между людьми в период Великой Отечественной войны;

– развивать у детей понимание значимости семейных ценностей: проявление внимания и заботы о близких людях;

– развивать у детей навыки анализа готовых схем на предмет соотнесения их с обозначенной темой поделки, умение выбрать правильную схему;

– приобретение навыков выполнения конструкции из бумаги по выбранной схеме;

– содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца);

– способствовать формированию элементов учебной деятельности: осмысленному применению ранее освоенного способа конструирования из бумаги по схеме в новых условиях;

– воспитывать уважение к подвигу русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Дидактические материалы и оборудование

Демонстрационный материал: экспонаты мини-музея, посвященные Великой Отечественной войне (*книги, фотографии с фронта, награды, иллюстрированные альбомы*). Репродукция картины А.И. Лактионова «Письмо с фронта» (*слайд 2*); Изображение писем-треугольников (*слайд 3*); Схема складывания конструкции из бумаги «Военный треугольник» (*слайд 4*).

Раздаточный материал: схемы складывания письма-треугольника, листы белой бумаги.

*Ход образовательной ситуации
(в группе присутствуют гости)*

– Уважаемые гости, обратите внимание на наш мини-музей, посвященный Победе нашего народа в Великой Отечественной войне.

– Дети, расскажите нашим гостям о наиболее интересных, дорогих вам и вашим близким экспонатах музея. Это могут быть книги, иллюстрированные альбомы, и даже фотографии с фронта. *(Беседа детей и гостей, рассказ детей о музейных предметах)*

1. Введение в ситуацию.

Дидактическая задача: мотивировать детей на включение в образовательную деятельность.

– Как много в нашем музее разных экспонатов! Это и книги о войне, и иллюстрации, и альбомы, и фотографии ваших прадедушек и прабабушек – участников той великой войны. Вчера вечером, когда вы все ушли домой, я еще раз просматривала экспонаты нашего музея, и у меня возник вопрос, который я сегодня хотела бы обсудить с вами. Вы можете мне в нем разобраться? Давайте присядем, чтобы вам было удобно слушать.

Когда началась война, тысячи людей встали на защиту Родины от врага, отправились на фронт. А дома жены, матери, дети с нетерпением ожидали весточки с фронта. Мама беспокоилась за своих сыновей, воюющих на фронте: живы ли они, все ли у них в порядке. Дети сучали по своим отцам, которых так давно не видели. Мужчины на фронте в минуты отдыха вспоминали свои семьи, им очень хотелось знать, как обстоят дела дома: что происходит с их детьми, женами, матерями.

– Как вы думаете, как бойцы на фронте могли узнать, что происходит у них дома?

– Как жены и дети могли узнать о близком человеке, который сражается на фронте?

Предполагаемые ответы детей (позвонить, отправить телеграмму, написать письмо).

– Позвонить было невозможно, так как телефонная связь в годы войны во многих местах была нарушена.

Во время войны люди могли узнать друг о друге, лишь отправив письмо и получив на него ответ.

2. Актуализация.

Дидактические задачи:

– актуализировать знания и опыт детей о работе почты;
– сформировать представления детей о работе военно-полевой почты в годы войны;

– используя средства художественной литературы и изобразительного искусства, формировать у детей эмоциональное отношение к событиям войны;

– воспитывать уважение к подвигу русского народа в годы Великой Отечественной войны;

– учить детей делать элементарные умозаключения.

– Скажите, а какая организация занимается доставкой писем? (Почта)

При затруднении в ответе предлагаются «помогающие» вопросы: «Как называется человек, доставляющий почту?», «Как называется то место, где работают почтальоны?».

– Да, дети, доставкой писем занимается почта. Почта есть и в нашем поселке. Но доставкой писем на фронт занималась не только обычная почта, но и другая, военная, по-другому она называется «военно-полевая почта».

– Как вы думаете, почему она получила такое название?

– Полевая, или военно-полевая, почта получила название от слова «поле» потому, что воинские части во время войны находились в разных местах: в лесу, в горах и даже в поле. На почтовом конверте вместо адреса писали номер полевой почты. Именно по нему почтальон и находил человека, которому было адресовано письмо.

– Представьте, только что закончился бой, солдат устал, вспоминает свою семью. О чем он мог написать своим родным в минутку затишья? (Ответы детей)

– Да, скорее всего, солдат писал о том, как воюет, где находится, о своем здоровье и самочувствии.

– А что могли написать в письме отцу-фронтовику его близкие, жена и дети? (Ответы детей)

– Дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа-весточки с фронта. В редкие

минуты тишины солдаты отдыхали, рассматривали фотографии родных и близких и тоже писали письма домой.

– Да, дети, солдат писал своим близким о том, где находится их военный отряд, как он сражается, о прошедших боях, а родные в своих письмах рассказывали солдату о том, как у них идут дела дома, о самочувствии и здоровье родных.

Многие поэты-фронтовики в своих стихах рассказывали о том, как солдаты с фронта писали письма своим близким и с нетерпением ждали ответа из дома.

Послушайте и попробуйте догадаться, кто написал это письмо?

Письмо с фронта

Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром снова в бой!
Будем мы фашистов гнать,
Береги, сыночек, мать.

Н. Найденова

– Дети, почему вы решили, что это отец пишет письмо сыну?
(*Ответы детей*)

– Догадайтесь, кому адресовано это письмо?

Письмо

Привет, родная, снова передышка.
И пули не свистят над головой.
Как там растет наш маленький сынишка?
Как он воюет без меня с тобой.
А ты ему показывай, родная,
Почаще фотографию мою.
Пусть наш малыш отца не забывает.
О, Господи, как сильно вас люблю!

Дарина Николаева

(*Ответы детей*)

А сейчас послушайте еще одно стихотворение:

Папе на фронт

Здравствуй, папка!
Ты опять мне снился,
Только в этот раз не на войне.
Я немножко даже удивился –
До чего ты прежний был во сне!

Прежний-прежний,
Ну такой же самый,
Точно не видались мы два дня.
Ты вбежал, поцеловался с мамой,
А потом поцеловал меня.

Папа! Ты вернешься невредимый!
Ведь война когда-нибудь пройдет?
Миленький, голубчик мой родимый,
Знаешь, вправду скоро Новый год!

Я тебя, конечно, поздравляю
И желаю вовсе не болеть.
Я тебе желаю-прежелаю
Поскорей фашистов одолеть!

Чтоб они наш край не разрушали,
Чтоб как прежде можно было жить,
Чтоб они мне больше не мешали
Обнимать тебя, тебя любить.

Чтоб над всем таким большущим миром
Днем и ночью был веселый свет...
Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.

Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев, как один...

... Я пишу тебе и чуть не плачу,
Это так... от радости...
Твой... Сын.

Елена Благинина

– Вы, наверное, догадались, что это стихотворение пишет сын своему папе. Этот мальчик почти ваш ровесник, он очень скучает по отцу, который отправился на фронт, и с нетерпением ждет встречи с родным человеком.

Физкультминутка: Мы уже с вами говорили о том, что письма на фронт доставляют военные почтальоны. Давайте представим, что мы с вами военные почтальоны, надеваем на себя каску, вешаем сумку на плечо и отправляемся разносить полевую почту.

Дети повторяют движения за воспитателем.

Шаг за шагом, день за днем *(идут приставным шагом)*

Едет почта полевая *(идут, имитируя движения рулем)*

Пробираясь под огнем

По лесам, *(рук и вверх, машут руками)*

По горным склонам,

По тропинкам потаенным *(идут, наклонившись вперед)*

Ходит почта на войне. *(Идут спокойным шагом)*

3. Затруднение в ситуации.

Дидактические задачи:

– *создать мотивационную ситуацию для формирования у детей умения конструировать из бумаги поделку – письмо-треугольник;*

– *формировать опыт фиксации затруднения, понимания его причины.*

– Дети, обратите внимание на картину, которая появилась на экране. Давайте ее рассмотрим. *(На слайде репродукция картины А.И. Лактионова «Письмо с фронта»)*

– Какое важное событие изображено на картине? *(Семья получила письмо с фронта)*

– Люди жили надеждой на победу, верили в нее, с нетерпением ждали новостей с фронта. Именно этому и посвящена картина Александра Ивановича Лактионова «Письмо с фронта».

На крыльце старого деревянного дома собралась семья. Солдат после ранения и выписки из госпиталя принес письмо от фронтového товарища его близким. Пожилая женщина держит в руках очки. Возможно, слезы радости мешают ей читать, и она попросила мальчика прочесть письмо вслух. Мальчик очень горд и доволен поручением. Ведь он узнает что-то о своем отце, а еще, посмотрите, с какой гордостью он демонстрирует всем, как хорошо умеет читать. Чтобы маль-

чику было удобнее, его посадили на стул в центре собравшихся людей.

– Как вы думаете, о радостных или грустных событиях написано в этом письме?

– Почему вы так решили?

– Да, скорее всего в этом письме написаны хорошие новости. Это видно по радостным лицам, улыбкам близких людей.

– Дети, скажите, а что нужно для того, чтобы написать и отправить письмо? (бумага, ручка, конверт, марка...).

– Вы совершенно верно заметили, что для того, чтобы написать и отправить письмо, нужны бумага, ручка и конверт. Ведь именно на конверте люди указывают адрес, по которому следует доставить письмо. Вы знаете, во время войны солдаты вели бой в разных местах: в лесу, в поле, и возможности купить конверт у них просто не было.

– Как же тогда солдат мог отправить письмо без конверта? (*Ответы детей*)

– Когда на фронте не стало хватать конвертов, солдаты придумали складывать письма треугольником, на одной стороне которого был написан адрес, по которому следует отправить письмо. (*Слайд № 3 с изображением писем-треугольников*)

Письма с фронта до сих пор хранятся в некоторых семьях как самое дорогое воспоминание о близких людях. Очень часто фронтовые письма-треугольники изображают на праздничных открытках и сувенирах.

– Завтра в нашем детском саду пройдет праздник, посвященный 70-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Давайте и мы порадуем наших гостей и сделаем для них памятный сувенир в виде письма-треугольника.

– Вы сможете так же, как и солдаты, сложить письмо-треугольник? (*Ответ детей*)

Предлагаю детям пройти к столам и изготовить поделки.

Выполнение детьми «пробного действия».

– Дети, вы смогли сложить конверты-треугольники? (*Нет*)

– Почему не смогли? (*Потому что мы не знаем, как правильно сложить треугольное письмо из бумаги*)

– Подумайте и скажите, что нам поможет точно и правильно сложить конструкцию из бумаги? (*Схема*)

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи:

– *развивать у детей умение анализировать разные варианты предложенных схем, выбирать правильную;*

– *уточнить представления детей об условных обозначениях, используемых в схемах (обозначение стрелок, пунктирных линий на схеме);*

– *содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, точно осуществлять последовательность действий).*

– Да, дети, для того чтобы точно и правильно сложить конструкцию из бумаги, нужна схема. Если вы не знаете схемы складывания письма-треугольника, то сделать это будет непросто.

Обращаю внимание на слайд № 4 (на слайде размещены разные схемы для складывания поделок из бумаги).

– Как вы думаете, какая схема подходит для того, чтобы сложить письмо-треугольник? Почему?

– Да, дети, посмотрев именно на последний этап схемы, вы можете видеть, что в результате складывания получится письмо-треугольник.

– Сколько всего этапов в схеме письма-треугольника? (*Пять*)

– Давайте вспомним, что обозначают пунктирные линии? (*Место сгиба*)

– Что обозначают стрелки на схеме? (*Направление выполнения сгиба*)

– Для того чтобы начать работу, предлагаю вам объединиться в группы по пять человек и присесть за столы. (*Дети садятся за столы по пять человек*)

Инструкция: Обратите внимание: на ваших столах лежат схемы будущих писем. Вы уже отметили, что этапов в схеме пять, и вас, дети, за столом тоже пятеро. Обсуждая то, как вы будете изготавливать поделку, договоритесь между собой так, чтобы каждый из вас выполнял только один этап работы. Во время выполнения работы одним из вас все остальные участники группы будут контролировать правильность и точность действий своего товарища.

Самостоятельная работа детей в группах (*в случае если количество детей в группе не кратно 5, и в одной из подгрупп окажется детей меньше, чем 5, предлагаю одному из детей (на выбор) выполнить еще один этап работы*).

5. Включение нового знания в систему знаний и умений ребенка.

Дидактические задачи:

– побуждать детей к выполнению задания, в котором новый способ действия связывается с ранее освоенными способами;

– закрепить навык самостоятельного выполнения конструкции из бумаги по схеме, последовательно выполняя все этапы;

– формировать навык самоконтроля, самооценки и планирования своих действий для достижения результата (изготовление треугольного письма).

– Дети, я вижу, вы очень успешно справились с поставленной задачей. Ваши письма-треугольники выглядят как самые настоящие, но их у нас получилось всего четыре (пять, в зависимости от количества детей), а гостей-ветеранов на нашем празднике будет гораздо больше. Поэтому я предлагаю вам сейчас каждому, самостоятельно используя схему, сложить еще по одному письму-треугольнику.

Самостоятельная работа детей по выполнению складывания из бумаги письма-треугольника с опорой на правильно выбранную схему.

– Я очень рада за вас, дети. Вы все смогли сложить треугольное письмо так, как когда-то в далекие военные годы складывали его солдаты. И сегодня наш мини-музей пополнится еще одним экспонатом – треугольным письмом.

6. Осмысление. Итог.

Дидактическая задача: провести рефлексию деятельности.

– Сегодня мы с вами перелистнули еще одну страницу из истории Великой Отечественной войны.

– Скажите, что сегодня было для вас самым интересным из истории войны?

– Что вас особенно взволновало, тронуло?

– Дети, я очень рада, что вас заинтересовала история военных писем.

– Скажите, смогли ли мы сегодня сложить треугольное письмо? (Смогли)

– Как вы думаете, почему смогли? (Так как складывали по схеме)

– Совсем скоро наступит долгожданный весенний день – 9 мая, День Победы. Завтра в нашем детском саду тоже состоится праздник, посвященный Дню Победы. К нам в гости придут ветераны войны и ветераны-труженики тыла. Сегодня вечером мы с вами украсим свои треугольные конверты, сделаем их более яркими и нарядными, превратив их в настоящие праздничные сувениры.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2015.
3. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» / под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012.

***Конспект НОД по музыкальному развитию
«Музей музыкальных шкатулок»
с элементами познавательно-исследовательской деятельности
(БДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 13»
г. Сокола)***

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: подготовительная.

Цель занятия: развитие и обогащение музыкально-интеллектуального кругозора детей.

Задачи:

1. Дать знания о музыкальных шкатулках, об истории музыкальных шкатулок; учить воспроизводить ритмический рисунок стихотворения.
2. Воспитывать у детей интерес к музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость, интерес при восприятии музыкальных произведений.
3. Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности.
4. Обогащать словарный запас, учить детей высказывать свои мысли о прослушанном произведении.

Виды детской деятельности на занятии: пение, слушание музыки, игровые дидактические упражнения, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, речевые ситуации.

Материал: презентация к занятию «Музей музыкальных шкатулок»; музыкальная шкатулка; костюм феи; красивая палочка; музыкальные инструменты (колокольчики, ложки, металлофоны, барабаны); фонограмма «Веселые путешественники» И. Буренина; ноты к репертуару на занятии.

Этап, решаемая задача	Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечание
<p>1</p> <p>1. Введение в ситуацию. Задача: создать атмосферу сотрудничества, мотивировать на предстоящую познавательную деятельность. Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность. Развить эмоциональную отзывчивость</p>	<p>2</p> <p><i>Дети в музыкальном зале. Стук в дверь. Почтальон приносит посылку. В ней музыкальная шкатулка.</i> – Что это такое? (<i>Рассматривают шкатулку</i>) <i>Сигнал сообщения на компьютере.</i> – Нам прислали сообщение. Давайте откроем его. <i>На экране слайд с изображением феи музыки.</i> – Здравствуйте, дорогие ребята! Я музыкальная фея. Вы уже получили мою посылку? Догадались, что это такое? Да, это музыкальная шкатулка. Я давно за вами наблюдаю и знаю, что вы замечательно поете, танцуете и очень много знаете о музыке. Поэтому решила сделать вам вот такой подарок. Но для того, чтобы шкатулка заиграла, вам нужно будет найти моих подружек. Это ноты, и они спрятались в музее музыкальных шкатулок. – Хотите, чтобы наша шкатулка заиграла? Тогда с помощью компьютера мы отправимся в музей музыкальных шкатулок. А для того, чтобы во время путешествия у нас было хорошее настроение, давайте призовем на помощь музыку. Исполняется музыкально-ритмическое упражнение «Веселые путешественники» (И. Буренина)</p>	<p>3</p> <p>Свободное вхождение в деятельность. Свободное общение на предложенную воспитателем тему</p> <p>Принятие детьми проблемной ситуации</p>	<p>4</p> <p>Формирование детской цели</p>
<p>2. Исполнительский.</p>	<p>– Какие вы знаете ноты? Сколько их всего? – Какие жанры музыки вы знаете?</p>	<p>Предлагаемые ответы детей: 7 нот;</p>	<p>Создать ситуации</p>

1	2	3	4
<p>Задачи: закрепить знания детей, необходимые для открытия нового знания; формировать умения детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия</p>	<p>– Какая по характеру бывает музыка? – Что такое ритм? – Какие еще вы знаете механические музыкальные предметы? – Итак, вот мы с вами и в музее музыкальных шкатулок (слайд с изображением музея музыкальных инструментов)</p> <p>Показ видеofilmа «История шкатулок», дальше слайды с изображением шкатулок разных времен и конструкций</p> <p>Слайд с изображением нескольких шкатулок. – Ноты спрятались в эти шкатулки, а ключиком к ним будут ваши голоса, умение танцевать, знания о музыке. И чтобы нота вернулась на нотный стан, вам необходимо выполнить какое-нибудь музыкальное задание.</p> <p>1 задание – «Сравни мелодии» – Как зовут этого композитора? (слайд с изображением Людвига Ван Бетховена) Прослушайте отрывок из произведения Людвига Ван Бетховена «Сурок» в разном исполнении. Сначала эта мелодия исполняется оркестром музыкантов (звучит мелодия в исполнении</p>	<p>песня, танец, марш; веселая, грустная, задорная, нежная и т.д.; ритм – это чередование долгих и коротких звуков в мелодии; часы, шарманки, табакерки, граммофоны и т.д.</p> <p>Дети смотрят видеofilm</p>	<p>успеха, одобрения, поддержки для каждого ребенка</p> <p>Зафиксировать готовность детей к деятельности</p> <p>Дети слушают мелодии, сравнивают, отвечают на вопрос. Предлагаемые отрывки детей: «Мелодия № 1 звучит кра-</p>

1					
	<p><i>оркестра</i>), а затем – музыкальным механизмом, который есть в музыкальных шкатулках (<i>звучит эта же мелодия, но в исполнении музыкальной шкатулки</i>).</p> <p>– В каком исполнении вам понравилось звучание музыки больше и почему?</p> <p><i>После ответов детей на экране появляется слайд с изображением нотного стана с нотой до.</i></p> <p>2 задание – «Ритмические превращения».</p> <p>Звучит стихотворение:</p> <p>Шкатулка наша тайнами И песнями полна, Секреты музыкальные Откроет нам она. Ты, шкатулка, открывайся, Открывайся поскорей. Постарайся, постарайся, Чтобы стало веселей.</p> <p>– Вы должны правильно прохлопать ритмический рисунок этого стихотворения (<i>слайд с изображением ритмического рисунка</i>).</p> <p><i>После ответов детей на экране появляется слайд с изображением нотного стана с нотой ре.</i></p> <p>3 задание – «Танец».</p> <p>– Чтобы открылась эта шкатулка, давайте станцуем танец «Музыкальная шкатулка» (музыка В. Алексеева «Фея шкатулки»).</p>		3	<p>сочнее, глубже, объемнее, то громко, то тихо, а мелодия № 2 – спокойнее, ровнее, приглушеннее»</p> <p>Дети прохлопывают ритмический рисунок, сначала проговаривая стихотворение вслух, потом про себя.</p> <p>Дети танцуют</p>	4

1	2	3	4
	<p><i>После танца на экране появляется слайд с изображением нотного стана с нотой ми.</i></p> <p>4 задание – «Звонкие голоса».</p> <p>– А ключиком к этой шкатулке являютея ваши звонкие голоса. Споем все вместе песню «Музыкальная шкатулка» (музыка Ю. Чичкова, сл. З. Петровой).</p> <p><i>После песни на экране появляется слайд с изображением нотного стана с нотами фа, соль.</i></p> <p>5 задание – игра «Маленькая Фея».</p> <p>– Маленькая Фея кружится, танцует! Палочкой чудесной волшебство рисует! Кому на плечо палочка упадет, Тот с Феей в кружок танцевать пойдет! Что же, Феечка, давай! Ребятишек выбирай!</p> <p><i>После игры на экране появляется слайд с изображением нотного стана с нотой ля.</i></p>	<p>Дети исполняют песню</p> <p>Девочка-фея с импробизирует под музыку, по окончании дотрагивается палочкой до стоящих в кругу детей, выбранные дети танцуют вместе с Феей. Далее выбирается новая Фея.</p> <p>Дети слушают сказку и играют на музыкальных инструментах.</p> <p>Один ребенок у доски показывает ноты и называет их,</p>	

1	2	3	4
<p>6. Осмысление (итог). Задача: формировать у детей первичный опыт по фиксации достижения цели и условий, которые позволили ее достичь. Формировать элементарные навыки рефлексии и опыт позитивного отношения к познавательной деятельности</p>	<p>– А теперь давайте попробуем завести нашу шкатулку</p> <p>Фея обращается к детям: – Грандиозно! Я знала, что у вас все получится. – Вам было интересно в музее музыкальных шкатулок? – Кто там прятался? – Какие музыкальные таланты помогли вам завести шкатулку? – С кем бы вы хотели поделиться этими знаниями? – Предлагаю вам создать такой музей в нашем детском саду, а первый экспонат у вас уже есть. Желанно вам никогда не расставаться с волшебным миром музыки. До свидания!</p> <p>Рефлексия: – Попробуйте оценить свой вклад в общее дело. Прикрепите нотку на линейку. На верхние прикрепят ноты те, кто сегодня узнал много нового и сможет поделиться знаниями с другими, на нижние – те, у кого возникли проблемы</p>	<p>остальные вместе с ним. Дети слушают мелодию, воспроизводят мелодию шкатулкой</p> <p>Свободное общение детей</p>	<p>Использовать «ситуации успеха»: «здорово, я знала, что у вас все получится, вы молодцы, так держать...»</p> <p>Индивидуальные беды с детьми, имеющими неадекватную самооценку.</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 30 января 2013 года № 57 «О разработке федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Минобрнауки от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2012. – 224 с.
7. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Моделирование образовательного процесса: формы и методы организации деятельности дошкольников. – М.: Цветной мир, 2015.
8. Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период: метод. пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
9. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: целевой раздел // Управление ДОУ. – 2015. – № 3. – С. 37–47.
10. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел // Управление ДОУ. – 2015. – № 4. – С. 28–40.
11. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с.

12. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Приемы продуктивного чтения несплошных текстов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school2100.com/upload/iblock/f36/Jurnal_4_2014_p.55-59.pdf.

13. Головина Б.Г. Детство-гид: методические подсказки старшим воспитателям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvogid.ru/category/starshim-vospitatelyam>.

14. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ, 2019. – 352 с.

15. Микляева Н.В. Особенности стратегического управления в современном детском саду // Управление ДОУ. – 2015. – № 3. – С. 112–119.

16. Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в современном детском саду // Управление ДОУ. – 2015. – № 4. – С. 41–50.

17. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»: сб. материалов: в 3 ч. – Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2016 – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: метод. рекомендации. Ч. 1, 2. – М.: Ювента, 2016.

19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: метод. рекомендации. – Ч. 3, 4. – М.: Ювента, 2014.

20. Планирование в современном ДОУ: метод. пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

21. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников: учеб.-метод. пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.

22. Фадеева Е.М. Совместная деятельность педагога и детей: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Пермь: ИРО, 2008.

23. <http://www.menobr.ru/products/192/> – Менеджер образования: портал информационной поддержки руководителей учреждений дошкольного образования.

24. http://www.firo.ru/?page_id=11684 – Навигатор образовательных программ дошкольного образования.
25. <http://www.knigafund.ru> – электронный каталог библиотеки ЭБС «Книгафонд».
26. <http://www.rfbr.ru> – научная электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ);
27. <http://www.educom.ru/ru/works/preschool/association/> Ассоциация педагогов дошкольного образования.
28. Каталог сайтов по теме «Дошкольная педагогика» на сайте Российской государственной детской библиотеки http://www.gnpbu.ru/web_resyrs/Doshkoln_ped_1.htm.
29. http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm - Образовательный портал «Учёба», раздел «Дошкольное воспитание» (по образовательным областям).
30. <http://www.resobr.ru> – Ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.
31. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 – Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).