

Департамент образования Вологодской области
Вологодский институт развития образования

СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: УСПЕШНЫЙ ОПЫТ РЕГИОНА

*Сборник материалов из опыта работы дошкольных образовательных
организаций области*

Вологда

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Раздел 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ.	7
<i>Медведникова Л.Ф.</i> Международное общение: переписка с зарубежными сверстниками	7
<i>Офицера С.С.</i> Профессиональное развитие педагогов в условиях региональной инновационной площадки «Мониторинг качества образования в ДОО»	11
<i>Пескишева Т.А.</i> Инклюзивный клуб безопасности, или Как научить детей навыкам безопасного поведения	14
<i>Пеганова С.Н.</i> Интерактивные формы повышения квалификации педагогов ДОО в условиях ФГОС дошкольного образования	20
<i>Мишенева В.И.</i> Интеграция дошкольного и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС ДО	25
<i>Топорова Н.И.</i> Пути формирования личностных достижений обучающихся в условиях реализации ФГОС ДО	28
<i>Карпенкова Т.Е., Иохим Л.С.</i> Экспертиза альтернативных форм образования детей раннего возраста как механизм регулирования качества дошкольного образования.	32
Раздел 2. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА	37
<i>Капкина И.С., Федосова И.В.</i> Создание современной модели развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО	37
<i>Сипина Е.А.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как фактор развития дошкольника	42
<i>Куваева В.В.</i> Создание условий поддержки позитивной социализации дошкольников в рамках проекта «Участок – территория творчества»	47

<i>Киселева И.А.</i> Здоровая образовательная среда – здоровый и успешный ребенок	52
Раздел 3. КОМПЕТЕНТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОО	56
<i>Самохвалова Л.В., Кремлева Т.А.</i> Педагогическая технология «Клубный час» как средство позитивной социализации дошкольников	56
<i>Елошина Н.В.</i> Семейный клуб как эффективная форма взаимодействия педагогов и родителей в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР	60
<i>Борисова Л.Н.</i> Путешествие по родному городу в рамках детско-родительских проектов	66
<i>Дугинова Т.Б.</i> Роль клуба молодой семьи в совместном воспитании и развитии дошкольников	70
<i>Репницына Т.Н., Сопегина Л.Н.</i> Вовлечение родителей в совместную воспитательно-образовательную деятельность с помощью дидактического пособия «Детский календарь» в рамках реализации программы «Миры детства: конструирование возможностей»	73
<i>Литвинова И.К.</i> Создание рукотворной авторской книги как способ развития творческого потенциала детей и родителей	77
Раздел 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	81
<i>Седунова Г.В.</i> Методическая разработка «Организация смотра-конкурса образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием ИКТ в условиях реализации ФГОС ДО»	81
<i>Бойнина В.А., Шестерикова М.И.</i> Роль компьютерных игр в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	85
<i>Чернобровкина А.Н.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии речи детей.	89
Раздел 5. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО	93
<i>Фирсова О.А.</i> Система методического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций по направлению «Социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры»	93
<i>Богачева Л.В.</i> Особенности индивидуального подхода к воспитанию и обучению дошкольников	98

<i>Костылева О.В.</i> Развитие познавательной активности детей в условиях специализированного помещения	102
<i>Рыжкова В.С.</i> Эффективные формы и способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в образовательном пространстве дошкольной организации.	105
<i>Шишебарова Н.В.</i> Организация речевого пространства в ДОО	110
<i>Иваницкая Е.Н.</i> Формирование навыков речевого этикета у детей 5–6 лет через реализацию проекта «Слова, которые творят чудеса»	114
<i>Сверцова Т.И.</i> Книга знаний – информационный источник образовательной деятельности дошкольников	117
<i>Трубецкая Т.А.</i> Формирование нравственных чувств дошкольников средствами художественной литературы	121
<i>Карпова О.М.</i> Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы.	127
<i>Лытаева А.А.</i> Краеведение в детском саду. Музей «Горенка».	131
<i>Кормановская Ю.А.</i> Творческий проект «Народные промыслы на Руси»	144
<i>Баранова А.П.</i> Виртуальная экскурсия как форма организации образовательной деятельности в реализации регионального содержания дошкольного образования	155
<i>Неелова Л.В., Ряхина Т.В.</i> Лэпбук «Калейдоскоп Вологодских росписей» как средство развития познавательных и творческих способностей современных дошкольников	158
<i>Николюк Е.С., Федосова И.В.</i> Образовательный квест-проект «Путешествие в страну здоровья»	162
<i>Гаврилова О.Ю.</i> Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах в кружке «Домисолька»	167

ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) утвержден Приказом Минобрнауки России 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 года.

С момента введения ФГОС ДО прошло почти семь лет. Это время позволило педагогам иначе взглянуть на систему дошкольного образования. Понять, что основные принципы стандарта не противоречат, а, наоборот, способствуют развитию и воспитанию наших дошкольников: поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства; полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития; создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Стандарт дал больше возможностей для педагогов в самореализации в построении образовательной деятельности с учетом современных требований, интересов детей, развития их личностного потенциала; позволил понять важность развития у детей мотивации к познанию и творчеству, инициативы, любознательности, воображения, самостоятельности и других важных качеств для развития личности ребенка.

В сборнике представлен опыт работы дошкольных образовательных организаций Вологодской области в условиях введения и реализации ФГОС дошкольного образования.

Материалы сборника могут быть полезны руководителям, старшим воспитателям, педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций.

Раздел 1

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБЩЕНИЕ: ПЕРЕПИСКА С ЗАРУБЕЖНЫМИ СВЕРСТНИКАМИ

Медведникова Людмила Фадеевна,

*заведующий МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 90
“Золотой ключик”», г. Вологда, кандидат педагогических наук*

В образовательном процессе общение детей всегда находилось в центре внимания педагогов, так как оно оказывает непосредственное влияние на социализацию личности, воспитание и формирование ее мировоззрения. Следует отметить, что использование общения для решения педагогических задач в основном реализуется в монокультурных условиях, в то время как общение на поликультурном уровне позволяет воспитывать у формирующейся личности эмпатию, этнокультурную толерантность, чувство национальной гордости, уважение к другим культурам. Кроме этого, возможность участвовать в диалоге культур разных стран является важным познавательным потенциалом в развитии детей, способствует их интеллектуальному росту, побуждает к творческой деятельности, позволяет им удовлетворить свои интересы, выходящие за рамки содержания дошкольного образования.

В мировом педагогическом сообществе обсуждаются вопросы применения Интернета в образовании. Безусловно, социальные сети не могут являться единственным средством обучения, но тем не менее их образовательные возможности недооценены. С помощью компьютерной программы в сети Интернет обучающиеся могут разговаривать на иностранном языке, практиковать монологическую и диалогическую речь в непосредственном общении с иноязычными сверстниками, формировать навыки чтения и письменной речи в личной переписке, навыки аудирования, участвовать в социально значимых акциях, творческих конкурсах.

Следует признать, что в настоящее время Интернет предоставляет реальную возможность международного общения с представителями других стран и позволяет каждому получать знания, обмениваться информацией, совершенствовать свои коммуникативные навыки. Благодаря возможности общения с зарубежными сверстниками у детей повышается мотивация к изучению иностранного языка.

Нами была определена цель – организация и обеспечение педагогических условий для общения дошкольников с зарубежными сверстниками.

В соответствии с целью были поставлены задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «международное общение», уточнить его содержание и структурные компоненты.
2. Определить организационно-педагогические условия для общения дошкольников с зарубежными сверстниками посредством переписки.
3. Разработать и апробировать проект «Общение без границ» в образовательном процессе.

Для решения поставленных задач нами был определен комплекс методов: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, изучение передового педагогического опыта, анализ программ и методических пособий, наблюдение, метод проектов.

Теоретическую основу исследования составили диалектический подход к изучению общественных явлений и процессов, идеи гуманизации образования, теории личности и деятельности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн); психолого-педагогические положения теории становления личности, взаимодействия различных культур для формирования и развития нравственно-духовной личности (М.М. Бахтин, Б.В. Бушелева, А.В. Запорожец, С.Н. Иконникова); синтез коммуникативного и социокультурного подходов к общению в процессе обучения иностранному языку (Е.М. Верещагин, А.А. Миролубов, А.Д. Райхштейн, В.В. Сафонова, Е.А. Тенякова, М.О. Фаенова).

Изучение педагогического опыта работы показало, что существуют различные инновационные технологии, но значимой ценностью для изучения иностранного языка и международного общения являются средства электронной коммуникации. Сегодня Интернет предоставляет обучающимся возможность реального общения с зарубежными сверстниками и позволяет им наиболее эффективно использовать

знание изучаемого языка в процессе совместной познавательной и творческой деятельности; способствует формированию их межкультурной компетентности. Особый интерес у нас вызвали методические материалы К.А. Поздняковой, в которых подобраны современные образцы корреспонденции на разные случаи жизни (поздравительные и деловые письма, дружеская переписка), и мы согласны с мнением автора, что «письмо – это по-прежнему важное средство коммуникации» [1; с. 7].

Теоретическое обоснование исследуемой проблемы и практика международного общения в образовательных организациях определили тему и содержание нашего проекта «Общение без границ», который был реализован на базе МДОУ № 90 «Золотой ключик» г. Вологды.

Цель проекта – приобщение обучающихся к культуре и традициям другой страны, воспитание детей в духе толерантности, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие мотивации к изучению иностранного языка.

В 2017 году у детского сада появились друзья из Франции. Инициатором общения выступила учительница Виржини Кольна из города Сен-Жан-д'Ормон. Она предложила переписку между французскими учениками 1-го класса и русскими детьми из Вологды. Мы нашли эту идею очень интересной и приняли предложение с энтузиазмом.

Переписка проходит на французском языке в сети Интернет посредством электронной почты. Мы написали уже несколько писем французским друзьям, отправили им две посылки с книгами, рисунками и детскими поделками и получили ответные письма с фотографиями, рисунками и посылку с подарками к Новому году.

Нельзя сказать, что результаты в изучении французского языка ошеломляющие, но языковой барьер практически полностью снимается. Получая очередное письмо от французских друзей, дети старшего дошкольного возраста с интересом слушают письмо в оригинале, а затем его перевод, отдельные французские слова они уже освоили.

Огромная роль в сотрудничестве образовательных организаций отводится работе воспитателя детского сада, которому приходится вести регулярную e-mail-переписку с учительницей французской школы. Педагог составляет план работы по вопросам взаимодействия и организации переписки между русскими и французскими обучающимися. В ходе проектной деятельности обсуждаются педагогические

направления работы, происходит обмен образовательными и творческими проектами.

Активное участие в проекте «Общение без границ» принимают родители. Они приносят фотографии, вместе с детьми готовят оригинальные подарки (рисунки, коллажи, игрушки и другие поделки) для французских детей. Особый интерес у всех вызвали проекты «Рождественская открытка», «Вологда – любимый город», «Праздник знаний», «Русская матрешка», «Лето красное пришло».

В 2018 году детскому саду исполнилось 35 лет. В честь юбилея администрацией дошкольного учреждения написана книга «Шаги к успеху (35 лет развития)», которую мы послали нашим друзьям во Францию. Одна из страниц этой книги посвящена русско-французской дружбе, которую сопровождают фотографии.

В 2019 году мы послали во Францию фильм о Вологодской области, в котором Вологодчина представлена как душа Русского севера, регион, занимающий большую территорию, показаны достопримечательности (Вологодский кремль, музей Семенково, Великий Устюг, Кирилло-Белозерский монастырь и др.), рассказано, чем славится наша область (вологодское масло и кружево).

Значимость данного проекта заключается в том, что международное общение дает уникальную возможность дошкольникам рассказать о своей стране, родном городе, детском саде, своих интересах; познакомиться с традициями и культурой Франции, особенностями обучения французских детей в школе, их увлечениями в повседневной жизни; мотивирует воспитанников на изучение иностранного языка, установление контактов. Переписка с зарубежными сверстниками делает процесс обучения интересным и увлекательным, дает возможность обучающимся убедиться в том, что дети разных стран имеют много общего, интересы и мечты, которые их объединяют.

Таким образом, организовывая переписку детей, мы не только прививаем интерес каждому ребенку к культуре и традициям другой страны, мотивируем его на изучение иностранного языка, но и способствуем становлению гармонично развитой, социально активной и коммуникабельной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Позднякова К.А. Французский язык. Переписка. – М.: Живой язык, 2012. – 224 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО»

Офицера Светлана Станиславовна,

старший воспитатель

БДОУ Сокольского муниципального района

«Детский сад общеразвивающего вида № 10»

Одной из наиболее актуальных проблем для современной системы дошкольного образования является проблема оценки его качества. С марта 2017 года наш детский сад является региональной инновационной площадкой по теме «Мониторинг качества образования в ДОО». Для работы в инновационном режиме необходимо создать благоприятные условия профессионального роста и эффективного использования кадрового потенциала, обеспечить непрерывное совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов.

С целью создания условий, обеспечивающих готовность педагогов к оценке качества образования, участия их в контрольно-оценочных процедурах был разработан проект «Мониторинг качества образования в ДОО».

Проект направлен на решение следующих задач:

– способствовать повышению уровня теоретических знаний воспитателей и специалистов по вопросам мониторинга качества образования в дошкольной образовательной организации (ДОО);

– совершенствовать практические навыки воспитателей и специалистов по проведению педагогической диагностики, умению анализировать педагогическую деятельность;

– содействовать созданию условий для проектирования и функционирования внутренней системы оценки качества образования, привлечения воспитателей и специалистов к разработке внутренней системы оценки качества образования.

Проект осуществлялся с сентября по апрель и включал три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе проводилось анкетирование педагогов с целью выявления уровня их подготовки по проведению педагогической диагностики, умения анализировать педагогическую деятельность. По результатам анкетирования был составлен план мероприятий. Также на данном этапе изучались нормативно-правовые

документы по вопросам оценки качества образования, была подобрана научно-методическая литература по теме проекта.

Основной формой работы с педагогами на втором этапе стало проведение практико-ориентированных семинаров «Качество дошкольного образования: изменение подходов», «Модель внутренней системы оценки качества образования в ДОО», «Наблюдение – основной метод (инструмент проведения) мониторинга», «Индивидуализация образовательного процесса в ДОО».

Рассмотрим планы проведения некоторых из них.

На семинаре «Модель внутренней системы оценки качества образования в ДОО» были рассмотрены следующие вопросы:

1. Занятие «Внутренняя система оценки качества образования». Форма проведения: лекция-диалог.

2. Занятие «Проектирование внутренней системы оценки качества образования: разрабатываем критерии». Форма проведения: «Мировое кафе».

3. Занятие «Проектирование внутренней системы оценки качества образования: критерии и показатели». Форма проведения: «Открытая кафедра» (модификация игры Н.Е. Щурковой).

Семинар «Наблюдение – основной метод (инструмент проведения) мониторинга» также включал проведение трех занятий:

1. Занятие «Педагогическое наблюдение». Форма проведения: деловая игра.

2. Занятие «Наблюдение за развитием детей по картам развития дошкольника Н.А. Коротковой, П.Г. Неждова». Форма проведения: лекция-диалог.

3. Занятие «Как провести анализ образовательного процесса». Форма проведения: практикум.

Занятия в рамках семинаров, по мнению педагогов, были содержательными и насыщенными, предусматривали активное участие, имели практическую направленность.

Также в рамках проекта осуществлялось индивидуальное консультирование воспитателей и специалистов по проведению педагогической диагностики. Педагогам предлагалась методическая литература и статьи в журналах для самостоятельного изучения по вопросам мониторинга качества образования в ДОО.

Была проведена Неделя открытых просмотров занятий, в ходе которой воспитатели анализировали просмотренные мероприятия с точ-

ки зрения достижения конкретной поставленной цели образовательной деятельности.

Воспитатели и специалисты участвовали в контроле образовательной деятельности, привлекались к проведению самообследования ДОО.

Содержательно и интересно был проведен круглый стол «Контроль в системе внутренней оценки качества образования».

На заключительном этапе педагогам было предложено тестирование «Мониторинг качества образования в ДОО». Все воспитатели и специалисты справились с заданиями.

Педагоги ДОО принимали активное участие в разработке внутренней системы оценки качества образования. Были организованы три рабочие группы:

- рабочая группа по составлению критериев, показателей, разработке инструментария для проведения оценки качества условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОО;

- рабочая группа по составлению критериев, показателей, разработке инструментария для проведения оценки качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО;

- рабочая группа по составлению критериев, показателей, разработке инструментария для проведения оценки качества результатов деятельности ДОО.

Участие в работе групп также способствовало повышению профессиональной компетентности педагогов по вопросам проведения мониторинга качества образования.

В ДОО была проведена самооценка соответствия воспитателя требованиям профессионального стандарта педагога (автор – Нечев М.П.). Получены следующие результаты: 71% воспитателей имеют оптимальный уровень сформированности основных компетенций; 29% – допустимый уровень сформированности основных компетенций. С учетом результатов разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты педагогов.

Из 26 педагогов ДОО 62% имеют высшую квалификационную категорию, 19% – первую квалификационную категорию.

Педагоги принимают активное участие в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня. За последние пять лет один воспитатель стал победителем, двое – лауреатами муници-

пального конкурса «Педагог года» в номинации «Лучший воспитатель ДОО». Педагоги неоднократно становились лауреатами регионального этапа всероссийского конкурса «Воспитатели России». Музыкальный руководитель является победителем международного конкурса профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций «Мастерство без границ». Молодой специалист детского сада заняла первое место в первом областном конкурсе видеороликов «Педагогический старт».

Ежегодно в конце года с целью изучения эффективности методического сопровождения педагогам предлагается опросник. Опрос проводится анонимно. По его итогам выявляются «точки роста» в совершенствовании деятельности старшего воспитателя по оказанию методической помощи, совершенствованию профессиональных компетенций воспитателей.

Методическая работа в условиях инновационной деятельности направлена на совершенствование профессиональной компетентности, создание условий для активизации профессионального саморазвития, преодоление профессиональных затруднений и обеспечение профессиональных потребностей педагогов.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ КЛУБ БЕЗОПАСНОСТИ, ИЛИ КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ НАВЫКАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Пескишева Татьяна Алексеевна,
заведующий МАДОУ «Детский сад № 17», г. Череповец,
кандидат педагогических наук*

Безопасность – важнейшее условие воспитания ребенка. Формирование у детей навыков безопасного поведения в сложных жизненных ситуациях – необходимый труд, посвящать которому достаточное количество времени обязаны и родители, и педагоги.

Каждый родитель хочет уберечь своего ребенка от непредвиденных жизненных ситуаций. Правила безопасности для детей должны знать все мамы и папы без исключения. И не только знать, но и учить этому подрастающее поколение, помня о том, что детская безопасность во многом зависит от умения ребенка правильно реагировать на непредвиденные ситуации.

Именно от родителей и педагогов дети получают информацию о безопасности. Не стоит думать, что одна проведенная беседа о нормах безопасного поведения дома и на улице даст нужный эффект. Обучать навыкам безопасного поведения в ситуациях, представляющих опасность для жизни и здоровья, необходимо постоянно, руководствуясь рекомендациями специалистов и показывая свой пример [2; 62–65]. Образовательная среда детского сада также, по нашему мнению, должна иметь развивающий характер и обеспечивать безопасность деятельности детей; с этой целью образовательный процесс необходимо основывать на ключевых идеях педагогики здоровья и «азбуки безопасности».

Исследования показывают, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на опасность, которая свойственна взрослым [4; 4–5]. Опасные ситуации (ДТП, пожар, несчастный случай на воде, на льду, дома) с участием дошкольников связаны с их возрастными и психофизиологическими особенностями: неспособностью правильно оценить обстановку, потребностью в движении, которая преобладает над осторожностью, стремлением подражать взрослым, переоценкой своих возможностей. Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в большинстве случаев имеют специфические реакции на опасные и нестандартные ситуации, несамостоятельны и находятся под опекой взрослых [4; 4–5].

Поэтому организовывать работу по созданию условий для снижения количества опасных и экстренных ситуаций с детьми дошкольного возраста и формированию интересного инклюзивного пространства для совместной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и здоровых сверстников необходимо как можно раньше [1; 131–134].

Фактически такая работа становится работой по формированию социальных представлений у дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в которой выделяется обучение их безопасной жизнедеятельности: способам и средствам сохранения здоровья, знаниям правил дорожного движения и стремлению их выполнять, пожарной, экологической, правовой, духовно-нравственной безопасности, навыкам поведения и реагирования в потенциально опасных, экстремальных ситуациях, в процессе различного рода общения и взаимодействия в социуме.

Среди ключевых идей педагогической системы, обеспечивающей развитие навыков безопасного поведения и культуры здоровья, выступают следующие идеи:

- уникальность каждого ребенка;
- ценность его жизни, ее каждого периода;
- идея повышения качества жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Высокий уровень пластичности, сенсорное восприятие окружающего мира, потребность как движущая сила действия и поведения обуславливают необходимость проведения работы по обучению безопасному поведению детей дошкольного возраста с помощью игры, изобразительной деятельности, сказки, элементарного труда, моделирования социально-коммуникативных ситуаций как основы развития отношений. Учитывается необходимость удовлетворения любопытства ребенка, а также процесс подражания как источник возникновения всех специфически человеческих свойств сознания и видов деятельности. В качестве специфического компонента образования, который направлен на подготовку человека к безопасному существованию в окружающей среде, должен выступать опыт безопасного поведения (Н.А. Андреев, Е.Н. Ермакова, В.И. Устинов и др.) [3; 5–7].

Согласно статистике ГУ МЧС, ГИБДД УМВД по Вологодской области количество несчастных случаев при пожарах и ДТП с участием детей неуклонно растет. Только в г. Череповце за 8 мес. 2018 г. зарегистрировано 38 ДТП, в которых 41 ребенок получил травмы различной тяжести.

По результатам анкетирования, проведенного в 2017 г. специалистами МАДОУ «Детский сад № 77», НП «Детский сад и семья» с помощью волонтерского отряда «Импульс» ФГБОУ ВПО «ЧГУ», 86% опрошенных педагогов считают, что в программах дошкольного образования выделяется недостаточно времени на формирование навыков безопасного поведения, а обучение основам безопасности собственной жизнедеятельности необходимо начинать с дошкольного возраста, чтобы подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающем его мире (99%). Ведущая роль в обучении детей правилам безопасного поведения отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам.

Решение данных социальных проблем – основная задача проекта по созданию инклюзивных клубов безопасности в детских садах Вологодской области. Присоединяясь к комплексной работе МЧС Рос-

сии по предупреждению и профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций, повышению культуры безопасности населения, наш проект обращает особое внимание на безопасность детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и повышает качество их жизни.

Проект связан с объявленным МЧС 2018 г. Годом культуры безопасности и направлен на реализацию инклюзивной программы обучения навыкам безопасного поведения детей дошкольного возраста в совместных клубах, объединяющих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и здоровых сверстников.

В детских садах Вологодской области создано 10 клубов безопасности. Мероприятия клубов организуются для детей из детских садов и для детей-инвалидов, не посещающих детский сад, имеющих ограничения мобильности. В проекте задействованы 11 квалифицированных специалистов: учителя-дефектологи, педагог-психолог, тьютор, имеющие опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и опыт реализации проектов.

Они организуют работу по обучению детей навыкам безопасного поведения по пяти направлениям: «Я и другие», «Огонь», «Вода», «Безопасный дом», «Внимание: дорога!» в трех блоках (с детьми, родителями и педагогами) через интерактивные занятия с использованием специального оборудования, мастер-классы, совместные детско-родительские встречи, консультации, семинары, вебинары, беседы и экскурсии. Календарный план проекта включает проведение 200 занятий и практических тренингов с детьми, 40 мастер-классов, двух семинаров, пяти вебинаров с педагогами, 70 консультаций для родителей, 20 детско-родительских встреч, 70 бесед, 10 тематических экскурсий, двух творческих конкурсов.

Цель работы – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и правил поведения в них, сформировать у детей навыки осознанного безопасного поведения, учитывая их индивидуальные особенности и ограничения.

Задачи:

– формирование рабочей группы по созданию инклюзивных клубов безопасности в детских садах для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью навыкам безопасного поведения на дороге, в случае возникновения пожара, опасной ситуации в городе, дома, на воде;

– создание материально-технических условий и доступной развивающей предметно-пространственной среды в инклюзивных клубах безопасности для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в детских садах Вологодской области;

– формирование у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью представлений об опасных и вредных факторах, воспитание навыков адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, обучение детей использованию полученных навыков на практике;

– привлечение родителей к работе по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов навыкам безопасного поведения, обучение, предоставление им методической, психолого-педагогической, тьюторской и консультационной помощи (в том числе на дому);

– проведение работы с педагогами и партнерами проекта: обучение, организация семинаров, мастер-классов, вебинаров и совместных мероприятий (творческих конкурсов, детско-родительских встреч с представителями героических профессий, Фестиваля инклюзивных клубов);

– систематизация и распространение опыта организации инклюзивных клубов безопасности для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в детских садах области, формирование положительного имиджа проекта: размещение информации в СМИ, сети Интернет, издание методических рекомендаций;

– проведение мониторинга успешности деятельности инклюзивных клубов безопасности с детьми, родителями и педагогами.

Для проведения мероприятий проекта используются ресурсы 10 детских садов, семи организаций-партнеров (УГИБДД, МЧС, МБУ «Спасательная служба», Управление образования мэрии г. Череповца, Череповецкий государственный университет, Городской родительский совет, ВООО «Будущее есть!») и помощь волонтеров.

В результате работы более 300 детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью принимают участие в мероприятиях проекта, обучаются навыкам безопасного поведения, получают квалифицированную помощь специалистов, социальные навыки общения со сверстниками и взрослыми. 40 педагогов повышают квалификацию по вопросам организации инклюзивных клубов безопасно-

сти и помогают организовать их в других детских садах Вологодской области.

Проект востребован в дошкольных образовательных организациях области, способствует продвижению инклюзивного образования и развитию сетевых форм реализации образовательных программ для детей с инвалидностью. Итоговым мероприятием проекта станет областной фестиваль клубов безопасности для дошкольников, в котором примут участие более 300 детей и 20 организаций. Результаты проекта будут обобщены в виде методических рекомендаций и получат широкое распространение в педагогическом сообществе Вологодской области и других регионов.

Практическая значимость работы проекта заключается в создании адаптивной модели формирования социальных представлений об основах безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и разработке программ обучения безопасности с использованием учебно-методических игровых комплексов в условиях инклюзивного клуба детского сада.

Результаты проекта могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных организаций, специалистов системы дополнительного образования, в процессе профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, а также будут интересны родителям детей дошкольного возраста, в том числе родителям детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баряева Л.Б. Учебно-методические игровые комплексы в системе образования детей с проблемами в развитии // Современная полифункциональная и интерактивная коррекционно-развивающая среда. – Астрахань: ОГОУ ДПО «АИПКП», 2007. – С. 131–134.

2. Безруких М.М. Чему и как учить до школы // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 3. – С. 62–65.

3. Воднева Е.В. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Смоленск, 2003. – 25 с.

4. Давыдова М.С. Формирование социальных представлений об основах безопасности жизнедеятельности у учащихся специальных

(коррекционных) школ VIII вида. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-sotsialnykh-predstavlenii-ob-osnovakh-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-u-uchashc>

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пеганова Светлана Николаевна,

*старший воспитатель БДОУ Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида № 13»*

Качество образовательного процесса в дошкольной образовательной организации зависит не только от условий, созданных в соответствии с ФГОС дошкольного образования, но и от профессиональной компетентности воспитателей, реализующих требования стандарта на практике. Поэтому важно ориентироваться на применение современных подходов к организации методической работы, поиск наиболее оптимальных и эффективных форм обучения педагогов, одной из которых является интерактивное повышение квалификации.

Интерактивная организация методической работы – это формы, позволяющие оптимизировать профессиональный рост педагогов в качестве активных участников, а не пассивных слушателей или наблюдателей.

По результатам научных исследований при лекционной подаче материала усваивается не более 20–30% информации, при самостоятельной работе с литературой – до 50%, при проговаривании – до 70%, а при личном участии в изучаемой деятельности (например, в деловой игре) – до 90%. Эти данные полностью подтверждает древняя китайская пословица, которая гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму» [7].

Интерактивное повышение квалификации основывается на следующих принципах:

1. Принцип проблемности, который означает, что «знания не преподносятся в завершённом виде, предназначенном лишь для запоминания, а даются в динамике перехода от незнания к знанию, при активном участии педагогов в получении этих знаний, в процессе самостоятельной работы над решением специально подобранных проблемных за-

дач». Принцип проблемности играет большую роль в формировании интереса к содержанию и самой обучающей деятельности, что, в свою очередь, повышает мотивацию и дает возможность проявить умственную самостоятельность и инициативность.

2. Совместная деятельность педагогов в процессе получения знаний, когда каждый имеет возможность поделиться имеющимся опытом, высказать свою точку зрения, услышать мнение коллег, в результате чего вырабатывается единый подход к образовательной стратегии в ДОО.

3. Принцип дифференцированного подхода и учета индивидуальных особенностей педагогов. Это наставничество более опытных педагогов, объединение в микрогруппы при решении методических заданий воспитателей с разными направлениями в работе, демонстрация образовательных достижений.

4. Рефлексивность обучения – сознательное и критическое осмысление действия, его мотивов, качества и результатов как со стороны старшего воспитателя, так и педагогов [4, 9].

Иными словами, преимущество интерактивных методов в том, что они:

- способствуют эффективному усвоению материала;
- стимулируют интерес и мотивацию педагогов к самообразованию;
- повышают уровень активности и самостоятельности;
- развивают навыки анализа и рефлексии собственной деятельности;
- развивают стремление к сотрудничеству и эмпатию.

Кроме того, методы активного обучения обеспечивают: прочность знаний, активную жизненную позицию, демократичность, командный дух, самовыражение, индивидуальность, взаимоуважение, творчество, фантазию, коммуникабельность, акцент на деятельность.

Но как сделать так, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником своего профессионального роста? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской, к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала [6]?

Исходя из опыта внедрения ФГОС ДО и инновационной деятельности мы выработали стратегию работы по использованию интерактивных форм повышения квалификации педагогов ДОО:

– во-первых, это обязательно диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие методиста и воспитателя;

– во-вторых, постановка конкретных и хорошо прогнозируемых целей методического сопровождения;

– в-третьих, создание комфортных условий, при которых педагог чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что, в свою очередь, делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения;

– в-четвертых, планирование методического сопровождения таким образом, чтобы в течение учебного года каждый педагог продемонстрировал свои умения в качестве лектора, практика, эксперта или активного слушателя [1].

Цель методической работы – это создание условий для профессионального роста и демонстрации достижений каждого педагога, повышение качества образования в ДОО.

По результатам ежегодных мониторинговых исследований педагогического мастерства воспитателей наиболее продуктивными стали следующие формы работы.

1. Обучение на вебинарах. Использование данной формы обучения стало возможным в связи с тем, что в ДОО установлено интерактивное и мультимедийное оборудование в группах и музыкальном зале. В результате обучения педагоги получили сертификаты издательств «Сфера», «Дрофа», «Просвещение», Центра Л.Г. Петерсон «Школа 2000». Но наиболее эффективным стало повышение квалификации на вебинарах образовательной системы «Школа 2100», так как здесь педагоги могли не только слушать и задавать вопросы онлайн, но и должны были выполнить домашнее задание. Например, по итогам вебинара «Маленькие открытия, или О том, как использовать проблемные методы в ДО» воспитатель должен был придумать задания, в которых используются проблемные методы – затруднение, выдвижение догадок, предположений и т.д. Данная форма активного самообразования основана на обратной связи учителя и «ученика» [3].

2. Мастер-классы и практикумы, которые проводят воспитатели, специализирующиеся в той или иной образовательной области. Высокую оценку самих педагогов с точки зрения полезности получили практические занятия «Сдаем нормы ГТО», «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой в оздоровлении детей», «Нетрадиционные

техники рисования», «Методы ТРИЗ в речевом развитии детей» и др. Результатом данной работы стало 100%-ное использование педагогами современных образовательных технологий.

3. Коллективные просмотры образовательной деятельности.

В ходе решения годовых задач проходят открытые просмотры занятий во всех возрастных группах по экспериментированию, ознакомлению с изобразительным искусством и физическому развитию детей. Опять же каждый педагог смог получить обратную связь от своей профессиональной деятельности: ведь он не только услышал оценку своего занятия, но и выступил в качестве эксперта при обсуждении занятий своих коллег. Данная форма хороша тем, что осуществляется большая теоретическая и практическая подготовка к открытому показу, наглядно прослеживаются положительные и отрицательные моменты, делаются коллективные выводы и оценки, принимается решение для дальнейшей методической работы.

4. Наставничество и «Школа молодого педагога», результаты работы которых представлены на различных уровнях. Это конкурс Л.С. Выготского, «Педагог года», «Образцовый детский сад» и др. Если наставники имеют большой профессиональный опыт и постоянно его совершенствуют, то молодые педагоги уже имеют 1 квалификационную категорию и готовятся защищать высшую.

5. Педагогический ринг «Технология деятельностного метода как средство познавательного развития детей», где педагоги изучили различные подходы к решению педагогической проблемы, спроектировали направления работы по данному вопросу. Итогом проведения ринга стало участие ДОО в региональном эксперименте «Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста через технологию системно-деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон в условиях ФГОС».

6. Метод модерации (посредник, регулятор). Он стимулирует педагогов действовать в одной команде для разработки конкретных профессиональных заданий в кратчайшие сроки. При этом каждый может сосредоточиться на содержании; действовать целенаправленно; сохранить возможность для импровизации; проявить самостоятельность; обсуждать вопрос в свободной и коллегиальной обстановке. Это не опрос или выступление по очереди, а решение в процессе работы. Используя метод модерации, педагоги разработали методическое сопро-

вождение по ФГОС ДО, подготовили материалы для образовательных конкурсов, организовали муниципальные методические объединения для заведующих и старших воспитателей [2, 5].

7. Проблемные семинары («Качество образования: за и против», «Дополнительное образование дошкольников»), методические посиделки («Развитие творчества у детей», «Дети с ОВЗ в группе сверстников»), смотры-конкурсы (педмастерства, конспектов по ФГОС, РППС), ярмарка инновационных идей («ИКТ в образовании детей», «Внедряем ЗОЖ-технологии»).

Таким образом, применение интерактивных методов и форм в повышении профессиональной компетентности педагогов позволяет создать условия для их самостоятельной и творческой работы, развивает умение работать коллективно, плодотворно сотрудничая друг с другом, а также повышает качество образования в ДОО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 21–26.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – С. 44–45.
3. Беляева И.В. Педагогический совет с использованием методов активизации // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2008. – № 11. – С. 41–44.
4. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – С. 35.
5. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – С. 69–71.
6. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – М.: Сфера, 2005. – С. 37–39.
7. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – С. 89–94.
8. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ – Творческий центр. – М., 2008. – С. 27.
9. Смолкин А.М. Методы активного обучения. – М.: Высшая школа, 1999. – С. 55–57.

ИНТЕГРАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Мишенева Вера Ивановна,

*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 2 “Березка”», г. Никольск*

Детский сад – первый уровень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что задача состоит не в максимальном ускорении развития, не в форсировании сроков и темпов перевода на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возможностей и способностей [1].

Главный принцип стандарта – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Именно такой выбор предлагает система дополнительного образования детей, в том числе и для дошкольного возраста.

В настоящее время в связи с выходом Концепции дополнительного образования детей развитие дополнительного образования приобретает особую актуальность, выходит на новый уровень. В соответствии с данным документом изменяются подходы к организации дополнительного образования и дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей. В частности, дополнительное образование позволяет гибко и эффективно реагировать на современные вызовы к способностям и возможностям ребенка [2].

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом Основной образовательной программой дошкольного образования (ООП ДО) для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование не заменяет, а расширяет и обогащает ООП ДО детского сада, что благоприятно отражается на воспитанниках и воспитательно-образовательном процессе в целом. Дополнительное образование расширяет возможности построения индивидуаль-

ного образовательного маршрута ребенка, обеспечивает возможность поддержки одаренных детей и других особых категорий детей (гиперактивных, с ограниченными возможностями здоровья и др.).

Ежегодно в конце учебного года в дошкольной образовательной организации (ДОО) проводятся исследования по изучению запросов и потребностей всех участников образовательного процесса. В течение летнего периода педагогический коллектив готовится к осуществлению полученных запросов: разрабатываются программы, создаются необходимые условия.

В нашей ДОО дополнительные услуги осуществляются по следующим направлениям:

1. Познавательное-интеллектуальное: реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности «Умный совенок» (логико-математическое развитие), «Юный шахматист», «Играем в шашки», «АБВГДейка» (обучение чтению), «Азбука безопасности»; «В объективе» (детская журналистика), естественнонаучной направленности «Метеослужба в ДОО», технической направленности «Вместе весело играть» (Lego-конструирование).

2. Физкультурно-оздоровительное направление – регламентирует дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Степ-аэробика», «Здоровячок».

3. Художественно-эстетическое направление – регламентирует дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварельки», «Вокал», «Ритмика», «В мире сказок» (театрализация).

Реализуются программы в форме кружковых объединений. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, где учитывается субъективная позиция ребенка. При этом следим за балансом умственной и физической нагрузки, если один кружок ребенок выбрал интеллектуальной направленности, то второй должен быть эстетического или физкультурно-оздоровительного цикла.

Дополнительные образовательные программы разрабатываются с учетом концепции А.В. Запорожца об амплификации психического развития ребенка путем его вовлечения в специфические детские виды деятельности. Идеи известного ученого остаются особо актуальными в связи с воспроизводимыми из поколения в поколение завышенными амбициями родителей, стремящихся ускорить темп психическо-

го (прежде всего интеллектуального) развития своих детей, добиться от них высоких познавательных достижений в ту пору, когда речь следовало бы вести о достижениях совсем иного рода [3].

Организация дополнительного образования нашей ДОО направлена прежде всего:

- на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей на основе государственных гарантий;

- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;

- повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;

- обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;

- создание механизмов системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;

- увеличение доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;

- улучшение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОО.

Занятия в кружках проходят в специально оборудованном помещении, в условиях, специально созданных для этих занятий и вызывающих эффект новизны: музыкальный зал, комната интеллектуального развития, метеоплощадка, автоплощадка. Организацию дополнительного образования доверяем профессионалам – воспитателям, имеющим дополнительную профессиональную подготовку по профилю реализуемой программы.

Воспитанники, получая дополнительную подготовку, имеют возможность самореализоваться:

- на занятиях;

- на конкурсах, выставках, открытых мероприятиях в ДОО;

- на конкурсах, фестивалях разного уровня (ежегодный городской фестиваль «Грация» – МБОУ ДО «Никольский центр дополнительного образования»; ежегодный праздник «Встреча новогодней елки» – МБУК «Районный дом культуры»; конкурс хоровой и вокальной музыки «С песней весело шагать» – МБОУ ДОД «Никольская детская

школы искусств»; районный фестиваль «Lego-крошка» и районный интеллектуальный марафон для дошкольников «Первые шаги в науке» – Управление образования Никольского муниципального района; межрегиональный турнир способностей «РостОК» и др.).

На выходе из ДОО почти все дети, получившие опыт какой-либо творческой деятельности, продолжают ее в МБОУ ДО «Никольский Центр дополнительного образования» и МБОУ ДОД «Никольская детская школа искусств».

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 / Министерство образования и науки РФ. – М.: 2013, п. 1.5.4.

2. Концепции дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р / Министерство образования и науки РФ. – М., 2014. – С. 2.

3. Кудрявцев В.А. А.В. Запорожец: от идеи самооценности детства – к принципам самодетерминации и амплификации детского развития. – URL: <http://www.tovievish.ru>.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Топорова Наталия Ивановна,
старший воспитатель*

*БДОУ Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида № 30», г. Сокол*

В требованиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования значится, что необходимо создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (ФГОС ДО, п. 1.6).

Формирование личностных достижений – активный педагогический процесс, направленный на определение индивидуального уровня

развития личностных способностей и целенаправленное развитие их основных составляющих.

Основными направлениями по формированию личностных достижений обучающихся считаем установление партнерских взаимоотношений с родителями и работу с педагогами.

Первое направление работы – «Осознание педагогами важного значения формирования личностных достижений детей» – представлено системой подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Наиболее значимым в работе с педагогами считаем знания взрослого о ребенке, его умение с ним взаимодействовать. Все это обеспечивает условия для развития личности ребенка.

Из результатов наблюдений, анкетирования педагогов мы выделили встречающиеся реакции взрослого (оценивание, инструктирование, наставления), которые не способствуют движению ребенка вперед. Поэтому требовались такие формы работы, которые помогли бы взрослому изменить стиль и способы взаимодействия с детьми.

Наиболее результативной формой работы в данном направлении считаем психологические семинары-практикумы, где педагоги учатся мотивировать детей на деятельность, задумываются над тем, что несет в себе оценка, как она стимулирует ребенка к приобретению новых знаний и умений. Постепенно педагоги меняют свой стиль общения с детьми.

На одном из таких семинаров педагоги получили практический опыт по созданию системы презентации и учета личностных достижений обучающихся. Они предложили и начали апробировать в своей деятельности «Дневник достижений детей группы».

В дневнике отражается участие каждого ребенка в мероприятиях и результат. Воспитатели, ведя такой дневник, могут выявить сильные стороны в развитии того или иного ребенка, понимают, какой потенциал у него еще не задействован. Детей подготовительной группы привлекаем к самостоятельному заполнению дневников. Дети ставят условную отметку об участии в мероприятиях в виде звездочек.

Обобщением результатов работы с «Дневником достижений» является создание портфолио группы и портфолио самого ребенка. В портфолио группы хранятся копии дипломов, грамот, полученных как отдельными детьми, так и всей группой. Групповое портфолио отличается от индивидуального. При заполнении портфолио ребенка педагог предлагает ему «лесенку», где воспитанник ставит перед собой

цель и движется к ней. Например, первая ступенька – научиться прыгать на скакалке, конечный результат – это участие ребенка в городских «Веселых стартах». Наполнение портфолио – это не только забота педагогов, но и родителей.

Второе направление по обеспечению личностных достижений обучающегося – «Установление партнерских отношений с семьей – залог успешности каждого ребенка».

Детский сад является федеральной экспериментальной площадкой по теме взаимодействия с семьей. В рамках эксперимента используется дидактический материал «Детский календарь», разработанный Т.Н. Дороновой. Выполняя задания с детьми, родители обращают внимание, на что у ребенка получается все лучше и лучше. Видят его успехи и увлечения.

В детском саду становится традицией проведение родителями мастер-классов для детей. Когда мама или папа участвуют в совместной деятельности (сами лепят, рисуют, мастерят, пекут), то и дети с удовольствием включаются в процесс, быстрее овладевают действиями. Дальнейшее использование такой формы работы повысит процент активных родителей, заинтересованных в качественном образовании и личностном развитии своих детей.

Результатом установления партнерских отношений с родителями и повышения педагогической компетенции педагогов является изменение подхода к взаимодействию с детьми. Так, например, используются такие формы работы, которые учитывают интересы детей, когда ребенок может увидеть, что он в чем-то лучше других, улучшил свой результат. Это кружки по интересам, работа по индивидуальным планам, творческие мастерские, научно-практические конференции.

Мы гордимся победами наших воспитанников: они становились победителями на федеральном, областном уровне, были участниками городских конкурсов и мероприятий.

Только ли победы в конкурсах должны выступать в качестве основания для номинирования в «звезды детского сада?» Конечно же, нет.

Гордимся небольшими достижениями воспитанников на уровне детского сада. Воспитатель создает условия для формирования личностных достижений всех детей, прикладывает все силы, чтобы менее успешный ребенок нашел себя в какой-либо деятельности. В развитии детской мотивации и детской успешности проводятся мастер-классы самими детьми, что является находкой в организации коммуникативных взаимодействий дошкольников.

В каждом ребенке пытаемся найти свои личностные способности и отметить их. Ребенок хорошо рисует? Его работы становятся украшением холлов в детском саду. Ребенок имеет результаты по физкультуре? Он входит в состав символической «Олимпийской сборной».

Интересной формой работы считаем мероприятие «Звездный фейерверк», где дети рассказывают о своих увлечениях, интересах, демонстрируют, чего они достигли в любимом деле, узнают о любимых занятиях и достижениях своих друзей.

Для ребенка является значимым отношение окружающих людей к его достижениям. Уже становится традицией проведение в мае «Звездного часа», где чествуются все дети, получившие в течение учебного года награды различного уровня.

Чтобы выявить интерес, увлеченность ребенка, организованы дополнительные образовательные услуги на базе детского сада различной направленности. Результатом деятельности можем считать создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей детей.

В группе есть дети с разным уровнем развития, традиционно педагоги обращают внимание на детей более успешных. А что делать детям, у которых другой темп развития? Их вместе с родителями вовлекаем в реализацию различных проектов. Итог работы – это наши талантливые дети.

Пути формирования личностных достижений могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, соответствовали возрасту обучающихся, особенностям мотивации к саморазвитию, обеспечивали возможности для самовыражения и самореализации детей в различных видах деятельности, способствовали расширению представлений обучающихся о своих способностях, талантах, формированию позитивного отношения к себе, уверенности, осознанию перспектив саморазвития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1. – С. 23.

2. Журнал динамики достижений детей группы детского сада / С.В. Никитина, Н.Г. Петрова, Л.В. Свирская. – М.: Линка-пресс, 2008. – С. 41.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**ЭКСПЕРТИЗА АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
КАК МЕХАНИЗМ РЕГУЛИРОВАНИЯ
КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Карпенкова Татьяна Евгеньевна,
заведующий,*

*Иохим Людмила Сергеевна,
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 127», г. Череповец*

Реальная педагогическая практика остро нуждается в осмыслении, обобщении и популяризации опыта работы альтернативных форм дошкольного образования, разработке нормативно-правовой базы для внедрения государственно-частного партнерства в области дошкольного образования, научно-методическом обеспечении развития новых форм дошкольного образования, педагогических и управленческих кадров, способных эффективно работать в условиях внедрения этих форм работы, а также в качественной экспертизе условий организации новых образовательных систем.

Экспертиза (от лат. – исследование, разрешение) для дошкольного образования имеет особое значение. Значение слова «экспертиза» трактуется педагогами как комплекс мероприятий с применением экспертных оценок по отдельным конкретным направлениям деятельности дошкольных образовательных организаций (ДОО). В дошкольном образовании экспертиза – специально организованный процесс, связанный с внешней оценкой качества результатов образовательной деятельности, гарантирующий социальную защиту ребенка от всех проявлений некомпетентных педагогических воздействий [3, с. 7].

В условиях действующего правового поля (закон РФ «Об образовании») эта технология реализуется через процедуры лицензирования, аттестации и аккредитации ДОО.

Поэтому экспертизу следует считать механизмом регулирования качества дошкольного образования. В законе РФ «Об образовании» в ст. 33 «Порядок создания образовательных учреждений и регламентация образовательной деятельности» в ч. 9 отмечается: «Предметом и

содержанием экспертизы является установление соответствия условий осуществления образовательного процесса... санитарных и гигиенических норм, охраны здоровья... воспитанников и работников образовательных учреждений, оборудования учебных помещений, оснащённости учебного процесса, образовательного ценза педагогических работников и укомплектованности штатов» [1].

Объект экспертизы – качество образования детей в ДОО; предмет – установление соответствия качества (содержания и уровня) образования в ДОО с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; экспертная оценка – результат научно-педагогической экспертизы, который проявляется в формировании мотивированного суждения эксперта о качестве деятельности ДОО и оформляется в виде экспертного заключения или аналитической справки [3, с. 13].

Таким образом, экспертиза в дошкольном образовании призвана реализовать две функции: контрольную и развивающую. Первая обеспечивает корректировку деятельности ДОО, вторая направлена на позитивное прогностическое развитие. Экспертиза должна работать на развитие альтернативных образовательных услуг в ДОО и ориентировать его на усвоение детьми основ культурных ценностей страны, так как в основу концепции экспертной деятельности в образовании положена реализация культурно-гуманистической функции образования, которая обеспечивала его общую направленность на гармоничное развитие личности ребенка. ФГОС ДО в этом плане выступает как нормативная основа регуляции качества дошкольного образования, а социально-педагогические условия – факторы, влияющие на основные качественные характеристики образовательных услуг. Поэтому в процессе экспертизы с помощью экспертных оценок устанавливается соответствие условий требованиям и нормам ФГОС ДО.

Цель экспертизы: выявить эффективность работы образовательной системы Центра игровой поддержки ребенка (далее – ЦИПР) раннего возраста.

Сущность образовательной системы ЦИПР является одним из компонентов образовательной системы МАДОУ «Детский сад № 127» г. Череповца.

ЦИПР является социально-педагогической целенаправленной, открытой системой – первой ступенью дошкольного образования. Именно здесь малыш приобретает первые социальные навыки, развивает свою познавательную деятельность, учится общению. Особенно

стью Центра является то, что ребенок на сеансах находится вместе с родителями, то есть мама или папа являются непосредственными участниками процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания.

Объект управления образовательной системой ЦИПР раннего возраста – педагогический коллектив (воспитатели, психолог).

Субъект управления образовательной системой ЦИПР – заведующий и старший воспитатель ДОО.

ЦИПР как система представляет собой инновационную форму взаимодействия семейного и общественного воспитания детей до трех лет, позволяет создать единое образовательное пространство, расширить вариативность предоставляемых детям образовательных услуг.

Системообразующие факторы обусловлены целью – создать условия для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста на основе развития игрового взаимодействия родителей и ребенка – и программой развития «Играем вместе», разработанной Ю.А. Афонькиной.

Структурными компонентами являются управляющая и управляемая системы, их состав (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, учитель-дефектолог (по необходимости), музыкальный руководитель, родители, дети), в реализации содержания программы участвуют специалисты. Под руководством специалистов организуется игровое взаимодействие в системе «мать (отец) – ребенок» с использованием различных видов игр: адаптационных, двигательных, речевых, сенсорных, сюжетных, музыкальных и др.

Условия функционирования ЦИПР раннего возраста обеспечиваются всеми структурными подразделениями образовательной организации по воспитанию и развитию детей раннего возраста.

Основным результатом функционирования открытой системы становится успешное взаимодействие с социумом, осваивая который ЦИПР сам становится мощным средством социализации личности.

ЦИПР имеет управляющую систему, деятельность которой регламентируется Уставом ДОО и соответствующими положениями.

Основными задачами ЦИПР являются:

- оказание психологической, медицинской, социально-педагогической помощи детям;
- создание плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в ДОО;

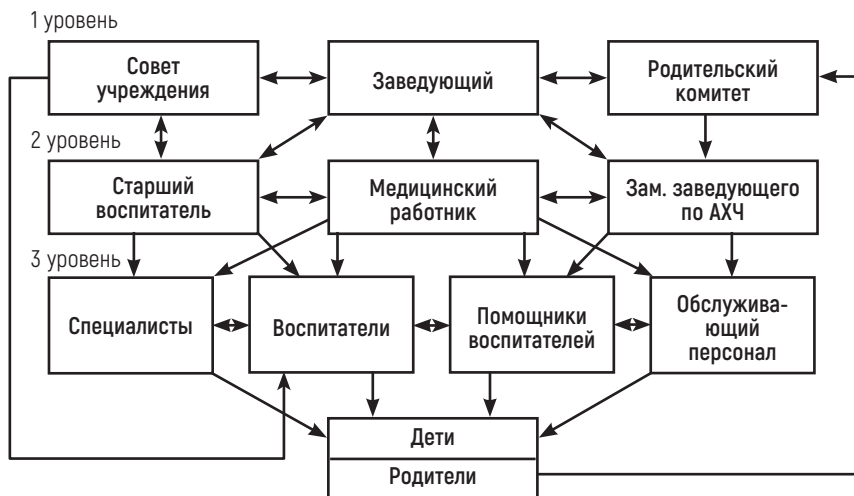


Рис. 1. Модель управления ЦИПР раннего возраста, принятая в ДОО

- создание условий для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста;
- содействие социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;
- активизация творческого потенциала личности ребенка;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- взаимодействие с родителями с целью повышения их уровня компетенции по отношению к собственным детям;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного развития и воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

Наименование социальных партнеров:

- АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» (прохождение курсов повышения квалификации, участие в научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах);
- Управление образования мэрии г. Череповца (проведение методических объединений, участие в конкурсах, выставках, семинарах).

Основными показателями результативности ЦИПР как целостной образовательной системы будут следующие:

– психологический климат в ЦИПР, комфортность в ЦИПР для педагогов, детей и родителей;

– последующее отношение родителей к детскому саду.

Анализ образовательной системы ЦИПР на базе МАДОУ «Детский сад № 127» свидетельствует о стабильном функционировании системы. Вместе с тем были определены основные направления повышения эффективности образовательной системы:

1) осуществлять методическое обеспечение, включающее информационные и коммуникационные средства поддержки образовательной деятельности ЦИПР;

2) осуществлять комплексный системный характер управления процессом реализации образовательной деятельности;

3) применять педагогические технологии, соответствующие целям образовательной деятельности, широко представлять их во всех направлениях деятельности ДОО;

4) совершенствовать систему психолого-педагогической поддержки детей, включающую все направления деятельности: диагностическое, коррекционное, консультирование и медико-психолого-педагогический консилиум;

5) стимулировать профессиональные достижения сотрудников ДОО на уровне района, профессиональные достижения сотрудников ДОО на уровне города, края, России;

6) осуществлять систему повышения квалификации с учетом образовательных запросов сотрудников и потребностей ДОО;

7) обеспечивать организационные механизмы управления, направленные на развитие ЦИПР;

8) стимулировать повышение рейтинга ЦИПР среди родителей и в профессиональной среде, в социуме;

9) осуществлять построение, обогащение предметно-пространственной среды с учетом требований реализуемой образовательной программы;

10) осуществлять комплексный подход медико-психолого-педагогического сопровождения детей в ЦИПР и семье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.

2. Юдина Е.Г. Заметки об этапе экспертизы // Вестник образования. – 1996. – № 11.

Раздел 2

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Капкина Ирина Станиславовна, заведующий;

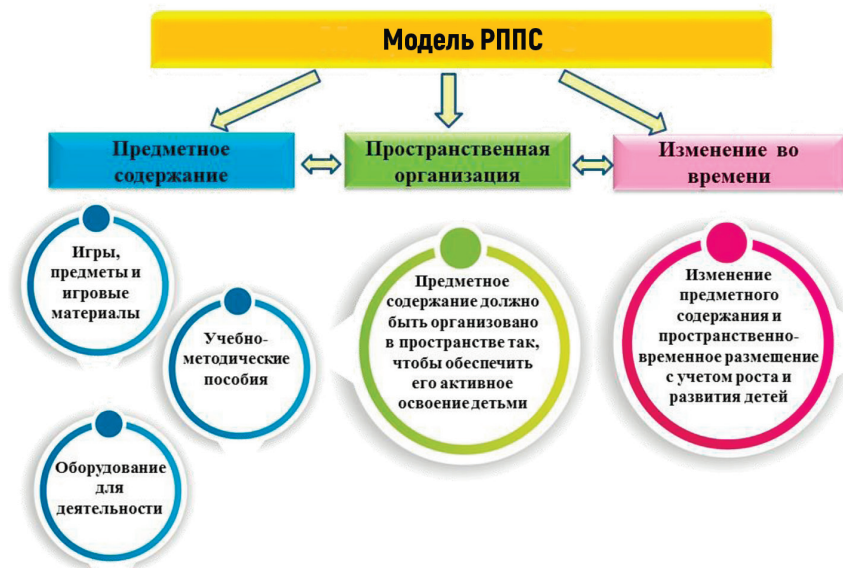
*Федосова Ирина Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 124», г. Череповец*

Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязи как предметного, так и личностного характера. Современный детский сад – это особое место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. В связи с этим правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) – это одно из важнейших условий воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации (ДОО). Именно правильно организованная среда позволяет обеспечить комфорт для каждого ребенка, возможность свободного выбора вида деятельности, помогает решить конкретные образовательные задачи.

Известно, что одним из условий является создание РППС в группах детского сада. Другое условие состоит в том, что любое окружающее дошкольника пространство должно быть образовательным. Третье условие, диктуемое федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, – это интеграция образовательных областей, которая достигается реализацией принципа комплексно-тематической организации РППС.

Работа началась с изучения методической литературы, а также нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, методических и игровых материалов. Был проведен ряд методических

мероприятий по вопросам проектирования развивающей среды с учетом новых требований ФГОС ДО. В результате была разработана следующая модель РППС.



Предметное содержание РППС должно выполнять информационную функцию и функцию передачи социального опыта детям. Все игрушки, оборудование и другие материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды, должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Организация пространства. В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства в здании и на участке должна обладать многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивать возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия. К функциональным аспектам оборудования пространства относятся также акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения.

Изменения. Оперативное изменение пространства является одним из необходимых критериев для полноценного функционирования РППС. Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание РППС необходима обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. При ограниченных возможностях замены элементов РППС можно менять местоположение. Если постоянно и целенаправленно осуществлять смену материалов, со временем дети более внимательно начинают относиться к пространству и осуществлять поиск нового, более интересного.

Большой блок методической работы – это проведение разнообразных смотров-конкурсов РППС. Основным объектом контроля при проведении смотров и конкурсов является организация предметно-развивающей среды групп ДОО, а предметом – соответствие созданных условий принципам построения предметно-развивающей среды, требованиям, предъявляемым ФГОС ДО.

Также в рамках методического сопровождения построения РППС разрабатываются методические рекомендации специалистов ДОО. Рекомендации разрабатываются с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их развития и этапами становления видов деятельности.

Что касается непосредственной организации РППС в соответствии с ФГОС ДО, то здесь необходимо исходить из того, что диктует нам стандарт.

Предметно-развивающая среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, взять понравившуюся игрушку или интересующую книгу, выбрать доступный материал для самостоятельной деятельности, манипулировать предметами, сравнивать, сопоставлять их. Все предназначенное для детей в групповой комнате находится в центрах их активной деятельности (определенным образом организованные зоны в разных местах группового помещения). Количество и организация центров варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. В центрах детской активности имеются схемы, алгоритмы, символы и необходимые материалы, дети в любое время могут повторить или дополнительно выполнить то или иное действие, что помогает воспитывать *самостоятельность* (п. 3.2.1 ФГОС ДО).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной образовательной среде *насыщенность* РППС

представлена достаточным количеством разнообразных материалов, что способствует развитию игровой, познавательной и творческой активности дошкольников, а также организации исследовательской и экспериментальной деятельности (п. 3.3.4 ФГОС ДО).

Центры активности открыты ежедневно. Все материалы в них располагаются в соответствии с тематическим принципом, а также по принципу «однорядности» и *доступности* (п. 3.3.4 ФГОС ДО), что предполагает свободный доступ детей к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности в течение дня.

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров в зависимости от образовательной ситуации, *трансформируемость* среды достигается за счет мобильности центров активности (п. 3.3.4 ФГОС ДО).

Полифункциональность среды достигается через возможность использования материалов и оборудования в различных целях, например, использование различных ширм для театрализованной деятельности и в качестве уголка уединения (п. 3.3.4 ФГОС ДО).

Возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности, а также сменяемость материалов по мере необходимости и продвижения изучаемой темы с целью стимулирования познавательной и игровой активности детей отвечает условию вариативности требований к развивающей предметно-пространственной среде (п. 3.3.4 ФГОС ДО).

При организации РППС необходимо создать условия по всем образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие: игровой материал в группах обеспечивает детям возможность освоения различных социальных ролей, норм и ценностей, принятых в обществе; способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; служит формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; учитывает формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

2. Развитие речи: подобранный материал способствует обогащению активного словаря, обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой, создает условия для развития речевого творчества детей, способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, помогает знакомству с грамотой.

3. Познавательное развитие: материал подобран с учетом необходимости формирования элементарных математических представлений; развития познавательно-исследовательской деятельности; формирования первичных представлений о себе, других людях, Родине, многообразии стран и народов мира; ознакомления с миром природы; развития навыков и умений конструктивной деятельности.

4. Физическое развитие: материал способствует формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности, культурно-гигиенических навыков.

5. Художественно-эстетическое развитие: предметно-пространственная среда во всех возрастных группах способствует приобщению детей к изобразительному, музыкальному искусству; развитию умений и навыков в изобразительной деятельности; служит для развития детского творчества.

В соответствии со стандартом РППС обеспечивает и гарантирует открытость ДО и вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность (п. 3.2.1 ФГОС ДО). Это означает, что педагоги принимают семью как «первое и самое главное действующее лицо в воспитании и образовании ребенка». Образовательный процесс поощряет непосредственное присутствие членов семьи в группе, активное участие в оценивании и прогнозировании его развития. При взаимодействии с семьями воспитанников, а также в ходе совместной деятельности педагоги широко используют различные средства информационно-образовательных технологий (ИОТ), а также взаимодействие с родителями в сети Интернет.

«Открытость детского сада вовне» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего микрорайона, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами. ДОО использует все возможности социума для повышения качества дошкольного образования, для развития и формирования социальных навыков детей, укрепления их здоровья и успешной адаптации воспитанников в обществе.

Процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми; поднимает статус учреждения и в конечном итоге улучшает качество дошкольного образования в конкретном учреждении.

Таким образом, развивающая среда – это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках

которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта. Важно отметить, что образовательная среда группы должна постоянно находиться в динамичном состоянии. Идеальную предметно-развивающую среду создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Сипина Елена Алексеевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 9»,
г. Череповец*

Дошкольное учреждение реализует основную образовательную программу, разработанную с учетом принципов и подходов примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» [1], которая наиболее полным образом отвечает основным требованиям ФГОС ДО [2]. В программе изначально большое внимание уделяется особой организации развивающей среды, индивидуализации и участию семьи в процессе образования.

Поскольку дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения, в дошкольной образовательной организации и на открытой площадке создается продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная образовательная среда [1], побуждающая детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества, где учитываются не только возрастные особенности детей, но и их интересы, запросы.

Все пространство детского сада, начиная с лестничных пролетов (математическая лестница, лестница «В стране дорожных знаков»), холлов (естествознания, музыки), дополнительных помещений (зимний сад, изостудия, мини-музей «Русская изба», планетарий, «Васильковая гостиная» и др.), способствует развитию детей, побуждает к проявлению инициативы, творчества.

Все, предназначенное для детей в групповой комнате, находится в центрах их активной деятельности (определенным образом организованные зоны в разных местах группового помещения): центр искусств,

центр математики и манипулятивных игр, центр строительства, центр песка и воды, центр науки и естествознания, центр кулинарии, литературный центр (центр грамотности и письма), центр сюжетно-ролевых (драматических) игр [1]. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Дети во время деятельности не находятся в статическом положении, они могут стоять, передвигаться, взять то, что им необходимо, и т.д.

Основными формами детской деятельности является совместная и самостоятельная деятельность: в центрах активности во время утреннего сбора, итогового сбора, вечернего сбора. Самостоятельная творческая деятельность детей рассматривается как условие и средство полноценного развития. Роль воспитателя заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребенком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого, организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям. Педагоги отвечают за превращение группы в лабораторию, где дети пробуют себя в различных ролях: исследователей, художников, строителей, ученых и т.д.

Все центры активности интегративны по своей сути, создают комплексные возможности для развития детей в различных образовательных областях, обеспечивающиеся в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов [1].

Таблица 1

Название центра	Развивающие функции
<i>1</i>	<i>2</i>
Центр математики	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие элементарных математических представлений: размер, форма, высота, толщина, умение сравнивать и классифицировать, умение определять количество предметов, знакомство с цифрой и числом, счет, ориентация в пространстве и времени, установление закономерностей. • Возможность сотрудничать, умение договариваться. • Развитие мелкой моторики
Центр искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие креативности, воображения, инициативы и любознательности детей. • Формирование художественного вкуса, развитие творческого самовыражения, формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Возможность эмоциональной разрядки, чувство удовлетворения от создания собственного продукта. • Знакомство с линией, цветом, формой, размером, текстурой. • Приучение к последовательности и планированию. • Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, координации зрения и руки. • Опыт совместной работы, умение действовать по очереди и договариваться, ответственность за сохранность материалов
<p>Центр науки и естествознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений о физических качествах предметов и явлений. • Формирование элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии. • Формирование умения размышлять, сопоставлять, делать выводы. • Развитие тактильной чувствительности. • Развитие восприятия (цвет, вкус, запах). • Возможность сотрудничать, умение действовать по очереди и договариваться, ответственность за сохранность материалов
<p>Литературный центр / центр грамотности и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной и диалогической речи (совместные разговоры, обсуждения), обогащение словаря, развитие звуковой культуры речи, развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов. • Развитие интереса к грамотности и письму. • Развитие внимания, памяти, воображения. • Развитие естественнонаучных и элементарных математических представлений (из каких материалов сделаны, размер, номера страниц, количество книг). • Возможность сотрудничать, умение договариваться, формирование бережного отношения к книгам при чтении и рассматривании, умение их ремонтировать. • Развитие творческих способностей при создании собственных книг, журналов
<p>Центр строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие элементарных математических представлений: размер, форма, высота, вес, толщина предметов, их соотношение, классификация, умение составить план и работать по схеме, умение уравнивать предметы, измерение, счет.

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие общей и мелкой моторики, точности движений. • Развитие зрительного восприятия, глазомера. • Опыт совместной работы, умение действовать по очереди и договариваться, реализовать замысел постройки, ответственность за результат деятельности. • Развитие речи в естественном общении. • Развитие творческих способностей
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие естественнонаучных и элементарных математических представлений: эксперименты с водой и песком (насыпание, наливание в емкости разной формы и объема, добавление красителей в воду, очищение воды, эксперименты со снегом и льдом), классификация плавающих и тонущих предметов. • Развитие тактильных ощущений (работа с сухим, влажным, кинетическим песком) и мелкой моторики (пересыпание и переливания, закапывание и поиск предметов, вылавливание предметов). • Речевое развитие (умение договариваться, развитие диалога между детьми). • Возможность сотрудничать, умение действовать по очереди

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде [2] последняя представлена достаточным количеством разнообразных материалов в центрах активности, что способствует развитию игровой, познавательной и творческой активности дошкольников, а также организации исследовательской и экспериментальной деятельности.

Центры активности открыты ежедневно. Все материалы в них располагаются в соответствии с тематическим принципом, а также по принципу «однорядности» и доступности, что предполагает свободный доступ детей к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности в течение дня. Низкие открытые полки с надписями и символами способствуют развитию ответственности, помогают детям убирать материалы после игры и образовательной деятельности, тем самым поддерживать порядок в группе [1].

В каждом центре имеется информационный стенд, где располагаются схемы, алгоритмы, символы и необходимые материалы, дети в любое время могут повторить или дополнительно выполнить то или

иное действие, что помогает воспитывать самостоятельность. Привлекая детей к разработке правил, их изменению и принятию новых по мере возникновения необходимости, педагоги стремятся развивать в дошкольниках самостоятельность, которая сопряжена с ответственностью, а наглядная демонстрация правил выполняет роль опоры при взаимодействии со сверстниками и окружающими предметами, ребенок учится быть ответственным, формируются навыки самоконтроля [1].

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров в зависимости от образовательной ситуации трансформируемость и полифункциональность среды достигается за счет мобильности центров активности и через возможность использования материалов и оборудования в различных целях, например, использование различных ширм для театрализованной деятельности и в качестве уголка уединения.

Возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности, а также сменяемость материалов по мере необходимости и продвижения изучаемой темы с целью стимулирования познавательной и игровой активности детей отвечает условию вариативности требований к развивающей предметно-пространственной среде [2].

Результаты деятельности детей (рисунки, коллажи, поделки) используются в дальнейшем для оформления тематических проектов, на концертах, праздниках, что обеспечивает эмоциональное благополучие детей, поддержку их индивидуальности, повышает ценность и значимость результатов деятельности.

В соответствии со Стандартом развивающая среда обеспечивает поддержку индивидуальности и инициативы, построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора видов деятельности, материалов, уровня сложности, участников совместной деятельности и общения, что отвечает принципам позитивной социализации и индивидуализации.

В ходе режимных моментов широко используются «работающие» стенды [1]: «Звезда недели», «Мое настроение», «Дни рождения», «Я пришел», «Наши достижения», которые способствуют поддержанию эмоционального комфорта дошкольников, раскрытию индивидуальности. Стенды «Доска выбора», «Модель трех вопросов», «Деловые хлопоты», «Мои планы», «Режим дня» способствуют развитию планирующей функции у детей. Стенды «Приходите в гости к нам»,

«Вести с занятий», «Полянка добрых дел» обеспечивают вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, располагаются в раздевалке и содержат информацию об изучаемой теме, о деятельности детей в центрах активности, об участии каждой семьи в программе, что способствует созданию атмосферы открытости, доброжелательности, заинтересованности, уважительного отношения к детям и взрослым.

В ходе реализации проектно-тематического обучения педагоги широко используют различные средства информационно-образовательных технологий, делая образовательный процесс более интересным, познавательным и увлекательным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Е.Г. Юдиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 160 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПОДДЕРЖКИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «УЧАСТОК – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА»

*Куваева Валентина Валентиновна,
старший воспитатель МАДОУ Сямженского муниципального
района «Детский сад № 2»*

Позитивная социализация – это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Цель позитивной социализации – освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений.

Элементы позитивной социализации:

- эмоциональное благополучие ребенка;
- положительное отношение к окружающим людям;
- коммуникативная компетентность дошкольника;

– развитие социальных навыков детей.

Процесс позитивной социализации личности ребенка органично сочетается с такими видами детской деятельности, как двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая. Формы работы в рамках развивающего обучения достаточно разнообразны: это игра, наблюдение, беседы-обсуждения личного опыта, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, моделирование, речевые ситуации, сценарии активизирующего общения и многие другие.

Сегодня для образовательной системы дошкольной образовательной организации основным результатом является качество условий и процессов, в которых каждый ребенок получает максимум возможностей для своего развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования придает большое значение созданию развивающей предметно-пространственной среды и ее содержанию, при этом акцент делается на территории (участке), прилегающей к образовательной организации. Пространственная развивающая среда как в помещениях, так и на прилегающей территории оказывает влияние на умственное, эмоциональное, социальное и физическое развитие детей.

Территория ДОО – важная составляющая образовательного пространства.

ФГОС ДО требует, чтобы педагоги максимально использовали образовательный потенциал территории детского сада. Организация пространства должна способствовать социальному взаимодействию между детьми, взрослыми и детьми, педагогами и родителями, хорошему самочувствию детей и детской активности различного рода. Это подразумевает естественное природное окружение, зеленые насаждения, живые изгороди и т.п. Устройство внешней территории дает детям возможность активно осваивать пространство, испытывать радость от физических нагрузок, узнавать законы природы, проводить опыты и эксперименты, иметь возможность уединиться и отдохнуть и т.п.

Благоустройство территории детского сада – актуальная проблема. На первый план выходят активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений, создание социальных и материальных условий для индивидуализации его развития, поддержки инициативы, обогащения образовательного процесса за счет создания развива-

ющей предметно-пространственной образовательной среды, активного включения в него семьи, образовательных ресурсов окружения.

Решая эти задачи, творческая группа педагогов детского сада работала проект «Участок – территория творчества», цель которого – создание оригинальной среды на территории детского сада, открывающей возможности позитивной социализации и решения задач всестороннего развития дошкольников.

Создавая игровое пространство, педагоги стремились не столько к индивидуальному образу территории детского сада, сколько к тому, чтобы каждый ребенок здесь мог выплеснуть свою неумную энергию, постоянно получать новые знания и впечатления, расширять кругозор, развиваться физически, психически и духовно. Родители стали нашими активными помощниками и единомышленниками.

Работа по реализации проекта проходила в три этапа:

I этап – подготовительный.

Была организована педагогическая гостиная на тему «Ландшафтный дизайн детского сада». Творческая группа в составе педагогов и родителей обсудили и сделали зонирование территории ДОО и распределили пространство между группами. Далее проводилась работа по каждой возрастной группе.

II этап – основной (практический).

Дети и взрослые создавали задуманные объекты. Проект стал долгосрочным, так как игровые и образовательные пространства требуют постоянного обновления.

В рамках реализации проекта проводились конкурсы «На лучший участок детского сада», «Лучшая цветочная клумба», «Поделка для Поляны сказок», «Лучшая организация предметно-пространственной среды».

Ежегодно в детском саду проводятся экологические акции, например, «Посади дерево». На территории детского сада появилась аллея рябин, сиреневая аллея, живая изгородь. Весной воспитанники старшей группы и выпускники высадили аллею из дубков и кленов. В результате проведения акции «Сохраним елочку живой и зеленой» у детей была возможность поучаствовать в посадке елочки, ухаживать и наблюдать за ее ростом и, наконец, украсить новогодними игрушками и водить хороводы, в любое время года можно прийти к ней в гости.

Родители и сотрудники детского сада активно участвуют в акции «Цветы и цветники», с ранней весны и до поздней осени дети наслаж-

даются красотой цветников, наблюдают за цветочными часами. Данная совместная работа неоднократно была отмечена дипломами I степени в районном конкурсе «Двор, в котором мы живем, учимся, работаем».

III этап – заключительный.

Педагоги обобщили материал и подвели итоги. Привлекая родителей к участию в проекте, воспитатели стали теснее общаться со всеми родителями, а не только с активистами, сотрудничество стало обоюдно интересным. Происходит планомерный переход от количественных показателей мероприятий к качественным; расширяется сфера участия родителей в организации жизни ДОО. Отмечается высокая посещаемость родителями групповых и учрежденческих мероприятий, проявление семьями активности, инициативы, заинтересованности жизнью детского сада. Подведение итогов работы над проектом проходит на ежегодном конкурсе «Родитель года».

Позитивная социализация детей дошкольного возраста основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием и направлена на формирование основ культуры и нравственного поведения, привитие доброжелательности и позитивного отношения к миру. На территории детского сада оборудованы новые игровые и образовательные пространства: замечательная «Поляна сказок» и «Посиделки». Во время прогулки дети могут отправиться в интересное путешествие в мир сказки. Сидя в укромном уголке, они сочиняют новые сказки или придумывают фантастические концовки к уже знакомым сказочным историям. В теплое время года старшие дошкольники показывают театральные постановки для младших групп. Используется «Поляна сказок» и для проведения эколого-оздоровительных праздников. Стало доброй традицией в сентябре проводить праздник «Яблочник», который очень полюбился детям и взрослым.

Появились дополнительные экологические пространства: «Водоем» (здесь оживает сказка «Дюймовочка»), на «Огороде» дошкольники закрепляют знания об овощах и приобретают элементарные навыки ухода за посадками, изучают лекарственные растения на «Аптечной грядке», «выращивают» витамины на «Земляничной полянке». Для проведения опытов и экспериментов, наблюдений в природе на территории детского сада оборудована метеоплощадка. Заниматься прогнозированием погоды можно в любой сезон: весной, летом, осенью, зимой. К примеру: после снегопада замерять уровень снежного покрова при помощи снегомера, уровень выпавших осадков после до-

ждливой ночи, силу и направление ветра, температуру, влажность воздуха, давление и т.д. Дети развивают навыки исследовательской деятельности, наблюдательности, любознательности, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения. Дети дошкольного возраста – это прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно стимулировать.

«Сельское подворье» – одно из любимых мест детей. В играх они закрепляют знания об уходе за домашними животными, предметах быта (ухват, чугуны и др.), с удовольствием готовят обед на печке, пьют чай из самовара. Мы решали задачу создания нового игрового поля, которое вызовет интерес у самих детей, даст им возможность свободно играть, двигаться, расширять сферу общения и взаимодействия с детьми разных возрастов и взрослыми.

На территории есть уголок нетронутого леса, где заботливые руки родителей поставили домик, а педагоги поселили Лесовичка. Весной дети приходят сюда к грачевнику, воспитатели проводят познавательные беседы, экологические минутки.

Известно, что привычки, которые появились в детстве, остаются на всю жизнь. В связи с этим в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма на территории ДОО оборудована игровая площадка по изучению правил дорожного движения. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное универсальное образование, высокий уровень общей культуры. Предметное окружение дошкольника должно обеспечить ему психологическую защищенность — доверие к миру, ощущение радости существования, оно должно способствовать полноценному общению со взрослыми, которые могут понять его, встать на его точку зрения, не игнорировать его чувств и эмоций.

Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО носит характер сотрудничества воспитанников, педагогов, родителей и других членов семьи. Эта форма работы, на наш взгляд, является эффективным средством интеграции детского сада и семьи, имеет развивающий потенциал. Чувство успешности от участия в общей деятельности испытывают все: дети, родители, педагоги.

ЗДОРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ЗДОРОВЫЙ И УСПЕШНЫЙ РЕБЕНОК

Киселева Ирина Александровна,

*воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2
“Солнышко”», с. Верховажье*

Коллектив нашей дошкольной образовательной организации более двадцати лет работает по приоритетному физкультурно-оздоровительному направлению. Мы считаем, что физкультурно-оздоровительная работа играет важную роль в воспитании детей, поскольку движение необходимо для нормального функционирования растущего организма.

Работа по охране и укреплению здоровья дошкольников в нашем детском саду ведется в нескольких направлениях:

- обеспечение психологического комфорта и легкой, безболезненной адаптации детей к ДОО;
- создание безопасных, благоприятных, комфортных условий пребывания детей в ДОО;
- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- развитие здоровьесберегающих навыков и умений, воспитание потребности в здоровом образе жизни в тесном взаимодействии с родителями;
- подготовка детей к обучению в школе и диагностика «школьной зрелости»;
- организация полноценного сбалансированного питания;
- профилактическая работа, направленная на повышение сопротивляемости и защитных сил детского организма;
- диагностика и своевременная коррекция функциональных изменений в состоянии здоровья, в развитии речи и в формировании психологического статуса дошкольников.

Воспитать здорового ребенка – значит создать все условия для нормального роста и разностороннего гармоничного развития.

В детском саду ведется большая работа по адаптации малышей к условиям детского коллектива посредством психолого-медико-педагогического наблюдения и сопровождения. Рациональное построение режима дня, допускающее его гибкость, облегчает адаптацию и создает комфортные условия пребывания детей в детском саду. Соблюде-

ние санитарно-эпидемиологических правил и нормативов обеспечивает безопасное гигиеническое пространство дошкольников.

Для осуществления физкультурно-оздоровительной работы в ДОО создана необходимая материально-техническая база. Оборудован зал для физкультурных занятий, оснащенный спортивным инвентарем.

Есть различные детские тренажеры: беговые дорожки, батуты, велотренажеры, скамья для жима со штангой, степпер с ручкой.

Самые интересные игры для малышей – это игры в сухом бассейне. Они укрепляют здоровье в целом, тонизируют мышцы, совершенствуют координацию движений, тактильное и цветовое восприятие.

Упражнения на мячах-фитболах, воздействуя на позвоночник, межпозвоночные диски и суставы являются средством коррекции различных нарушений осанки.

Большое внимание уделяется организации физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе. На детских площадках установлены спортивные комплексы, которые позволяют полноценно обогатить двигательный опыт ребенка, реализовать потребность в движении. У детей широкое поле деятельности, они двигаются, развивают выносливость и сноровку, ловкость в лазании по гимнастической лестнице и стенке. Спортивный комплекс используется в теплое время года на физкультурных занятиях, а также в совместных занятиях детей с воспитателями во время прогулки.

В течение года дети с огромным желанием катаются на санках, лыжах, ватрушках, самокатах, велосипедах, играют в подвижные спортивные игры. В теплое время года утренняя гимнастика и физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе.

Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, в группах созданы спортивные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Они оснащены физкультурным инвентарем (обручами, скакалками, мячами), мелким спортивным инвентарем для метания, прыжков, ловли и бросания, нестандартным оборудованием, изготовленным руками педагогов и родителей. У детей есть возможность заниматься самостоятельно и под наблюдением воспитателей.

Общеизвестно, что большую роль в функциональном совершенствовании детского организма, повышении его работоспособности, развитии защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам

внешней среды играют закаливающие мероприятия. С учетом индивидуальных физиологических и возрастных особенностей дошкольников мы применяем разнообразные методы закаливания: гимнастику после сна, дыхательную гимнастику, ходьбу по дорожкам здоровья, массаж стоп, полоскание рта и горла, оздоровительный бег, обширное умывание.

А сколько положительных эмоций, а следовательно, и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах: «Осенний марафон», «Спортивный огород», «Индейцы в поисках клада», «Богатырские состязания», «Велогонки», «Веселые старты».

Традиционно проводим малые зимние и летние «Олимпийские игры», где дети в течение недели принимают участие в разных спортивных мероприятиях, показывая уровень своего физического развития и получая эмоциональный заряд от своих достижений.

Кроме того, большое внимание уделяется развитию навыков и умений в области охраны здоровья, профилактики детского травматизма. С этой целью в нашем детском саду организуются такие праздники и досуги, как «Правила дорожные детям знать положено», «Азбука безопасности», «Карлсон изучает правила дорожного движения», «Безопасное колесо». Где через игру дети изучают и закрепляют правила безопасности для пешеходов, велосипедистов и пассажиров автомобиля на дороге.

Правилам пожарной безопасности посвящены такие мероприятия, как «Школа Аркадия Паровозова», «Юные пожарные». Главная задача – сформировать представления об адекватном поведении в непредвиденных ситуациях; навыки самостоятельного принятия решений; умение разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт; умение быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Опыт показывает, что результат занятий физической культурой и спортом бывает высоким тогда, когда возникает взаимодействие между семьей и детским садом. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед ДОО. Хочется отметить, что родители наших воспитанников принимают активное участие в физкультурно-оздоровительной работе.

Совместно проходят спортивные праздники-досуги «Спортивный марафон», «Мама разные нужны, а спортивные важны», «Мой папа

самый, самый...», «Поиграем вместе...», «Правила дорожные детям знать положено», «Зимние забавы». Эти мероприятия повышают интерес к физической культуре как у детей, так и у взрослых, улучшают психологический климат семьи, укрепляя взаимопонимание между ее членами.

Для родителей предоставляется: информационно-наглядный материал, папки-передвижки, ширмы на темы: «Утренняя гимнастика – источник позитива», «Фитбол-гимнастика. Вместе играем, спину выпрямляем», «Игры с мячом су-джок», «Домашний стадион», «Бросай, лови, кати» (игры с мячом), «Мы за здоровый образ жизни!», а также проводим консультации, семинары-практикумы, анкетирования, родители и дети оформляют стенгазеты «Мы здоровью скажем “Да!”», «Быть здоровым – это модно!», лэбуки и книжки-раскладушки на тему «Виды спорта».

Дети показывают высокий уровень развития физических качеств, отдельных качественных сторон двигательных возможностей: быстроты, силы, гибкости, равновесия, выносливости и ловкости, достаточный уровень развития основных движений у детей. Результативность нашей работы подтверждают полученные награды – грамоты и дипломы.

Обобщая все вышеизложенное, мы можем сказать, что в нашей ДОО созданы хорошие условия для решения задач по сохранению, укреплению здоровья детей и физического развития воспитанников. Ведь только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении.

Раздел 3

**КОМПЕТЕНТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОО**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС»
КАК СРЕДСТВО ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Самохвалова Любовь Васильевна, воспитатель;

*Кремлева Татьяна Алфеевна,
воспитатель МАДОУ Сямженского муниципального района
«Детский сад № 2»*

Одной из важнейших задач дошкольного периода является социализация ребенка и важнейшая ее часть – развитие коммуникабельности, то есть умение общаться со сверстниками и взрослыми. В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, так как одной из целевых установок федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребенка, его позитивной социализации.

Позитивная социализация – это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Современные дети увлечены различными гаджетами, стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей. Общение со сверстниками занимает важное место в жизни ребенка: от того, насколько успешно оно складывается, зависит темп развития ребенка, его самоощущение и самооценка, отношение к другим людям. Известно, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки становления личности, начинается развитие саморегуляции (произвольность) поведения.

Встает вопрос: как создавать такие ситуации свободного общения детей, в которых определенные личностные качества развивались бы

более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекало в максимально адекватных для этого возраста условиях?

Для решения этой задачи мы решили ввести в нашей дошкольной образовательной организации технологию «клубный час». Автор этой технологии, сотрудник Института социологии РАН РФ Наталья Петровна Гришаева, указывая на важность социализации дошкольников, то есть умение жить в социальном обществе, считает, что новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников.

Клубный час предоставляет ребенку возможность выбирать различные виды деятельности, руководствуясь собственными интересами.

Основная цель – развитие саморегуляции поведения, поддержка детской инициативы.

Основные задачи клубного часа:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать уверенность в своих силах;
- развивать познавательный интерес, навыки здорового образа жизни;
- формировать нормы и правила поведения;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим и способность чувствовать себя членом группы;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать результаты;
- создавать коллектив единомышленников: детей, родителей, педагогов.

Данную технологию мы используем первый год. Клубный час мы проводим 2 раза в месяц с детьми старшего дошкольного возраста.

Безусловно, проведению самого клубного часа предшествует большая подготовительная работа, прежде всего родителей и педагогов. Обсуждается тематика и составляется перспективный план на год. Родителям предоставляется возможность самим проводить мастер-классы, а также предлагать новую тематику клубных часов. Клубный

час может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга.

Мы использовали следующие типы клубного часа:

– деятельностный, когда в его основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е., например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном зале – спектакль, в одной группе готовят салат, в другой вышивают салфетку и т.д.;

– тематический, который включен в ситуацию месяца;

– свободный, когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.

Для занятий клубного часа мы использовали групповые помещения старшей и подготовительной групп, музыкальный и физкультурный залы, комнату развивающего обучения, территорию детского сада. Кроме воспитателей, работающих на группе, к проведению мероприятий привлекались старший воспитатель, повар детского сада, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по физкультуре, медицинская сестра, учитель-логопед, родители.

Накануне детям объясняют, что в помещении детского сада будут открыты определенные места для занимательной деятельности. В группе с детьми обсудили и составили правила поведения на клубном часе: ходить спокойно; не толкаться во время движения по коридору и лестнице; говорить «Здравствуйте» и «До свидания»; не ссориться и помогать друг другу; возвращаться в группу по сигналу звонка; если не хочешь ходить в другие группы, можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Выбор мест и время для посещения каждый ребенок определяет сам. Воспитатель не вмешивается, не ограничивает и не сопровождает ребят.

После завершения клубного часа все участники – дети и педагоги – садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение (круг рефлексии):

– где ребенок был?

– что ему запомнилось?

– хочет ли еще раз туда пойти и почему?

Сотрудники также обменивались мнениями о том, что делали дети, приходя в студию, что было особенного в поведении детей; как ре-

агировали дети, когда к ним приходили гости; соблюдали ли дети правила, были ли конфликты; какие задачи необходимо решать на предстоящем клубном часе?

Детям очень нравятся дни, когда проходит клубный час. В результате проделанной работы можно отметить, что дошкольники стали более открытыми и свободными в общении, приобрели умение самостоятельно находить себе дело и доводить его до конца, научились делать определенные выводы. Родители активно взаимодействуют с педагогами, предлагают свои идеи для очередного клубного часа.

Перспективный план работы студий клубного часа

Месяц	Тип	Первый день	Второй день
Октябрь	Деятельностный	Приготовление винегрета. Школа мяча. Рукоделие (вышивка)	Ритмика. Тестоластика. Легоконструирование
Ноябрь	Деятельностный	Тестоластика. Ритмика. Театральная студия	Игры на интерактивной доске. Лаборатория. «Здоровячок»
Декабрь	Квест на улице	По следам снежного человека	В поисках клада
Январь	Тематический	День Снеговика (на улице)	Зимние забавы (на улице)
Февраль	Тематический Маршрутная игра	К дню Защитника Отечества (на улице)	А ну-ка, парни!
Март	Тематический	Путешествие по стране Здоровья	Веселые старты с первоклассниками
Апрель	Деятельностный	Школа мяча. Грамотей-ка! Рукоделие	Школа юного повара. Театральная студия. Ритмика
Май	Свободный	Играй-ка! (подвижные игры). Мастерилка. Шахматы. В гостях у сказки	На улице. Поляна сказок. У Лесовичка. Спортивная площадка. Метеоплощадка (опыты)

ЛИТЕРАТУРА

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 184 с.
2. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. – URL: <http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217>

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Елошина Надежда Васильевна,

*учитель-логопед БДОУ ВМР «Детский сад комбинированного вида
“Солнышко”», г. Вытегра*

Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, повышения их компетентности в области обучения и воспитания.

В целях обеспечения благоприятных условий для жизни и воспитания ребенка с речевыми нарушениями, формирования основ полноценной гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. В связи с этим актуальным является создание единого пространства развития ребенка как в дошкольной образовательной организации, так и в семье, что обуславливает важность поиска наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей с родителями.

Нашу группу посещают дети шестого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II и III уровня речевого развития).

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затрудне-

но. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Набрав в группу 24 ребенка с ОНР второго и третьего уровня речевого развития, мы задумались, как построить работу группы, чтобы максимально эффективно помочь детям. Следовательно, детский сад должен стать открытой образовательной системой, то есть, с одной стороны, педагогический процесс должен быть более свободным, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, а с другой – необходимо вовлечь родителей в образовательный процесс ДОО.

Идея по организации семейного клуба возникла в начале учебного года, когда перед педагогами встало множество вопросов: как привлечь внимание семьи к коррекционному процессу? как заинтересовать родителей в выполнении рекомендаций специалиста? как призвать родителей к сотрудничеству с педагогами, сделать их активными участниками и главными помощниками в коррекционной работе?

Логопедические группы комплектуются обычно из разных детей: никогда не посещавших детский сад, посещавших его эпизодически, обучавшихся в массовых группах постоянно. Однако независимо от того, откуда пришел ребенок в группу компенсирующей направленности, для него это всегда смена режима, коллектива, обстановки и т.д. Любому малышу непросто перестроиться, привыкнуть к систематическим занятиям, к необходимости выполнять домашние задания, общаться с незнакомыми взрослыми и детьми. Особенно это сложно для детей, ранее не посещавших детский сад.

Решением этих важных процессов стала организация семейного клуба «Ромашки». Название пришло из названия группы.

Цель клуба: повышение эффективности взаимодействия педагогов и семьи в вопросах коррекции речи детей дошкольного возраста, создание педагогами благоприятных условий для взаимодействия с родителями воспитанников.

Задачи:

– обеспечение родителей необходимыми знаниями по коррекции речи воспитанников с ОНР;

– обучение родителей оказанию помощи детям в исправлении речевых недостатков;

– формирование у родителей правильного отношения к речевому недостатку ребенка и логопедическим занятиям;

– обмен положительным опытом семейного воспитания;

– обогащение семейного досуга культурными мероприятиями.

Направления работы семейного клуба:

– ознакомление родителей с коррекционным процессом;

– консультационная помощь;

– ознакомление родителей с практической частью коррекционной деятельности;

– организация образовательной деятельности родителей с детьми дома по рекомендациям специалистов.

Родителям в процессе заседания клуба даются теоретические знания и оказывается практическая помощь в следующих вопросах:

1. Выполнение упражнений на развитие артикуляционных навыков.

2. Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания.

3. Развитие крупной и мелкой моторики.

4. Выполнение упражнений на развитие фонетико-фонематического восприятия.

5. Формирование лексико-грамматических категорий русского языка.

6. Коррекция слоговой структуры слова.

7. Развитие монологической и диалогической связной речи.

8. Обучение элементам грамоты.

Работа с родителями имеет свои трудности. Иногда причины трудностей кроются в позиции самих родителей. Некоторые из них допускают ошибки в воспитании, но не хотят их видеть, исправлять;

другие считают, что заниматься воспитанием ребенка должны педагоги, поскольку «это их обязанность». Мы стремимся к тому, чтобы общение с родителями строилось на принципах доверия, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Несмотря на то, что информацию по вопросам воспитания ребенка можно получить сейчас разными путями, педагоги компетентно могут помочь в этом родителям. Воспитатель ежедневно общается с детьми и родителями, видит проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи. Мы оказываем помощь родителям в разных формах.

Чтобы сделать эту работу привлекательной для родителей, мы постарались разнообразить традиционные формы взаимодействия с родителями, а также провели анкетирование родителей с целью выяснения, что для них является трудным, непонятным в воспитании ребенка с ОНР.

В ходе организации клуба нами разработана определенная структура проведения заседаний, которая может варьироваться в зависимости от проводимых мероприятий.

Структура проведения заседаний семейного клуба:

1. Вступление – короткое, эмоциональное, настраивающее на тему предстоящего разговора.

2. Теоретическая часть.

Мы стараемся обеспечить родителей необходимыми знаниями по теме мероприятия. Например: по теме мастер-класса «Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения» мы объясняем родителям роль артикуляционного аппарата в произношении звуков, что относится к артикуляционному аппарату и т.д.

3. Практическая часть.

Выполнение практических заданий родителями: изготовление игрушек и пособий, упражнения на развитие дыхания, артикуляционные упражнения, изготовление бантиков, роспись печенья, игры с песком, бусами и т.д.

4. «Перчик».

Перчик с «острыми вопросами», который участники передают по кругу. Как только музыка обрывается, тому, у кого в данный момент находится перчик, задаем вопрос по острой теме. Участник отвечает, остальные родители дополняют и высказывают свою точку зрения.

5. Народные традиции в семье.

Проводим мероприятия, связанные с семейными традициями. Родители рассказывают, как в их семье отмечают народные праздники –

Масленицу, Рождество Христово, Новый год, Яблочный Спас и т.д., а также делятся воспоминаниями о методах семейного воспитания в прошлом, рассказывают о приемах и поверьях, связанных с темой мероприятия, показывают игры, читают стихи, исполняют потешки, колядки, поют песни.

6. Слово-эстафета.

Игрушка передается по кругу, взяв ее в руки, родители продолжают начатое ведущим предложение («Когда мой ребенок пойдет в школу, я...»).

7. Подведение итогов.

Обсуждается только что прошедшее мероприятие, определяется тема следующего, сроки проведения, планируется участие родителей вместе с детьми и ход подготовки, что делают родители, что педагоги. Также родители делятся своими впечатлениями о мероприятии через группу в социальных сетях, размещают фото- и видеоматериалы.

Как мы уже сказали, структура может варьироваться в зависимости от темы и целей конкретного заседания семейного клуба. К каждому мероприятию мы готовим приглашения в виде открыток, информация размещается на стенде в раздевальной комнате, в группе «ВКонтакте». Даем домашние задания, что нужно приготовить родителям к следующему мероприятию. В конце мы предлагаем родителям ответить на вопросы:

– Как вы считаете, есть ли необходимость посещения таких мероприятий всей семьей? Почему?

– Что вам больше всего понравилось в процессе подготовки?

– Было ли у вас желание участвовать в дискуссии, обсуждении вопросов, поделиться своим опытом?

– Ваши предложения, дополнения, пожелания по вопросам подготовки и проведения мероприятий.

Родители с удовольствием откликаются на наши предложения, активно участвуют в работе клуба, а также сами предлагают темы, которые им интересны.

В рамках работы семейного клуба были проведены мероприятия:

– родительские собрания: «Азбука – к грамоте ступенька», «Скоро в школу мы пойдем», «Формирование звукобуквенного анализа и синтеза»;

– консультации: «Ваш ребенок в логопедической группе», «Как правильно начать работу над закреплением звуков?», индивидуальные

консультации по запросам родителей, онлайн-общение посредством группы «ВКонтакте»;

– круглый стол: «Развиваем речь, играя» (подборка дидактических игр, которые можно использовать в домашних условиях);

– праздники с участием родителей: «Вот и осень к нам пришла», «Осеннее кафе», «Папин день в детском саду», «Шляпный бал» и т.д.;

– проекты: «Дышим правильно – говорим красиво», «Моя буква», «Моя кошка»;

– игротеки: «Словесные игры», «Бусоград»;

– мастер-классы: «Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения», «Развитие дыхания – это важно», «Развивай руку – разовьешь речь»;

– выставки логопедических игр;

– фотовыставки, КВН, конкурсы (чтецов, кормушек, «Огород на подоконнике», «Осенние мотивы»), акции, экскурсии, показы образовательной деятельности;

– квест-игра «Краски осени»;

– день самоуправления «Дорогие родители, воспитателем быть не хотите ли?»;

– семейные выходные: изготовление снежных фигур на участке детского сада, мастер-класс от инструктора по скандинавской ходьбе.

В семейном клубе мы постарались объединить интересы педагогов группы и родителей по коррекции речевых нарушений у детей нашей группы. Преимущества взаимодействия педагогов и родителей неоспоримы и многочисленны:

– во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по коррекции речи;

– во-вторых, это учет индивидуальности ребенка, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности образовательного процесса;

– в-третьих, родители понимают свою ответственность за воспитание и развитие ребенка.

В конце учебного года мы создали видеоролик о работе группы, организовали просмотр родителями. И пришли к выводу: год не прошел даром, все мероприятия дали свои положительные результаты, мы стали лучше понимать друг друга, стали ближе. Надеемся, что к концу второго года обучения у всех детей будет наблюдаться положительная

динамика в коррекции речевых нарушений, все будут пользоваться исправленными звуками, правильной связной речью. Родители будут также активны, продолжат интересоваться успехами своих детей.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ В РАМКАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

*Борисова Лариса Николаевна,
воспитатель БДОУ ВМР «Детский сад
комбинированного вида “Солнышко”», г. Вытегра*

Как вовлечь родителей в образовательную деятельность детского сада? Как научить их интересно проводить время с ребенком? Для педагогов эти вопросы сегодня особенно актуальны.

Свою работу мы строим в соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: сотрудничество организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Наряду с традиционными формами работы: собраниями, индивидуальными беседами, размещением информационного материала в родительском уголке, развлекательными мероприятиями, выставками и конкурсами – используем метод проектов.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источником информации, реальной помощи и поддержки для ребенка и педагога в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Авторами проекта выступают и педагоги, и родители как активные участники образовательного процесса. Проект направлен на достижение общих целей: вовлечь семьи воспитанников в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации; создать условия для продуктивного общения родителей и детей в ходе экскурсий; расширить и закрепить знания дошкольников об истории родного города; сформировать понятие о Родине как месте, где человек родился и живет; воспитать уважение к родному городу, чувство гордости за то, что они являются жителями России.

Проекты, проводимые в нашей группе: «Знакомство с проспектом Ленина», «Наш город», «Профессии наших родителей», «Водоёмы Вытегорского района», «Канал Волго-Балт». Все эти проекты взаимосвязаны.

Проект «Наш город»

Вид проекта: информационно-творческий.

Срок реализации: с сентября по май (9 мес.).

Проблема. Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут, – это их малая родина. Не знают ничего о его истории, достопримечательностях.

Актуальность. Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые живут в нашем городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Цель проекта: вызвать интерес к истории родного города, воспитать любовь и уважение к малой родине, чувство патриотизма и гражданственности.

Задачи:

1. Расширить и углубить знания детей о Вытегре, ее истории, достопримечательностях. Познакомить с символикой города (герб, флаг).

2. Развивать нравственно-патриотические качества: гордость за свою малую Родину, желание сохранять и приумножать богатства города, воспитывать уважение к труду вытегорцев.

3. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению истории города, воспитанию любви к малой родине.

4. Расширить и активизировать словарный запас детей по теме «Наш город – Вытегра».

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Прогнозируемый результат:

1. Обогащенные и систематизированные знания детей о городе.

2. Сформирован устойчивый интерес к изучению малой родины.

3. Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

4. Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

5. Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Вытегры, поможет сформировать заботливое отношение к родному городу. Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Реализация проекта осуществляется в 3 этапа:

I этап – подготовительный, включает в себя:

– анкетирование родителей на предмет знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях;

– диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.

II этап – основной, включает в себя:

– занятия с детьми в соответствии с перспективным планом;

– совместные мероприятия и экскурсии с семьями воспитанников;

– пополнение развивающей среды;

– выставки детских работ, семейных коллекций.

III этап – заключительный:

– анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта;

– разработка конспекта занятия о родном городе, изготовление дидактических игр;

– создание презентации с использованием фотоматериала.

Город – это и люди, живущие в нем.

Проект «Профессии наших родителей»

Профессиональное ориентирование в дошкольном образовании имеет огромное значение. Согласно теории Д.Б. Эльконина, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с профессиями играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, профессий родителей и людей, хорошо им знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Целью детской профориентации в ДОО является рас-

ширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Родителям предложили рассказать детям о своей профессии, принести фотографии для создания альбома, подобрать стихи о профессиях.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения, беседы и экскурсии. Экскурсии дают реальное представление детям о профессии, систематизируют и расширяют их знания, вызывают положительные эмоции, помогают активизировать речевую и игровую деятельность. Пригласили родителей рассказать о своих профессиях, они подготовили рассказы и презентации о работе: лесопромышленного комплекса (ЛДК № 2), профессии парикмахера, полицейского, почтальона, врача, продавца. В нашем детском саду мы сходили на экскурсии в медицинский кабинет, прачечную и на кухню.

В дошкольном возрасте широкое распространение получают сюжетно-ролевые игры, часть из них имеет профессионально ориентированный характер. Дети играют, примеривая на себя роли врача, продавца, воспитателя, водителя и др. В ходе проекта дети с большим удовольствием принимали участие в сюжетно-ролевых играх «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Стройка» и пр.

Наш проект закончился родительскими презентациями, выставкой рисунков «Все работы хороши», созданием фотоальбома «Профессии наших родителей». С помощью родителей изготовлены и приобретены атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

В рамках проектов проводились экскурсии: по улицам города, знакомство с проспектом Ленина и его зданиями, в Школу искусств, в детскую библиотеку, в кинотеатр «Волго-Балт», на выставку работ художницы Т.И. Маркушевой, в супермаркет «Норд», в Дом детского творчества, в березовую аллею, к реке Вытегра, к средней школе № 2, на стоянку к теплоходам на реку Вытегра, на выставку детских работ «Четыре лапы и хвост», к обелиску воинов героев, погибших в Великой отечественную войну, в Кировский парк, на ручей Вянг.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к Родине, родному городу. Любить свой город – значит ощущать себя неотъемлемой частью родины. Мы хотим, чтобы город, в котором живут дети, стал им родным и любимым!

РОЛЬ КЛУБА МОЛОДОЙ СЕМЬИ В СОВМЕСТНОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дугинова Татьяна Борисовна,

*воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 90
“Золотой ключик”», г. Вологда*

Первоначальные основы нравственного воспитания и интеллектуального развития ребенка закладываются в семье, в связи с чем эту работу следует начинать с тесного взаимодействия с родителями.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей, обеспечение ее психолого-педагогической поддержкой, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [2].

В соответствии с положениями этих законодательных актов включение родителей в образовательную деятельность есть необходимое условие реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Несмотря на законодательную трактовку, исследуемая проблема воспитания и развития ребенка остается наиболее актуальной в практике общественного, семейного воспитания, дошкольного образования и требует новых эффективных средств для ее решения, совершенно иных отношений семьи и детского сада.

Эти отношения определяются такими понятиями, как «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Рассмотрим краткую характеристику этих понятий.

Сотрудничество предполагает общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие является взаимным воздействием и включает активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых обеспечивается смена позиций и ролей участников общего процесса.

Социальное партнерство есть равно активное и взаимосвязанное воздействие двух сторон в интересах развития обучающегося.

Исходя из обозначенной проблемы, педагогический коллектив МДОУ № 90 «Золотой ключик» г. Вологды поставил перед собой задачу – сделать родителей активными участниками образовательного процесса посредством оказания профессиональной квалифицированной помощи в воспитании и обучении детей.

Условием успешности социального партнерства ДОО и семьи по вопросам воспитания и развития обучающихся стала система дидактических принципов деятельностного подхода, подразумевающего активное включение родителей в единое воспитательно-образовательное пространство.

Одной из эффективных форм взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников стало создание в 2011 году на базе ДОО Клуба молодой семьи неформального объединения родителей, созданного для решения практических задач, в том числе и по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

Совместная деятельность участников образовательных отношений определяется Положением о Клубе молодой семьи (в новой редакции), утвержденным приказом заведующего МДОУ № 90 «Золотой ключик» от 30.05.2016 № 1812.

Цели Клуба молодой семьи:

1. Установление сотрудничества ДОО и семьи по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.
2. Содействие родителям (законным представителям) в приобретении знаний, умений, навыков, касающихся здорового образа жизни, готовности к школьному обучению ребенка.
3. Совершенствование системы педагогической поддержки родителей (законных представителей) по повышению качества семейно-го воспитания и взаимодействия семьи с ДОО.

Задачи Клуба молодой семьи:

1. Внедрить в практическую деятельность достижения педагогической науки и передового профессионального опыта педагогов.
2. Разрабатывать методические рекомендации по оптимизации образовательного процесса в адаптационный период для родителей (законных представителей) детей.
3. Знакомить родителей с путями оптимизации общения с детьми с учетом возрастной психологии.

4. Создавать необходимые условия: оснащение развивающей среды, оформление и пополнение методическими материалами и дидактическими пособиями, соответствующим оборудованием с учетом реализуемой образовательной программы и возрастных особенностей детей.

5. Оказывать практическую помощь в полноценном сотрудничестве ДОО, семьи и социального окружения.

Основные направления работы Клуба молодой семьи:

1. Повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей).

2. Пропаганда здорового образа жизни, формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, воспитание потребности в здоровом образе жизни, воспитание нравственных качеств личности.

3. Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания.

4. Обмен опытом в решении задач нравственного воспитания в разных семьях и в условиях ДОО.

5. Содействие сплочению родительского коллектива.

6. Содействие развитию, гармонизации детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности.

7. Установление доверительных отношений между родителями и ДОО, включение родителей в образовательный процесс.

8. Популяризация педагогической деятельности ДОО среди родителей (законных представителей).

Основные принципы работы Клуба молодой семьи: добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики, взаимосотрудничество, конфиденциальность.

Деятельность Клуба молодой семьи планируется в соответствии с рекомендациями педагогов ДОО, результатами анкетирования родителей и определения проблемных зон их компетентности в вопросах воспитания и развития детей.

Ежегодно руководитель Клуба молодой семьи разрабатывает тематический план работы на текущий учебный год. Количество мероприятий определяется согласно плану (1 раз в месяц). Время проведения конкретного мероприятия зависит от его специфики.

Содержание мероприятий в зависимости от темы (проблемы) может быть:

– просветительское: предоставить информацию для повышения психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей;

– практически-действенное: заинтересовать родителей общим интересным делом; способствовать реализации каждым участником личных интересных идей; создавать условия для полноценного общения, обмена мнениями, опытом семейного воспитания.

Основные формы работы Клуба молодой семьи: лекционно-практические занятия, совместная двигательная, игровая и досуговая деятельность, семинары-практикумы, практика проблемных ситуаций, тренинги, дискуссии, мастер-классы, информационное просвещение с раздачей родителям памяток по вопросам воспитания и развития детей.

В рамках Клуба молодой семьи осуществляется обратная связь – каждый родитель имеет возможность выразить (письменно или устно) свои пожелания и предложения, задать интересующие его вопросы, обратиться за консультацией к специалисту.

Таким образом, деятельность Клуба молодой семьи способствует созданию атмосферы доверия, открытости, взаимного уважения участников образовательных отношений; делает родителей и педагогов ДОО союзниками в вопросах воспитания и развития детей, преодоления возникающих проблем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ»
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
«МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»**

Репницына Татьяна Николаевна, воспитатель;

*Сопегина Лидия Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 8», г. Череповец*

В современных условиях развития системы образования актуальным в практике дошкольных образовательных организаций является

использование разнообразных инновационных форм работы с родителями с целью вовлечения их в образовательный процесс. Основным требованием к внедрению новых технологий является их доступность для родителей и высокая практическая значимость.

Программа «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дорониной имеет существенные структурные отличия от большинства других комплексных авторских программ. Она направлена на тесное взаимодействие педагогов и родителей в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Взрослый должен стать партнером ребенку, его старшим товарищем. Он играет с ребенком, отвечает на его вопросы, показывает ему, как пользоваться простейшими орудиями (ножницами, кистью), читает книги. Взрослый не является учителем ребенка, а действует вместе с ним. Сегодня такой процесс называется трансляцией культурных практик.

В программе «Миры детства: конструирование возможностей» выделены четыре основные культурные практики:

- сюжетная игра;
- игра с правилами;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы.

Программа предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную деятельность не только в детском саду, но и в семье. Для осуществления образовательной деятельности в семье программа предлагает дидактическое пособие «Детский календарь» (далее – ДК), разработанное коллективом авторов под руководством Т.Н. Дорониной.

Пособие имеет принципиальные отличия от других дидактических материалов:

– ДК-комплексный материал (объединены в одно целое тексты художественного и познавательного характера, занятия по продуктивной деятельности, игры с правилами, занятия для умственного развития и многое другое);

– ДК тесно связан с образовательным процессом в детском саду.

ДК представляет собой печатное пособие, которое содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Представленный в нем дидактический материал позволяет построить совместную деятельность взрослых и детей во всем мно-

гообразии ее форм. ДК – это дидактическое пособие для ежедневных занятий взрослого с ребенком в условиях семьи. Это брошюра формата А4. Она напечатана на плотной бумаге, что помогает сохранить продукт деятельности ребенка в эстетичном виде. Количество страниц пособия соответствует количеству дней в месяце, поэтому работа с ДК подразумевает ежедневные развивающие занятия взрослого с ребенком. Каждая страница пособия снабжена перфорацией, что дает возможность работать только с одной, необходимой в данный момент, страницей, оторвав ее. Изображения и текст в календаре нанесены с двух сторон (текстовое сопровождение, ориентированное на родителей, и задание для ребенка).

Вся образовательная деятельность в ДОО строится на использовании пособия. Работая с материалами ДК, дети выполняют разнообразные задания – рисуют, конструируют, играют, знакомятся с художественной литературой, с элементами математики, что способствует формированию элементарных математических представлений и т.д. Образовательная деятельность и сотрудничество с родителями воспитанников взаимосвязаны, так как задания предназначены для выполнения в семье. ДК продуман таким образом, что домашние задания дети могут выполнить только с участием родителей. Задания в ДК нетрудоемкие, простые и являются обязательными для выполнения.

Таблица 1

Особенности образовательной деятельности культурных практик в средней группе с использованием «ДК»

Культурные практики	В семье	В детском саду
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Сюжетная игра	Мастерят предложенные на страницах ДК книжки-малышки, плоскостные фигурки – разворачиваются ролевые диалоги	Обогащение сюжета дополнительными персонажами
Игра с правилами	Игры в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания (игры на удачу)	Игры на физическую компетенцию, в которых ребенок может выполнить роль ведущего; игры на удачу, как и в семье

1	2	3
Продуктивная деятельность	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков, рисование по схеме	Конструирование, лепка по схемам из 3-4 операций. Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры
Познавательно-исследовательская деятельность	Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала ДК	Изготовление макетов для сюжетной игры. Создание коллекций реальных предметов. Преобразование объектов с целью установления причинно-следственных связей

ДК является одним из современных ресурсов для создания единого социокультурного образовательного пространства, в котором семья и детский сад, взаимодействуя друг с другом, осуществляют социально-коммуникативное и речевое развитие ребенка. Так, через живое общение и выполнение заданий ДК (игру, чтение художественной и научно-популярной литературы, сочинительство и театрализованную деятельность) у ребенка происходит развитие речи.

Как строится работа с ДК

Страницы каждого календаря мы объединяем по лексическим темам. Родителям предлагаем рекомендации с ДК на неделю. Использование пособия не требует от родителей привлечения дополнительных материалов. Кроме того, у родителей появляется дополнительное общение и возможность оценить образовательную деятельность в образовательном учреждении. Родители наших детей дома день за днем осваивают интересные задания, которые в дальнейшем помогают педагогу организовать образовательную деятельность в детском саду. Итогом занятия со страницами ДК становится конкретный игровой предмет, поделка, панно, книга, макет и т.д. Каждое задание из детского календаря находит свое отражение в образовательной деятельности в детском саду.

Благодаря дидактическому пособию ДК совместная деятельность взрослых и детей в семье и в детском саду представляет целостный и

неразрывный образовательный процесс. Использование ДК способствует созданию единого подхода в воспитании и обучении детей, когда родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом возможностей семьи и детского сада.

Мы считаем, что объединение педагогов и родителей в одну команду в воспитательно-образовательном процессе способствует оптимизации развития детей. У родителей повышается ответственность за воспитание детей в семье, развивается педагогическая активность – показатель заинтересованного отношения к воспитанию своих детей. Привлечение родителей к образовательному процессу и объединение усилий детского сада и семьи обеспечит дошкольнику эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная образовательная программа «Миры детства: конструирование возможностей» / Т.Н. Доронова (и др.). – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 206 с.

СОЗДАНИЕ РУКОТВОРНОЙ АВТОРСКОЙ КНИГИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Литвинова Инна Кареновна,

воспитатель МДОУ «Детский сад № 1», г. Белозерск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка [1].

Одно из ключевых требований к условиям реализации ФГОС ДО – поддержка индивидуальности и инициативы детей.

Общим условием развития творческих способностей детей в детском саду является предоставление всем реальным и равным практических возможностей для развития способностей.

Ничто так не сближает детей, воспитателя и родителей, как совместное творчество. «Чего один не сделает, сделаем вместе!» – наш девиз. Книги, сделанные своими руками, – отличный материал для возможности творить. Они с успехом могут быть использованы в дет-

ских дошкольных учреждениях, так как соответствуют принципам ФГОС ДО.

Книги нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка, так как они делают его мир необычайно интересным и полным удивительных открытий. Книга развивает творческую фантазию, познавательную деятельность, активное отношение к жизни, любовь к искусству, вводит в мир образов, отражающих жизнь, обогащает знаниями, расширяет жизненный опыт детей. Книга была, есть и будет основой на пути к знаниям.

Проект «Добрые книжки своими руками» – увлекательное приключение воспитанников в мир творчества и красоты.

Цель проекта: развитие творческого потенциала детей при создании рукотворной книги.

Основная задача проекта – повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Задачи проекта:

1. Формирование основ речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка, коммуникативных качеств.
2. Развитие познавательной активности детей.
3. Формирование стремления детей к выполнению оригинальных творческих работ.
4. Приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом.
5. Усвоение детьми позитивного социального опыта реализации собственных замыслов.

Участники проекта: воспитанники старшей группы МДОУ № 1. Возраст – 5–6 лет.

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

Проект затрагивает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.

Книги являются авторскими (текст – воспитатель и дети; оформление – совместная творческая работа родителей и детей).

Первая книга «Интерес на букву “С”» про зиму.

Алгоритм изготовления книги (воспитатель + дети + родители):

1. Выбор темы и определение сюжетной линии. Поиск и сортировка информации.
2. Совместный подбор.
3. Словотворчество.
4. Оформление (иллюстрирование книги) – сотворчество родителей и детей.

Книга – отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание, в процессе которой ребенок участвует в поиске и сортировке информации. Работая над книгой, детям нужно провести наблюдения, изучить материал, выполнить предложенные задания, а рассматривание книги в дальнейшем позволит быстро вспомнить пройденную тему.

При оформлении был выбран демократичный и долговечный вариант – книга с ламинированными листами.

Создание анимированной книги.

Книга одна, ее не возьмешь домой. Появилась идея создания анимированной книги на основе рукописной под девизом: «Книгу-самоделку в каждую семью». Спецэффекты, переходы, музыка не перегружают, а только обрамляют созданные странички. Ведь главное в анимированной книге – сотворчество детей и родителей. Теперь возможно рассмотреть книгу в кругу семьи и услышать текст в исполнении любимой мамы.

Закончена работа по созданию второй книги «Кабачок и К^о». Тема «Овощи – фрукты» – актуальна и популярна. Текст представлен так же, как и в первой книге, в стихотворной форме и может быть использован для небольшого театрализованного представления.

Важно, что дети активно взаимодействуют между собой, и при этом каждый чувствует свою значимость, успешность, свою интеллектуальную состоятельность. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, что делает продуктивным и творческим сам процесс создания книги.

Алгоритм создания анимированной книги:

1. Оцифровка страниц книги. Улучшение качества изображения.
2. Работа в видеоредакторе «Movavi Video Suite» (использование эффектов и переходов, хромакея, gif-анимации, аудиофайлов).
3. Выполнение рендеринга (сохранение в формате видео).

Что же дает детям совместная продуктивная деятельность с родителями, деятельность по изготовлению книжек?

1. Радость общения ребенка с близкими людьми (ребенок заряжается положительными эмоциями, наслаждается процессом сотворчества, гордится тем, что страничка сделана им и его родителями).

2. Расширение кругозора, повышение интеллекта.

3. Решение проблем нравственного характера (книга воспитывает, учит сопереживать, беречь природу, заботиться друг о друге, формирует доверительные отношения со взрослыми в процессе обсуждения прочитанного и целей создания книги).

4. Развитие мыслительных операций (ребенок думает, учится анализировать, решает проблемы: как лучше сделать книгу, какую, какие материалы использовать, как проиллюстрировать; планирует свою деятельность).

5. Воспитание бережного отношения к книге (свою собственную книгу ребенок никогда не испортит, а это ступенька к бережному отношению к книгам вообще).

6. Развитие интереса к чтению.

Создание рукотворных книг – это и мощное средство в развитии творческого потенциала детей:

- желание создавать что-то новое в совместной деятельности;
- словотворчество детей, воображение и фантазия на определенную тему;
- совершенствование изобразительных умений и навыков ребенка;
- формирование положительных эмоций при чтении (просмотре) совместно созданной книги.

Раздел 4

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ОРГАНИЗАЦИЯ СМОТРА-КОНКУРСА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

*Седунова Галина Владимировна,
заведующий МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 51 “Белоснежка”», г. Вологда*

Создание единой образовательной информационной среды – одна из приоритетных задач развития образования России. В обществе происходят глобальные изменения, компьютерные технологии проникают во все сферы деятельности. И задача современного подхода к проведению организованной образовательной деятельности с детьми – это разработка стратегии интенсивного приобретения знаний и использование интеллектуального потенциала личности дошкольника.

Самый быстрый, интересный и эффективный способ получения информации – применение информационно-коммуникационных технологий.

В 2017/2018 учебном году мы провели совместный смотр-конкурс образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий среди педагогов двух образовательных учреждений: МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 51 “Белоснежка”» и МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 104 “Аленький цветочек”», направленный на стимулирование интереса и активности педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

На установочных педагогических советах в сентябре мы познакомили педагогов дошкольных образовательных организаций с положением смотра-конкурса.

Общие положения смотра-конкурса

Смотр-конкурс методического мастерства образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий направлен на выявление педагогического опыта участников образовательного процесса по проблеме развития детей дошкольного возраста посредством интеграции разных видов детской деятельности, стимулирование интереса и активности педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

Цель и задачи смотра-конкурса

Цель: внедрение в педагогический процесс ДОО современных информационно-коммуникационных технологий, форм и методов образовательной деятельности с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Задачи:

- выявление актуальных и перспективных педагогических развивающих технологий организации образовательного процесса ДОО;
- обобщение инновационного педагогического опыта по организации и проведению образовательной деятельности, интегрирующей содержание различных образовательных областей;
- повышение эффективности методического сопровождения ДОО в условиях реализации ФГОС ДО;
- трансляция инновационного опыта педагогов ДОО посредством новых интерактивных форм, обеспечивающих расширение педагогического общения;
- создание на электронном носителе единой картотеки методических разработок образовательной деятельности и мультимедийных презентаций педагогов ДОО.

Сроки проведения смотра-конкурса: с 1 октября 2017 г. – 15 мая 2018 г.

Условия проведения смотра-конкурса:

- в конкурсе могут принять участие воспитатели, специалисты ДОУ № 51, № 104 г. Вологды;
- для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку по форме:

Номер ДОО	Тема ООД	Ф.И.О. педагога	Должность	Приложения (перечень)	Примечание

– прием заявок на участие в смотре-конкурсе и конкурсных материалов осуществляется в методическом кабинете ДОО.

Организация смотра-конкурса:

– для организации и проведения смотра-конкурса создается оргкомитет с правами жюри. Жюри формируется из администрации ДОО № 51, № 104 и родителей;

– участникам конкурса необходимо представить материалы на бумажном (конспект) и электронном (конспект образовательной деятельности и презентация) носителях в оргкомитет смотра-конкурса.

Этапы проведения смотра-конкурса:

1 этап: отборочный. Проводится внутри ДОО.

На первом этапе осуществляется сбор материалов, их оценка.

2 этап: экспертиза конкурсных материалов и просмотр образовательной деятельности.

Лучшие три участника от каждой ДОО представляют свои данные в оргкомитет для участия в заключительном этапе смотра-конкурса.

3 этап: заключительный. Презентация образовательной деятельности, конкурсных материалов, награждение победителей.

Требования к конкурсным материалам:

– в организационный комитет предоставляется методическая разработка образовательной деятельности и мультимедийная презентация; все материалы размещаются на диске в виде двух папок (содержание первой папки – конспект образовательной деятельности, содержание второй – презентация, используемая в процессе организации образовательной деятельности);

– в конспекте необходимо указать тему, цель, задачи предлагаемого материала, место проведения (группа, музыкальный или физкультурный зал, кабинет специалиста и др.);

– технические требования к конкурсным материалам: диск необходимо вложить в пластиковый футляр; лицевая сторона диска оформляется в виде титульного листа с данными автора (№ ДОО; ФИО, возрастная группа, тема). Текст методической разработки представляется в виде файла Microsoft Word; верхнее и нижнее поля – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см; тип шрифта – Times New Roman; размер – 14 пт; междустрочный интервал – полуторный;

– презентация должна быть высокого качества.

Критерии оценивания конкурсных материалов:

– актуальность и содержательность конкурсного материала, ориентированность на основные требования ФГОС ДО;

- методическая грамотность конкурсных материалов;
- целеполагание: соответствие цели и задач теме образовательной деятельности, заявленной проблематике; научность формулировки; отражение в целях и задачах содержания и новизны инновационной разработки;
- разнообразие и обоснованность используемых современных информационно-коммуникационных технологий, методов и приемов; их соответствие цели и задачам;
- современность и научность методики организации;
- организация контрольно-оценочной деятельности;
- профессиональные качества педагога;
- здоровьесберегающий ресурс образовательной деятельности;
- эстетика оформления конкурсных материалов, соответствие требованиям к оформлению диска.

Подведение итогов смотра-конкурса:

- подведение итогов смотра-конкурса проводится оргкомитетом в соответствии с разработанными критериями;
- победители смотра-конкурса награждаются дипломами и денежной премией. Участники смотра-конкурса получают сертификат участника и поощрительные призы;
- методические разработки и мультимедийные презентации образовательной деятельности размещаются в единой картотеке ДОО № 51 и № 104.

Подготовка к смотру-конкурсу проходила в течение учебного года. Старшие воспитатели ДОО № 51 и ДОО № 104 подготовили и провели для педагогов педагогический факультатив «Медиакомпетентность педагога при создании электронных презентаций», индивидуальные консультации, разработали методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста, памятки для педагогов «Плюсы и минусы ИКТ», создали совместную картотеку мультимедийных презентаций для проведения образовательной деятельности с детьми.

В каждой ДОО был организован просмотр образовательной деятельности с детьми с использованием информационно-коммуникационных технологий в соответствии с графиком, в котором указаны ФИО педагога, дата, время и место проведения образовательной деятельности. Конкурсная комиссия провела анализ образовательной деятельности, используя мониторинговую карту, и выбрала по три лучших занятия от каждой ДОО. Затем педагоги ДОО вместе с конкурс-

ной комиссией в апреле просмотрели лучшие шесть занятий в каждой ДОО и определили победителей. В выборе победителей участвовали не только члены конкурсной комиссии, но и присутствующие педагоги, которые сделали свои отметки в листах «Приз зрительских симпатий». Победителями признаны два педагога из ДОО № 51 и ДОО № 104. Награждение победителей состоялось на общем итоговом педагогическом совете в мае.

Таким образом, сетевое взаимодействие ДОО в рамках проведения данного смотра-конкурса способствовало распространению инновационного педагогического опыта, пополнению картотеки мультимедийных презентаций и конспектов организованной образовательной деятельности с использованием ИКТ, развитию сотрудничества и общения между педагогами ДОО в условиях реализации ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Информационное письмо Министерства образования и науки России от 25.05.2001 № 753/23-16 «Об информатизации дошкольного образования в России».

2. Коновалова Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. – 2016. – № 1. – С. 721–724.

3. Моисеенкова И.В. Проблема использования ИКТ для повышения качества обучения, воспитания и развития дошкольников // Инновационная наука. – 2017. – № 11. – 123–124.

4. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Бойнина Вера Александровна, учитель-логопед;

*Шестерикова Мария Ивановна, воспитатель
МДОУ № 102, г. Вологда*

Дети с тяжелыми нарушениями речи не усваивают общественный опыт спонтанно, особенно в раннем возрасте. Ученые в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему миру.

Поэтому одна из центральных проблем в логопедической работе – это проблема мотивации: как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием занимался со взрослыми. Наблюдая за детьми, мы обратили внимание на то, что для наших воспитанников намного интереснее занятия с применением ИКТ, так как там информация представлена наглядно, легче усваивается. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, у них возникает желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь.

В чем же польза от компьютерных игр и почему их нельзя заменить просто дидактическими или сюжетными играми? Использование компьютерных технологий позволяет педагогу:

- подбирать материал разной степени сложности. Конкретному ребенку можно предложить то, что соответствует его возможностям;

- во время занятия на компьютере изменить сложность, характер задания в соответствии с возможностями ребенка;

- увидеть проблемы в развитии ребенка, которые не так очевидны при традиционном обучении;

- формировать у ребенка способность осмысливать приобретаемые навыки.

Кроме этого, имеются и другие преимущества использования компьютера:

1. Компьютером достаточно просто научиться пользоваться.

2. Предоставляется возможность экспериментирования, моделирования, классификации, сравнения.

2. Дети могут осваивать модели коммуникации с вымышленными героями компьютерной программы в целях освоения межличностной коммуникации.

3. Ребенок учится приемам самоконтроля.

4. У детей исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов. Появляется уверенность в своих силах и желание научиться говорить правильно.

5. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

6. Глядя на экран монитора, ребенок сразу видит результат своей деятельности.

Необходимо учитывать и негативные моменты при работе с компьютером и соблюдать санитарно-гигиенические требования. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобробразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в п. 5, согласно которым занятия с использованием компьютеров для детей 5–6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут. Для снижения утомляемости необходимо соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Компьютерная техника, которая используется в дошкольной образовательной организации, обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей.

Компьютерные игры мы используем на всех этапах коррекционной работы как часть или целое занятие. В ходе игр осуществляются артикуляционная гимнастика, развитие дыхания, автоматизация звуков, развитие фонематического слуха, накопление словарного запаса, коррекция грамматического строя речи, подготовка к обучению грамоте, развитие связной речи.

Основными принципами при использовании игр явились: доступность, последовательность, системность, учет возрастных особенностей и психофизических возможностей, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания, умения и навыки, что, в свою очередь, обеспечивает его поступательное развитие.

Большая часть современных развивающих компьютерных игр для дошкольников достаточно яркие, красивые, имеют удобный интерфейс. Однако мы используем далеко не все массовые компьютерные игры для работы с детьми, поскольку многие из игр не соответствуют методике специального коррекционного обучения детей с нарушением речи, стоят очень дорого, а порой имеют ряд методических ошибок. Выход из такого положения мы нашли, создав собственные компьютерные слайд-презентации, разработанные с учетом изучаемого материала и речевых нарушений у той или иной группы детей. Содержание презентаций зависит от целей и вида занятия.

Расскажем о некоторых играх, которые мы используем в образовательной деятельности с дошкольниками:

1. «Веселые художники».

Цель: активизация словаря по теме: «Мебель», формирование умения согласовывать прилагательное с существительными в роде, числе и падеже.

Ход игры:

– Что нарисовали Катя и Ваня? (Мебель). Они очень старались, рисовали, а раскрасить забыли. Ты хочешь помочь детям раскрасить картинку?

На экране около каждого предмета мебели появляются цветные карандашники, ребенок нажимает на них, мебель приобретает соответствующий цвет.

2. «Помоги ежику собрать фрукты».

Цель: классификация фруктов и овощей.

Ход игры. На экране появляется очень милый ежик и изображения фруктов и овощей. Мама просила ежика собрать фрукты. Ты хочешь ему помочь? Ребенок нажимает на нужную картинку и она перемещается в корзинку к ежику, если малыш ошибается, изображение начинает мигать и издает звук.

3. «Помоги ежику собрать овощи». Эта игра аналогична предыдущей.

4. «В гостях у Золушки».

Цель: активизация словаря по теме «Одежда», формирование и закрепление умения образовывать относительные и притяжательные прилагательные, употреблять в речи существительные с предлогом «без», согласовывать прилагательное с существительными в роде, числе и падеже.

На экране появляется Золушка. Она рассказывает о том, что злая мачеха и ее дочери заставляют бедную девушку делать всю грязную работу по дому. Золушка просит детей помочь ей. В игре есть голосовое сопровождение, яркие картинки, поэтому дошкольники с удовольствием включаются в игровую ситуацию, и таким образом закрепляют сложнейшие речевые навыки.

Таким образом, использование компьютера в работе позволяет заниматься с несколькими группами детей одновременно, способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей и в целом оптимизирует работу педагога. Мы не только используем компьютерный материал на своих занятиях, но и даем возможность родителям, которые имеют дома компьютер, продолжить с ребенком занятия в выходные дни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Чернобровкина Анастасия Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 123», г. Череповец*

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности» [1]. Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная. Наглядность материала повышает его усвоение.

Психологи отмечают, что у ребенка практически нет страха перед техникой, компьютер привлекателен для детей как любая новая игрушка. Современные дети подчас оказываются более лабильными и быстрее обучаемыми в области компьютерной техники, поэтому в своей работе над развитием речи детей стала применять информационно-коммуникативные технологии.

Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Мною используется в основном две.

1 форма – это мультимедиа.

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных занятиях. Мультимедиа способствуют развитию у детей мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также развитию информационной грамотности воспитателя.

В своей работе использую такие мультимедиа, как слайд, презентация или видеопрезентация.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставлю перед собой.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие преимущества:

- полисенсорное восприятие материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

– сочетание аудио-, видео- и анимационных способов подачи материала в одной презентации повышает информативность обучения;

– активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

– компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют мне сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывать у ребенка живой интерес, который способствует ведению диалога, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

В работе по развитию речи с применением ИКТ использую следующие варианты:

1. Словесные игры.
2. Составление предложений по картинке, по схеме, опорным словам.
3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
4. Для развития фонематического слуха выделение картинок на заданный звук.
5. Творческое составление рассказов по цепочке.
6. Игры типа: «Небылицы», «Правильно – неправильно», «Ищем отличия».

В рамках таких занятий открывается перспектива использования новых методов и приемов, активизирующих мыслительную деятельность и творческое воображение как визуально, так и с помощью слухового анализатора (большое количество иллюстраций содержат музыкальные фрагменты, увеличивающие эффективность усвоения детьми материала, который подается наглядно, динамично, зрелищно), что способствует активному развитию речи у детей.

2 форма – это компьютерные программы.

Существует большое количество различных компьютерных программ, направленных на развитие речи ребенка и коррекцию ее недостатков.

В легкой, веселой и ненавязчивой форме игровые программы развивают у ребенка умения верно ориентироваться в звуках окружающего мира, правильно говорить и внимательно слушать. Также они

знакомят детей с основами письменной речи, позволяют увидеть связь буквы и звука, приобрести навыки чтения. Увлекательные задания помогают расширить кругозор, увеличить словарный запас, развить логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность.

Остановимся на наиболее часто используемых играх.

1. Компьютерная программа «Домашний логопед» [2]. Данную компьютерную программу использую для развития и формирования у ребенка правильного произношения проблемных согласных и гласных звуков. Игра содержит множество веселых скороговорок, поучительных поговорок и пословиц, забавных игр, разучивание которых поможет не только отработать произношение нужных звуков, но и развить дикцию и память.

В программе содержатся озвученные мини-игры «Угадай-ка», «Звуковичок». Они помогают развить неречевой (различение бытовых шумов, звуков природы), фонематический (различение звуков речи) слух.

Все задания содержат красочные картинки, которые делают содержание занятия интересным и захватывающим.

2. Компьютерная программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно» [3]. Наиболее часто используемая мной программа. Программа разделена на отдельные блоки, где представлены теория и задания. Разделы «Неречевые звуки» и «Звукоподражание» представлены серией тематических и сюжетных интерактивных экранов, экспериментальных заданий, которые знакомят со звуками окружающего мира, мира неживой и живой природы. В каждом задании предлагается два режима работы: «Изучение» и «Задание».

3. Раздел «Речевые звуки» представлен мультимедийными играми – заданиями нескольких типов – и направлен на развитие навыков распознавания и правильного произношения звуков русского языка. Игровые задания раздела «Развитие связной речи» «Слово-действие», «Подбери действие», «Слово-признак», «Подбери признаки», «Составляем описание» способствуют у детей развитию умения связно говорить, формулировать целые предложения.

В своей работе использую не только игры авторов, но и самостоятельно разработанные игры с опорой на сайт «Мерсибо» [4]. Игры разрабатываю по лексическим темам, по конкретным сюжетным картинкам.

Применение информационных технологий на занятиях по развитию речи позволило преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дало мне возможность повысить эффективность образовательной деятельности, стало обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский К. Воспитать ребенка как? – М.: АСТ, 2014. – С. 23.
2. Детская игра «Домашний логопед», разработчик: ID Company. Изд-во: Новый Диск, 2008.
3. Детская игра «Развитие речи. Учимся говорить правильно», разработчик: Новый Диск. Изд-во: Новый Диск, 2008.
4. Мерсибо. Развивающие игры для детей, логопедов. – URL: <http://mersibo.ru>

Раздел 5

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ»

*Фирсова Ольга Анатольевна,
старший воспитатель*

*БДОУ Кичменгско-Городецкого муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида “Улыбка”»*

В соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса в детском саду одной из ведущих задач дошкольного образования является социализация ребенка-дошкольника, понимание которой федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования раскрывает следующим образом: «Это процесс интеграции (включения) индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе». Другими словами, это подготовка ребенка ко взрослой жизни: формирование личностных качеств, соответствующих требованиям социума, позволяющих комфортно существовать в нем, добиваться своих целей, не ущемляя чужих интересов и т.д.

Наиболее эффективным средством для формирования у ребенка-дошкольника указанных компетенций, по утверждению психологов, социологов, педагогов и других специалистов, является сюжетно-ролевая игра. Опыт педагогической и методической деятельности в детском саду показывает нехватку у педагогов профессиональных умений в организации такой формы образовательной деятельности, нет понимания значимости сюжетно-ролевой игры для решения задач воспита-

ния и развития дошкольников, не всегда грамотно обустроена развивающая предметно-пространственная среда (РППС) для игровой деятельности детей.

Детский сад «Улыбка» в Кичменгском Городке в соответствии с Приказом Департамента образования Вологодской области № 991 от 03.04.2015 является базовой региональной площадкой по направлению «Модель образовательной деятельности в соответствии требованиям ФГОС ДО». Приоритетное направление работы ДО в 2018/2019 уч. г. – «Сюжетно-ролевая игра в разных формах образовательной деятельности». Педагоги других детских садов Кичменгско-Городецкого района также подключились к изучению вопросов организации сюжетно-ролевой игры в рамках работы методического объединения.

Цель системы методического сопровождения педагогов ДОО по направлению «Социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры» – создание педагогам условий для обогащения и систематизации их профессионального опыта в организации сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста как эффективного средства социализации каждого ребенка.

Для реализации системы методического сопровождения педагогов в данном направлении были поставлены следующие задачи:

1. Расширять границы профессиональных компетенций педагогов в вопросах организации сюжетно-ролевых игр с дошкольниками разных возрастных групп.

2. Формировать активность педагогов ДОО в познании нового содержания, а именно: методики организации и руководства сюжетно-ролевой игрой в дошкольном детстве.

3. Создать условия для тиражирования педагогического опыта по направлению социализации детей средствами сюжетно-ролевой игры (возможности выступлений с сообщениями, опытом, проведение мастер-классов, организация конкурса и пр.).

4. Учить применять на практике полученные умения в организации и проведении сюжетно-ролевой игры: через открытые показы занятий в форме сюжетно-ролевой игры, с элементами игры, показы совместной деятельности.

5. Знакомить педагогов с анализом и оценкой РППС, необходимой для организации сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах; учить самостоятельно оценивать ресурсы и рационально обогащать РППС.

В связи с поставленными задачами было определено последовательное содержание работы методического объединения:

1. «Сюжетно-ролевая игра в дошкольном детстве: актуальность, сущность, соответствие требованиям ФГОС ДО».

2. «Сюжетно-ролевая игра: этапы формирования навыков игры у дошкольников».

3. «Руководство сюжетно-ролевой игрой: соотношение активности педагога и детей в зависимости от возраста дошкольников. Конкурс «Игра в коробке» – на создание игровых макетов для организации режиссерской игры как вида сюжетно-ролевой».

4. «Итоги работы методического объединения за год. Итоги конкурса. Оценка компетентности педагогов. Диагностика умений детей в организации, проведении сюжетно-ролевых игр».

Работа объединения отличалась большим объемом теоретического материала. Это было необходимо, так как педагоги показали низкий уровень соответствующей компетенции (опрос проводился в начале учебного года). Поэтому работа педагогов на методических встречах строилась таким образом, чтобы получив теоретическую информацию в формате обучающего семинара, лекции, апробировать ее в практикуме здесь, на этом же заседании, подкрепить примерами из собственного опыта, выполнить определенное творческое задание, применить полученные знания при выполнении домашнего задания непосредственно в своих образовательных условиях.

Обязательными составляющими компонентами в содержании работы объединения стали следующие:

1. Теоретическая основа каждой изучаемой методической проблемы подкреплялась актуальными сведениями из практического опыта работы педагогов.

2. Организация муниципального смотра-конкурса профессионального мастерства.

3. Открытые просмотры образовательной деятельности и мастер-классы.

4. Сопровождение всех выступлений мультимедийными презентациями позволяет наглядно изучать поставленные методические проблемы, а также подтвердить реальность достигнутых результатов.

5. Подведение итогов работы после каждой встречи – в форме разнообразных рефлексивных упражнений («Педагогическое кредо», «Без маски», «Колесо моих возможностей», «Синквейн» и т.д.), что

позволяет учить педагогов анализировать свою деятельность, проживать результаты, принимать их как собственные приобретения тех или иных знаний и умений.

5. Практическая ориентированность каждого заседания.

Каждая методическая встреча проходила по определенному плану: 1 – мотивационное упражнение для участников РМО (позволяло погрузить педагогов в предстоящее изучение проблемы, активизировать их знания, умения); 2 – открытый просмотр игровой деятельности (с обязательным последующим самоанализом и анализом с опорой на предложенный оценочный инструментарий); 3 – знакомство с новыми вопросами темы, изучение теоретического материала; 4 – педагогический тренинг (выполнение педагогами практических творческих заданий по теме встречи); 5 – педагогическая рефлексия (оценка педагогами своей деятельности).

Результатами работы методического сопровождения по выбранной теме стало следующее: в ходе теоретического обучения и практической деятельности педагоги были ознакомлены с методическими правилами организации и сопровождения детской сюжетно-ролевой игры; начали изучение особенностей игровой деятельности детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства, в связи с этим стали осознанно подходить к созданию условий в РППС, анализируя возможности предметного и социального окружения для развития игры дошкольниками в зависимости от их возраста; погрузившись в задачи грамотного педагогического сопровождения детской игровой деятельности, особенности тактичного «вмешательства» педагога в детскую игру, стали более тщательно выбирать приемы педагогического воздействия на дошкольников в процессе их игры. Познакомившись с психологическими и возрастными особенностями дошкольников, педагоги учатся создавать «правильные» условия для организации самостоятельной и совместной игровой деятельности: в РППС, в проявлении ролевого поведения самим педагогом при включении в детскую игру, в организации контактов с социумом, в расширении социального опыта детей.

Эффективной и результативной оказалась организация конкурса «Игра в коробке» – на создание объектов РППС для режиссерских игр детей: педагогами созданы уникальные макеты, при этом учтены рекомендации и методические требования к их разработке в соответствии с возрастными особенностями детей. При анализе и оценке пе-

дагогами созданных макетов они показали сформированные умения и знания о том, что необходимо учитывать при создании макета, как реализовать игровой творческий потенциал детей, как сделать макет актуальным для детей и т.д. Кроме этого, конкурс на создание непосредственно объектов РППС оставляет конкретный практический результат – разработанное пособие, которое обязательно применяется в педагогической практике и в совместной образовательной или игровой деятельности с детьми.

Методическое объединение как средство повышения профессиональной компетентности педагогов – эффективная работа с кадрами. Высоким результатом методической работы с педагогами является удовлетворенность педагогов в целом своим трудом, знанием, что влияет на стабильность состава и достижения объединения.

Подведение итогов системы методического сопровождения педагогов в направлении «социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры» позволило определить следующие перспективы:

- планирование содержания работы объединения осуществлять с учетом запросов педагогов, их интересов, тем по самообразованию с целью подчеркнуть системность, последовательность в их работе при подготовке к аттестации;

- поддерживать практико-ориентированный характер встреч;

- продолжать учить педагогов аналитическим видам деятельности (анализировать собственную образовательную деятельность, просмотренную деятельность, видеоматериалы, условия РППС, игровые умения детей и пр.);

- привлекать к открытым показам сюжетно-ролевых игр педагогов других детских садов района;

- организовать конкурс педагогического мастерства (на создание объектов РППС для игровой деятельности, методических разработок – сценариев игровой деятельности и пр.);

- провести мини-конференцию по обмену эффективным педагогическим опытом в установлении социальных контактов ДОО как необходимого условия социализации детей и развития их игры;

- по итогам работы объединения за 2 года создать банк данных: копилку технологических карт для организации сюжетно-ролевых игр детей разного возраста, сценариев совместной игровой деятельности; видеоматериалы проведенных игр с детьми; систематизированное описание возрастных особенностей дошкольников и в связи с ними –

особенностей педагогического сопровождения детской игры, возможно, в печатном сборнике; и прочие методические материалы, контрольно-измерительные инструменты, аналитические схемы.

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Богачева Людмила Вениаминовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 2 “Березка”», г. Никольск*

Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации связаны с переориентацией современного дошкольного образования подхода на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка.

«Индивидуальный подход – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных (чаще всего) или сильных сторон в развитии ребенка (реже, как правило, под сильными сторонами подразумеваются способности, склонности к чему-либо) и определение путей коррекции (чаще) или дальнейшего развития» (Михайлова-Свирская Л.В.) [1].

Уже в педагогической системе Яна Амоса Коменского четко обозначены положения о том, что весь процесс обучения и воспитания детей необходимо строить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и выявлять эти особенности путем систематических наблюдений. В отечественной педагогике об индивидуальной помощи ребенку в познании окружающего мира говорили Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др. [2].

В психологии под индивидуальностью понимают психологическую неповторимость человека, проявляющуюся в темпераменте, качествах психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), привычках, преобладающих интересах, способностях, индивидуальном стиле деятельности и т.д.

Индивидуальности невозможно обучить и невозможно воспитать ее извне. Индивидуальность рождается и развивается вместе со способностью человека учить и воспитывать самого себя. Но для того чтобы данная способность развивалась, необходимо создавать ребенку определенные условия.

Индивидуализация предполагает учет интересов, мнения и инициативы ребенка, его права выбирать содержание своего образования.

Все дети обладают индивидуальными особенностями.

Для обеспечения индивидуализации обучения необходимо, чтобы ребенок:

- имел возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерств и т.п.);

- получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу»;

- получал опыт кооперации с другими людьми.

Индивидуализация предполагает сотрудничество между ребенком и взрослым во всех видах деятельности, которые присущи дошкольному возрасту. Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом, – это индивидуализация, возникающая естественным образом. Для того чтобы естественная индивидуализация могла состояться, требуется:

- умение воспитателя создавать развивающую среду, стимулирующую активность детей, где важен тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь

- различную степень сложности – от самых простых до самых сложных;

- время для игр и самостоятельных занятий;

- готовность оказать помощь и поддержку в ситуациях, когда они нужны [3].

Создавая развивающую среду группы, оборудуем образовательное пространство так, чтобы каждый ребенок мог реализовать свои личные интересы. Это одно из условий становления его индивидуальности.

Пространство, где находятся дети в течение дня, делится на специально организованные зоны: зоны уединения; игровые зоны; зона перевоплощений; учебная зона; зона развития трудовых и бытовых навыков; зона достижений.

Все зоны группового помещения наполнены разнообразными стимулирующими деятельность ребенка материалами, развивающими играми. При построении развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитываю следующие принципы:

1. Принцип открытости. Этот принцип реализуется при оформлении интерактивной стены с информацией «Мое настроение», где ребенок определяет свое эмоциональное состояние и обозначает соот-

ветствующей пиктограммой («С днем рождения», «Я дежурю»), благодаря чему ребенок чувствует свою значимость и уникальность.

2. Принцип трансформируемости. Все части пространства должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться. Для этого я использую легко передвигаемые многофункциональные ширмы, подвижную мебель. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределить время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип полифункциональности. Предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности.

4. Принцип активности, творчества реализую через возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Можно совместными усилиями организовать персональную выставку работ, собрать коллекцию, создать временные игровые зоны с использованием опытно-экспериментальных уголков, мастерских и др.

5. Принцип половых и возрастных различий – это предоставление девочкам и мальчикам возможности проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.

Ребенок в детском саду находится целый день, необходимо создать оптимальные условия для комфортности и эмоционального благополучия.

Зону психологической разгрузки детей оборудуем уголками для уединения (палатка, ширма и т.д.). В уголках для уединения дети могут спрятаться от внешнего мира, отдохнуть от детского коллектива, просто посидеть или полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном или групповом альбоме. Наличие в группе разнообразных ширм, ковриков позволяет ребенку создавать свое личное пространство, свой собственный мирок.

Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в «собираательстве сокровищ». В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. В группе хранятся коллекции: камней, ракушек, пуговиц, открыток, фантиков и др.

На «Стене творчества» еженедельно появляются лучшие рисунки, поделки, результаты словесного творчества: рассказы, сказочные

истории и даже «рифмушки». Каждый ребенок получает возможность не только познакомиться с результатом чьей-то творческой деятельности, но и узнать имя автора. Практикую индивидуальные выставки детей: в течение года были оформлены: «Мир в пластилине» – изящные, разнообразные поделки из пластилина Ксении С., «Игрушки из Lego» – увлечение мини-конструкторами Lego Кирилла Б., «Коллекция кукол Лол» Валерии Б., «Самые-самые танки» – коллекция моделей танков Ярослава К.

Личностно ориентированный подход в образовании обеспечивает технология «Портфолио». Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности – образовательной, творческой, коммуникативной и др. Портфолио рассматриваю как эффективный способ накопления и презентации индивидуальных образовательных, творческих и личных достижений его владельца.

Применение информационно-коммуникационных технологий в нашей группе позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности. Наша группа оснащена качественным интерактивным оборудованием, с которым ребенок может играть, обучаться индивидуально и с поддержкой воспитателя.

Индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также имеющим особенности развития.

При организации образовательного процесса ФГОС ДО предлагает учитывать индивидуальные потребности отдельных категорий детей (п. 1.3.1), а это значит осуществлять образовательный процесс с построением индивидуального плана поддержки развития каждого ребенка. На сегодняшний день индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) является одной из форм педагогической поддержки личностного и жизненного самоопределения воспитанников.

Компоненты ИОМ:

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемых в ДОО);
- практический;

- диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
- результативный (формулирование результатов, сроки их достижения).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываем для детей, имеющих особые потребности и отклонения в поведении (дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания, общим недоразвитием речи, часто болеющие дети), а также для детей, имеющих признаки одаренности.

Таким образом, индивидуализация – необходимая составляющая образовательного процесса в современной ДОО. Реализуя ее на практике, необходимо помнить, что для ребенка важно, чтобы его услышали и поняли, приняли таким, какой он есть, с его особенностями и интересами [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение. – 2015. – 128 с.
2. Борохович Л.Ю. Реализация принципа индивидуализации в ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 11. – С. 63–67.
3. Анфимова С.В. Индивидуализация образовательного пространства в ДОО // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 5 – С. 21–26.
4. Рофаль Н.А. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – № 9. – С. 6–9.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПОМЕЩЕНИЯ

*Костылева Ольга Васильевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 2 “Березка”», г. Никольск*

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования появились новые требования к образовательной деятельности дошкольников. В ходе реализации образо-

вательной программы дошкольного образования педагоги должны предоставить ребенку выбор, следовать за его потребностями, организовать деятельность детского коллектива таким образом, чтобы каждый смог реализовать свой потенциал, удовлетворить желания и развиваться в разных направлениях по своим возможностям.

Для расширения образовательных возможностей в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 2 “Березка”» была создана комната интеллектуального развития.

Образовательная деятельность построена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Умный совеночек», которая представляет собой систему комплексных образовательных ситуаций на основе современных методик и педагогических технологий. Возрастная адресованность программы – дети 3–7 лет, поэтому возможность посещения комнаты интеллектуального развития имеют все дети дошкольного возраста.

Главным в дополнительной программе является модуль «Логико-математические игры», в котором применяются педагогические технологии на основе «Логических блоков Дьенеша» и «Цветных палочек Кюизенера». Комплектов этих универсальных дидактических материалов в комнате достаточное количество: одновременно может работать подгруппа детей в количестве 15 человек.

Большой интерес у детей вызывает развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» В. Воскобовича. Данная среда обеспечивает реализацию еще одного направления программы. Это система игровых ситуаций для детей дошкольного возраста, в каждой из которых прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей.

Интеллектуальному развитию детей способствует и использование интерактивной доски, планшетов, обучающих глобусов, игр и игрушек нового поколения с дистанционным управлением.

Познавательное-интеллектуальное развитие ребенка предполагает наличие у него кругозора, запаса конкретных знаний, владение обобщенными формами мышления и основными логическими операциями. Этими качествами детям помогает овладеть широкий спектр развивающих игр на логическое мышление: «Сложи узор», «Уникуб», «Маленький дизайнер», «Игра Архимеда», «Листик», «Колумбово яйцо», развивающее лото, домино, пазлы различных видов и размеров, развивающие игры для детского творчества, игры-путешествия.

Центр конструирования в комнате способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Центр достаточно разнообразен и мобилен. Имеются конструкторы разного размера, наборы деревянных конструкторов, конструкторы-гиганты. Любой конструктор легко перемещается в комфортное для ребенка место, и свою деятельность он может развернуть на ковре либо на столе.

В комнате интеллектуального развития педагог организует работу на световых столах с песком. Игровые ситуации с песком проводятся как часть организованной образовательной деятельности или самостоятельной игровой деятельности детей.

В игровой комнате есть островок тишины и спокойствия, это центр книги. Он наполнен познавательной литературой для дошкольников: серия энциклопедий «Все обо всем», «Зачем и почему?», познавательные журналы, из которых дети узнают о животном мире, тайнах звездного неба, странах и континентах, истории жизни на земле, о динозаврах и роботах.

В центре «Моя страна» разместились коллекция кукол в национальных костюмах, изделия народных промыслов, народные игрушки, настольно-печатные игры, детские энциклопедии о России. Создан банк мультимедийных презентаций о жизни разных народов России. Мини-музей «Народные куклы» объединил в творческий процесс педагогов, детей и родителей. Ежегодно запускается проект «Страна, в которой мы живем», цель которого – формирование первичных представлений о России как многонациональном государстве. Завершается проект итоговым праздничным мероприятием «Люди разные, страна одна» в канун празднования Дня народного единства.

В комнате интеллектуального развития созданы условия для игр в шахматы и шашки. Поэтому во второй половине дня на базе комнаты реализуются программы по дополнительному образованию «Играем в шашки» и «Юный шахматист».

Дети имеют возможность заниматься в комнате в течение всего рабочего дня. В утренние часы организуется индивидуальная работа, в течение дня осуществляется образовательная и игровая деятельность. Современные требования к образованию предполагают максимальный уход от учебной деятельности, поэтому у нас есть возможность использования новых современных форм развития дошкольников: организация маршрутных игр, проведение квестов, организация работы с детьми по интересам и их запросам в форме клубного часа.

Оснащение комнаты обеспечивает возможность развивать индивидуальные особенности детей. Совместно с воспитателями групп руководитель комнаты интеллектуального развития разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты для детей разного возраста с различными интеллектуальными особенностями.

Свой интеллектуальный потенциал дошкольники проявляют, участвуя в фестивалях, турнирах, конкурсах разного уровня (например, всероссийский турнир способностей «РостОК» и конкурс «Звездочка в ладошке»). Традиционным стал районный интеллектуальный марафон «Первые шаги в науку», на котором дети защищают свои исследовательские проекты.

Свои конструкторские способности, нестандартность мышления дети могут проявить, участвуя в фестивале по конструированию «Лего-крошка», который тоже регулярно проводится в районе для дошкольников.

Педагогический коллектив ДОО старается создать условия, чтобы каждый ребенок с самого раннего детства мог развиваться, имел потребность постоянно учиться, искать и находить, выбирая из множества вариантов эффективные средства достижения поставленных целей, предвидеть конечный результат своих действий, правильно подходить к принятию жизненно важных решений.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО

*Рыжкова Валентина Самоновна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 2 «Березка», г. Никольск*

Вопросам развития самостоятельности и поддержки инициативы детей дошкольного возраста сегодня уделяется большое внимание. С одной стороны, это требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а с другой стороны, это требования самих детей, которые все чаще занимают позицию «я сам» и хотят действовать в соответствии со своими интересами.

В соответствии с ФГОС ДО блок совместной и самостоятельной деятельности совершенствуем в организационном и содержательном

плане за счет использования новых технологий работы с детьми, которые рекомендуется проводить в форме игровых ситуаций, способствующих развитию познавательной активности и ситуаций общения [3].

Одной такой формой организации стал Детский совет. Детский совет – общее собрание группы детей вместе с педагогом, где каждый участник получает возможность рассказать о событиях своей жизни, поделиться интересной информацией, а также получить новую информацию от других.

Детский совет представлен в основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. Аналогом такой формы работы является «утренний кружочек» примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Золотой ключик» под редакцией Г.Г. Кравцова и «утро радостных встреч» примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронина Т.Н. и др.). Суть Детского совета заключается в том, что педагог создает условия для самостоятельного открытия детьми новых знаний, имея при этом ключ управления процессом самостоятельных открытий детей.

Как работает Детский совет? Детский совет организуется в утренние и вечерние часы. Постоянной структуры нет. Предлагаются смысловые части его проведения:

1. Ритуал. Введение в образовательный процесс ритуала позволяет объединить детей для совместной деятельности. Ритуал начинаем с приветствия друг друга (это может быть: речевка, пожелания, комплименты, подарки, приветствия с именами героев сказок, мультфильмов). Забавно звучит приветствие с добавлением «официальных» слов «господин/госпожа, сударь/сударыня, мадам/месье». Или пропеваем имя каждого ребенка группы: «Как хорошо, что Даша в группе есть». Дети иногда самостоятельно выбирают новые способы приветствия.

После приветствия проводится игра. Используются игры для общей радости и удовольствия, а не учебно-тренировочных действий. Это могут быть любые игры, не требующие большой подвижности, в том числе и хороводные, игры-фантазии, игры-цепочки, игры-шутки (инвариант: тренинг, пение, слушание, применение элементов здоровьесберегающих технологий: пальчиковая и зрительная гимнастика, дыхательные упражнения).

2. Беседа на свободную тему. На Детском совете могут быть заданы такие вопросы: *какое у вас настроение? у всех ли светлое (ра-*

достное, улыбочивое) настроение? кто хочет поделиться новостями (впечатлениями, идеями)? что бы вы могли посоветовать? чем нам может помочь эта новость? что нового мы узнали?

В каждой группе есть малообщительные дети. Важная задача педагога – помочь ребенку заговорить! Здесь помогут следующие приемы:

- внимание к повседневным разговорам (наблюдения);
- «волшебный сундучок» (от каждого молчуна по 1 вещице).

Утром (незадолго до начала Детского совета) просим у тех детей, которых хотели бы слегка активизировать, какие-либо принадлежащие им лично предметы или игрушки. Предлагаем собрать их в корзинку (коробку), поставить корзинку с этими предметами в центре круга и во время новостей предложить владельцам по очереди доставать предметы и рассказать, что и для чего они принесли их в детский сад. Возможно, получив в руки свою игрушку, ребенок немного раскрепостится;

– «секретик» (взрослый кооперируется с ребенком). С вечера предлагаем неактивному ребенку что-либо сделать вместе с вами – «вы и он и никто больше». Это может быть любое совместное действие (изготовление поделки). Во время новостей предложить ребенку рассказать о том, что вы вместе делали вчера.

В процессе беседы самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать свое мнение.

3. Мотивирование детей на деятельность, работу над проектом. Это может быть история одного ребенка «Саша, мне понравилась твоя история о птице, напомни нам ее» или это может быть случай из жизни педагога «Я услышала, как удивительно поют птицы».

4. Выявление инициатив и образовательных запросов детей. Здесь поможет понимание того, что дети знают, что хотят узнать о ком-либо или о чем-либо. В этом случае мы используем технологию Л.В. Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?» Оценив познавательные инициативы и образовательные запросы детей, педагог, с целью решения педагогических задач, предлагает детям узнать, чем птицы отличаются от других животных.

5. Совместное составление плана деятельности. Педагог составляет план с учетом пожеланий и вопросов детей. Например, Ваня и Соня хотят узнать, как птицы летают («Как узнать? Какие у вас есть идеи? Я правильно поняла – сделать опыт с перьями? Так и запи-

шем»). Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Также в плане отмечается, в каких центрах дети хотят работать (Центр творчества, Центр книги, Центр науки и экспериментов и т.д.).

Вечерний Детский совет начинается с подведения итога дня. Это анализ деятельности детей: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало, а что мешало в достижении цели.

Детский совет проводится быстро, легко и непринужденно, не должен быть слишком долгим и обучающим. В целом Детский совет длится, в зависимости от возрастной группы и ситуации, от 5 до 20 минут. С детьми младшего дошкольного возраста 5–10 минут, со старшими дошкольниками от 10 до 20 минут. В начале учебного года собираем детей на несколько минут, постепенно увеличивая время. Жестких рамок нет. У каждой группы есть своя традиция, например, заканчивать Детский совет чтением стихов [2].

Квест-технология позволяет детям проявлять самостоятельность и инициативу, так как для квестов характерен продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. С помощью квеста можно решить образовательные задачи всех образовательных областей, продемонстрировать индивидуальные умения детей, подвести итог тематической недели. В ДОО квест можно организовать для детей одной группы, нескольких групп, детей и родителей.

При подготовке квеста мы должны сделать так, чтобы предлагаемая деятельность стала привлекательной и значимой для ребенка.

Сюжеты квеста:

- поиск «сокровищ», посылки и т.д.;
- расследование происшествий (из группы что-то пропало);
- помощь героям (поиск Айболита);
- путешествие (например, в космос);
- приключения по мотивам художественных произведений по аналогии с настольными играми-ходилками, по мотивам русских народных сказок.

Особенности при подготовке заданий:

- задания носят общий характер и могут быть в форме: игры, кроссворда, отгадывания загадок, заданий на классификацию, экспериментальной деятельности;
- задания емкие, но непродолжительные (не более 10–15 мин);
- продумывается то, что дети возьмут с собой в группу;

– проводится анализ и проговаривание тех заданий, которые выполняли дети, выделяется новое, что они узнали [5, 6].

Технология «Клубный час» (разработали сотрудники Института социологии РАН (в частности, Н.П. Гришаева) [7] предполагает тематическое «путешествие» по помещениям детского сада в рамках одного часа. Во время «путешествия» дети включаются в различные виды деятельности, которые организуют педагоги. Причем занятия дети выбирают сами.

Каждый клубный час посвящен определенной теме. Группы, коридоры, залы оформляются в соответствии с темой, подбираются соответствующие материалы, оборудование.

Во вступительной части дети получают планы-схемы с обозначением мест, куда участники могут пойти. По сигналу (колокольчик) дети заходят в любые интересные для них места, где организована образовательная деятельность. Через час по повторному сигналу они возвращаются обратно.

После возвращения в группу все вместе садимся в круг на коврики и обсуждаем, что интересного увидели, узнали, сделали. Во время обсуждения не перебиваем друг друга и ждем своей очереди, чтобы поделиться впечатлениями. Обращаем внимание на то, как вели себя, не нарушали ли правила [1].

Проектная деятельность заключается в совместном сотрудничестве воспитателя, родителей и детей при обсуждении какого-то вопроса. При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то самостоятельно исследуя или проводя эксперименты [4].

Дети были увлечены проектом «Много народов, страна одна», где на итоговом празднике выступали в национальных костюмах. Запомнился проект «Помни войну, пусть далека она и туманна», в мероприятиях которого дети принимали участие. Во время митинга на городской площади, посвященного Дню Победы, прошли строевым маршем. Читали стихи и вручили открытки ветеранам – детям войны. Не оставило никого равнодушным выступление на утреннике «Эхо прошедшей войны».

Наиболее интересные коллективные, индивидуальные и детско-родительские проекты презентуются в других группах ДОО, на познавательных конференциях, на районном интеллектуальном марафоне «Первые шаги в науку» и др.

В проектной деятельности ребенок проявляет самостоятельность и инициативу, получает значимый результат и представляет его детям и взрослым. Презентуя результаты интеллектуальной, исследовательской или продуктивной деятельности, у ребенка повышается самооценка и его «популярность» в детском коллективе [4].

Таким образом, поддерживая детскую инициативу, познавая и понимая, как развивается, растет, мыслит и чувствует ребенок-дошкольник, мы сможем помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить интересы и способности, которые даны ему природой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колядинцева Ю. Как с помощью технологии «Клубный час» научить детей общаться / Колядинцева Ю., Линник С. // Старший воспитатель. – 2017. – № 10. – С. 34–36.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов // Национальное образование. Серия «Вдохновение». – 2018. – 80 с.

3. Реброва В.И. Поддержка детской инициативы и самостоятельности – актуальная задача для современного педагога // Детский сад будущего – галерея творческих проектов. – 2016. – № 6. – С. 3–7.

4. Сидорова А.А. как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

5. <http://dohcolonoc.ru/stati/10477-kvest-igra>.

6. <https://www.maam.ru/detskijsad/-kvest-igra-sovremenaja-igrovaja-tehnologija-v-dou.html>

7. <https://86sovmalyshok.caduk.ru/DswMedia/tehnologiyaklubnyiy-chas.pdf>

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО

Шишбарова Наталья Валериановна,

старший воспитатель

МБДОУ «Тотемский детский сад № 9 «Сказка»»

Важнейшим условием своевременного речевого развития детей является грамотно организованное взрослыми образцовое речевое пространство, которое немислимо без художественного слова, воздей-

ствующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения дошкольников к словесному художественному образу: рассказывать им сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, стихи, сказки, обсуждать прочитанное [1].

Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития не просто грамотной, а образной, яркой, красивой, нестандартной и убедительной речи человека. Именно поэтому с ранних лет нужно формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти [2].

Невозможно воспитать интерес ребенка к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний без участия родителей [3].

К сожалению, некоторые родители недооценивают воспитательные и развивающие возможности детской литературы. Ведь совместные семейные чтения способствуют не только речевому развитию детей, но и укреплению семейных взаимоотношений.

Для оказания конкретной помощи семьям по приобщению детей к чтению, в дошкольной образовательной организации было проведено анкетирование, которое показало, что не во всех семьях используется ежедневное семейное чтение детских книг из-за нехватки времени, родители не всегда ориентируются в детской литературе, соответствующей возрасту детей. В некоторых семьях чтение заменяется просмотром мультфильмов. Родители жалуются на отсутствие у детей бережного отношения к книгам (рвут, пачкают, хранят в беспорядке), высокую стоимость книг, удаленность районной детской библиотеки.

Эти проблемы мы учитывали при выборе форм работы с детьми и родителями как в течение учебного года, так и в летний период. Педагогам необходимо было создать условия для своевременного речевого развития детей через приобщение семей к совместному чтению художественных произведений.

В ДОО было запланировано и проведено большое количество познавательных мероприятий с участием детей, родителей и педагогов, направленных на развитие у детей интереса и ценностного отношения к литературе. В течение учебного года педагоги знакомили родителей

с ролью книги, показали значение семейного чтения как средства всестороннего развития детей дошкольного возраста. На практикумах родители познакомились с приемами привлечения детей к книгам. Для родителей оформлены памятки с рекомендациями по выбору художественных произведений для детей разного возраста.

В ходе этих мероприятий решались следующие задачи:

- развивать интерес детей к книге как источнику новых впечатлений и представлений об окружающем мире;
- способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе на примере образов литературных героев;
- оказать психолого-педагогическую помощь родителям в воспитании и развитии детей;
- способствовать укреплению семейных связей и взаимоотношений через возникновение традиции ежедневного семейного чтения.

Особый интерес у детей, родителей и педагогов вызвали новые формы работы – «Сторисек» и «Дом книги».

В начале учебного года родителей младших возрастных групп познакомили с пособием «Сторисек», что переводится как «мешок историй». Это небольшая коробка с тематическим содержанием, в которую воспитатели кладут детскую книжку, а к ней подбирают игрушку бибба-бо, маску, фигурки для пальчиковых игр и др. Все содержимое связано одной темой. Например, к книжке про зайца и лису подбираются игрушки, маски и фигурки зайца и лисы для обыгрывания сказки. Такое прочтение книги вызывает особый интерес у детей, особенно когда в процессе чтения участвует вся семья. Мама читает, а папа и ребенок изображают действия персонажей с использованием игрушек, масок и пальчиковых игр. Не только детям, но и родителям очень понравилось такое чтение с изображением. Оно развивает речь, творческие способности ребенка, способствует сохранению благоприятной психологической атмосферы дома, укрепляет семейные взаимоотношения.

В летний период на территории учреждения установили пластиковый прозрачный библиомодуль в форме домика с крышей и дверью, который дети называли «Дом книг». В нем разместили детские книги (как детского сада, так и домашние книги детей) различных жанров для детей разного возраста. Предложили родителям брать книги домой, по возможности, обмениваться ими с другими родителями. Для того чтобы книги не потерялись и долго не находились у одних читателей, мы сделали общий формуляр читателей, в котором родители за-

писывали, когда и какие книги они взяли. Кроме литературы разместили в библиомодуле детские журналы, картотеки загадок, потешек, стихов, шуточных задачек, подборки творческих и познавательных заданий. Все карточки были заламинированы, поэтому в течение долгого времени сохраняли свой первоначальный внешний вид. Как и в любой библиотеке, «Дом книг» знакомил детей и родителей с правилами пользования книгами. Библиомодуль быстро стал пользоваться популярностью у родителей и детей. Каждый ребенок тянул родителей за руку к «Дому книг», чтобы взять интересную книжку домой для чтения. Родители стали часто заглядывать, сначала из любопытства, а потом, поняв, что можно взять уже готовые задания и книги для ребенка на вечер, не тратя времени на дополнительный поиск. Воспитатели во время прогулок тоже пользовались материалами библиомодуля: читали, использовали загадки, познавательный материал, обсуждали прочитанное с детьми. Дети рассматривали иллюстрации книг и журналов во время прогулки, по предложенным картинкам самостоятельно придумывали свои истории.

Таким образом, благодаря использованию разнообразных форм работы у детей и родителей возрос интерес к восприятию художественной литературы. В целом мы отметили появление устойчивого интереса к чтению художественных произведений различных литературных жанров, расширение кругозора детей, сформировалось бережное отношение к своим и чужим книгам. В некоторых семьях появилась традиция совместного семейного чтения, которая понравилась не только детям, но и родителям.

Работа по речевому развитию дошкольников принесла пусть пока небольшие, но только положительные результаты. Поэтому пособие «Сторисек» и библиомодуль «Дом книг» будут активно использоваться во всех возрастных группах, что позволит существенно расширить речевое пространство для всестороннего развития детей, а также будет способствовать поддержанию семейной традиции ежедневного совместного чтения и, возможно, укреплению семейных взаимоотношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Петерсон Л.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Ин-т системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с.

2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. рекомендации, мониторинг / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.

3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «СЛОВА, КОТОРЫЕ ТВОРЯТ ЧУДЕСА»

Иваницкая Елена Николаевна,

*воспитатель, БДОУ Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида № 10»*

Полноценная жизнедеятельность человека во многом определяется успехом его взаимодействия с окружающими.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» речь рассматривается как средство общения и культуры.

Вместе с тем в настоящее время как детьми, так и взрослыми используется минимальное количество формул и выражений речевого этикета, употребляются наиболее типичные, шаблонные фразы, типа: «спасибо», «пожалуйста», «привет», «до свидания». Поэтому в сложившихся условиях становится актуальным вопрос формирования навыков речевого этикета у детей.

Н.И. Формановская дает следующее определение речевого этикета: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [1].

Вопросами развития навыков речевого этикета занимались И.Н. Курочкина, Н.И. Формановская, З.И. Курцева и другие исследователи.

Работа по обогащению и активизации словаря детей формулами и выражениями речевого этикета проводится в следующей последовательности [2]:

1. Первый этап – восприятие формул речевого этикета, автоматизация в речи знакомых речевых штампов. Работа направлена на обо-

гашение и активизацию словаря детей за счет формул и выражений речевого этикета.

2. Второй этап – репродуктивное воспроизведение формул речевого этикета, характерных для выбранной ситуации речевого общения, перенос детьми знакомого речевого штампа в аналогичные речевые ситуации. Для активизации в речи, воспроизведения формул речевого этикета используется система игр и упражнений, побуждающих детей к многократному проговариванию и расширению формул речевого этикета в разных ситуациях общения. Вначале используются игры, по правилам которых требуется воспроизвести заданные речевые образцы. После этого дети упражняются в самостоятельном выборе и использовании речевых формул.

3. Третий этап – обучение способам «развертывания» формул речевого этикета.

4. Четвертый этап – обучение детей проявлению доброжелательности посредством интонации, мимики.

Изучение правил речевого этикета происходит на основе того, что уже известно ребенку. Чтобы увлечь и заинтересовать детей 5–6 лет темой речевого этикета, нами был разработан проект «Слова, которые творят чудеса».

Цель проекта: формирование навыков речевого этикета (употребление формул приветствия, знакомства, прощания, просьбы, извинения, благодарности), умений использовать их в повседневном общении.

Задачи:

1) расширить знания детей о формах речевого этикета в ситуациях знакомства, приветствия, расставания, просьбы, извинения, благодарности;

2) подвести детей к пониманию необходимости соблюдения правил речевого этикета в повседневной жизни;

3) обогащать словарь детей формами речевого этикета;

4) создать условия для развития навыков активного использования общепринятых речевых формул;

5) развивать способность подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета;

6) способствовать воспитанию у детей доброжелательности, вежливости, уважительного отношения друг к другу;

7) содействовать развитию у детей коммуникативных навыков.

Проект реализовывался в течение двух месяцев.

На подготовительном этапе были подобраны необходимые материалы, разработаны игровые ситуации и практические задания для детей, изготовлены дидактические игры «Волшебные слова», «Поможем сказочным героям», «Учимся вежливости», подобраны плакаты, детская художественная литература, дополнены атрибутами сюжетно-ролевые игры «Мы идем в гости», «День рождения», «Супермаркет». Было проведено анкетирование родителей, совместно с детьми составлен план проекта.

В план были включены следующие темы: «Давайте познакомимся», «Для прощания и встречи много есть различных слов», «“Спасибо” и “пожалуйста” – волшебные слова», «Как обратиться с просьбой?», «Учимся благодарить», «Не забудь извиниться!», «Правила общения по телефону», «Учимся слушать», «Кто? Кому? Зачем? Как?».

На втором, основном, этапе использовались разнообразные формы работы с детьми:

1. Чтение произведений: В. Осеевой «Волшебное слово», В. Сухомлинского «Для чего говорят “спасибо”», Е. Благиной «Добрые слова», Н. Кульской «Невежливая вежливость», А. Усачева «Приветствия», А. Кондратьева «Здравствуйте».

2. С детьми проводились беседы «Зачем люди общаются?», «Волшебные слова», «Вы сказали: “Здравствуйте!”», «Как обратиться с просьбой?».

3. Изучая «волшебные» слова, дети заполняли кармашки стенда «Мудрая сова советует».

4. В целях обучения детей этикету им предлагались игровые ситуации «Звонок другу», «Какие ошибки допустил Буратино?», «Справочное бюро», практические упражнения «Как правильно попросить?», «Научим Незнайку извиняться», «Подбери “волшебные слова”».

5. Для активизации в речи, воспроизведения формул речевого этикета проводились словесные дидактические игры «Передай письмо», «Заколдованный», «Комплименты», «Закончи предложение». Дети с удовольствием играли в игры малой подвижности «Остановимся – познакомимся», «Мяч лови – волшебное слово назови», «Пожалуйста».

6. Для обучения детей проявлению доброжелательности посредством интонации, мимики использовались игры-этюды, игры-инсценировки.

7. Совместно с родителями была проведена игра «Играем – правила речевого этикета повторяем».

На заключительном этапе дети подготовили иллюстрированную книгу-альбом «Азбука красивых слов» и сборник рассказов «Как сказочные герои познакомились с “волшебными” словами».

Мероприятия в рамках проекта по формированию у дошкольников 5–6 лет навыков речевого этикета оказались занимательными и интересными. Дети с удовольствием изучали правила речевого этикета, закрепляли их в играх и практических ситуациях.

В повседневном общении дети стали использовать более разнообразные речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методологический аспекты. – М., 1987.

2. Великанова И.Н. Евграфова Т.А. Методика формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/602525/>.

3. Зимукова Т.И., Буянова А.Ю., Пименова З.Н., Купцова А.В., Михайлова О.В. Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста при формировании речевого этикета // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 2. – С. 24-29.

4. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с. (Практикум для вузов).

5. Курцева З.И. Речевой поступок в педагогическом общении. – М.: Баласс, 2010. – 224 с.

6. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... : метод. рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения. – Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс, 2014. – 96 с. (Образовательная система «Школа 2100». Образовательная программа «Детский сад 2100»).

КНИГА ЗНАНИЙ – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ИСТОЧНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сверчкова Татьяна Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 2 “Березка”», г. Никольск*

Среди важных на сегодняшний день задач дошкольной образовательной организации – организация развивающей предметно-про-

странственной образовательной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему успешно реализоваться в разных видах деятельности.

Образовательное пространство должно стимулировать познавательную, моторную и сенсорную активность ребенка, развивать его речь, способствовать накоплению разных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

При этом ведущая роль в обучении ребенка дошкольного возраста принадлежит взрослому, который обеспечивает его дидактическим материалом, проявляет интерес к деятельности дошкольника, поощряет любознательность [2, с. 57].

При организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды мы используем средовой компонент – Книгу знаний.

Наглядное пособие должно соответствовать педагогическим требованиям:

- решать образовательные, развивающие, воспитательные и коррекционные задачи;
- стимулировать познавательную активность детей;
- удовлетворять их стремление к двигательной активности;
- быть многофункциональным;
- обладать динамическими свойствами (подвижность частей, возможность комбинировать детали, собирать, разбирать их);
- быть ярким, вызывать чувство радости, яркий эмоциональный отклик и желание с ней работать.

По размеру книга большая, примерно 60×40 [1, с. 328].

Грамотно подобранные и используемые наглядные пособия развивают ребенка разносторонне.

Организация деятельности детей посредством этого пособия позволяет:

- повышать детскую любознательность, интерес к получению знаний;
- формировать знания об окружающем мире и определенных сенсорных эталонах;
- развивать общую и ручную моторику, формировать графомоторные навыки;
- активизировать речевое и интеллектуальное развитие;

- развивать творческие способности;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, организовывать самостоятельную деятельность [2, с. 57].

Актуальность. Книга – источник знаний и размышлений детей на разнообразные темы; материал для бесед, пересказов, игр-драматизаций. Книга – источник обогащения всех сторон речи ребенка [1, с. 328].

Хорошо известна побудительная сила детской книги. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений становятся сюжетами детских игр. Проживая в игре жизнь героев, дети приобретают их духовный и нравственный опыт.

Таким образом, путем правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребенка, формирование его духовных ценностей.

Гипотеза. Книга знаний является многофункциональной пространственной структурой, наполненной различным содержанием, что дает воспитателю свободу в выборе вариантов использования этого объекта на занятиях практически по всем видам деятельности.

Цель: поиск эффективных форм организации образовательного пространства.

Задачи:

- направить средовое воздействие на решение образовательных целей и задач;
- развивать интерес к книге как источнику знаний, находить возможности для целесообразного интенсивного использования Книги знаний в процессе образовательной деятельности;
- развивать сенсомоторную координацию через активизацию разных видов восприятия предметов (тактильного, зрительного, пространственного), их фактуры, цвета, положения в пространстве;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления на страницах Книги;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Книга знаний находится в книжном уголке на специальной подставке. На первых страницах располагаются фотографии детей и воспитателей, информация о группе. В Книге знаний есть календарь природы, дети должны иметь возможность рассмотреть перекидные картинки, изображающие изменения в природе.

Книга по-разному используется на занятиях и в режимных моментах:

- временная выставка. Это могут быть и работы детей, и фотовыставки, и репродукции картин;
- настольный театр. Книга знаний встречает детей новыми превращениями, ее страницы становятся настольным театром с декорациями;
- появление новых персонажей. Главные герои Книги знаний – это старик-годовик, четыре сезона – Осень, Зима, Весна, Лето и их сыновья-месяцы;
- получение новых знаний: информация, новое художественное произведение. Рассматривание Книги с картинками, загадками, чтение рассказов – все это способствует расширению словарного запаса по теме, развитию мышления;
- создание проблемной ситуации: со страниц книги дети получают мотивацию на занятие;
- наглядное закрепление пройденного материала. На занятиях появляются коллективные работы или работы, скомпонованные в одну общую композицию, которые становятся украшением интерьера группы;
- подведение итогов дня, недели, темы. На страницах Книги размещаются рассказы, работы детей;
- демонстрация родителям успехов и достижений детей.

В конце года Книга знаний превращается в большой альбом, который напоминает о прошлых днях или даже становится энциклопедией. Главное – подчеркнуть самые хорошие черты каждого ребенка и показать динамику роста в его работах.

В оформлении Книги знаний совершенно необязательно использовать дорогостоящие материалы, ее главные достоинства – вариативность, обновление, доступность, именно это повышает мотивацию детей на исследовательскую и продуктивную деятельность.

Таким образом, на страницах Книги знаний воспитатель располагает новую информацию по теме, вклеивает сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации, предлагает игры, загадки, тем самым стимулирует познавательную деятельность детей. Главное – не забывать обновлять страницы новыми материалами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фельдштейн Д.И. Вариативные модели обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения. – Н. Новгород, 2005. – 328 с.

2. Филиппов Л.В. и др. Рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды к недельным циклам занятий. – Н. Новгород, 2006. – 57 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Трубецкая Татьяна Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1 “Солнышко”»,
Вожегодский муниципальный район*

Наблюдая за детьми, их поведением, поступками, высказываниями, понимаешь, что это зеркало нашей сегодняшней реальной жизни, где дети видят равнодушие, безразличие, грубость, насилие.

Как говорил Л.Н. Толстой: «Все воспитание – в примере нашей жизни, которой всегда подражает ребенок».

Не секрет, что проблема нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных проблем, а в современных условиях она приобретает особое значение.

Мы удивляемся: «Почему дети равнодушны?» Наверное, потому что материальные ценности доминируют над духовными, в связи с чем не сформированы представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственности, ее необходимости.

Каковы же пути, ведущие к воспитанию добрых чувств у детей? Эти мысли волновали педагогов всех времен. Вспомним В.А. Сухомлинского, который долго и мучительно искал корни зла, жестокости, и его поиски увенчались такими выводами: «Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу – в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать».

Зависит ли от нас, педагогов, воспитание добрых чувств ребенка? «Да!» – говорит ученый и педагог-новатор Ш.А. Амонашвили.

Рассмотрев важность этого вопроса, поставила себе цель: расширить нравственные представления у детей через чтение художествен-

ной литературы. Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного воспитания. Многочисленные исследования Н.С. Карпинской, Л.Н. Стрелковой, А.Н. Виноградовой, Р.С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы. Произведения литературы всегда содержат в себе какую-то оценку событий. Нужно, чтобы ребенок сопоставлял свой собственный опыт с той моралью, которую преподносит ему книга. А поскольку книга – это авторитет, у ребенка будет вырабатываться правильная, этически верная оценка тех событий, которые ему довелось наблюдать самому.

Ребенок не всегда может увидеть главное в содержании произведения, и я выступаю проводником детей в мир, создаваемый автором книги. Вместе с детьми удивляемся, восхищаемся, огорчаемся, сопереживаем персонажам.

В.Г. Белинский в свое время говорил о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело: им решается участь человека».

Именно художественная литература питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» (В.А. Сухомлинский).

«Чтение, – говорил В.А. Сухомлинский, – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

По мнению выдающегося швейцарского педагога И.Г. Песталоцци, нравственное воспитание формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям. Л.Н. Толстой считал, что «из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Пришла к выводу, что художественная литература служит могучим действенным средством нравственного воспитания детей, формирует практические навыки нравственных норм поведения. Достичь определенного результата помогли наиболее эффективные методы и приемы. Это, в частности, чтение и анализ художественных произведений, беседа-обсуждение сразу двух произведений, игры и упражнения, формирующие эмоциональную отзывчивость. Подбор книг осуществ-

вляла так, чтобы определенные нравственные понятия раскрывались по-разному, освещалась одна нравственная тема, чтобы наряду с положительными героями присутствовали и отрицательные образы.

В своей работе руководствовалась следующими принципами:

– доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;

– наличие занимательного сюжета, простота и ясность композиции;

– произведения подбираются в зависимости от конкретных воспитательных задач.

В ходе работы с детьми использовала различные жанры художественной литературы: сказки, рассказы, былины, пословицы, а также различные формы деятельности, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости. В частности:

– игры: «Подбери эмоцию к главному герою» (развитие эмоциональной осведомленности), «Угадай, о каком герое идет речь», «Из какого произведения отрывок» (овладение невербальными средствами общения); воспитывающие ситуации, которые побуждают ребенка совершить тот или иной поступок, действие: «Хорошо – плохо»; дидактические игры: «Мешок добрых дел»; рассматривание сюжетных картинок на тему «Добрые поступки»; путешествие по сказкам «Поступки героев сказок и их последствия», «Литературные загадки», «Кто автор произведения»;

– беседы: «Как и чем можно порадовать близких?», «Как мы можем позаботиться о старших», «Что значит быть добрым?»;

– анализ поступков героев рассказа (представить себя на месте героев рассказа, придумать продолжение рассказа, закончить повествование, начало которого звучит так: «Если бы я был...»);

– работа с пословицами и поговорками, в которых отражаются правила поведения, моральные нормы, проведение игр «Закончи пословицу», «Подбери пословицу к произведению».

В ходе работы на основе литературных произведений большое внимание уделяется и знакомству с их авторами.

Без сомнения, важную роль в процессе приобщения детей к чтению художественной литературы на ранних этапах играет семья.

В то же время все чаще отсутствует должное внимание к процессу развития интереса ребенка к детской литературе со стороны родителей,

и все дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного чтения. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно.

В связи с этим стараюсь работать в тесном содружестве с родителями. Включаю их в образовательный процесс. Обсуждаем наиболее волнующие вопросы, вместе находим выход из какой-то конкретной ситуации. Родители всегда могут рассчитывать на нашу поддержку. Они активно включились в работу по приобщению детей к чтению. Почти вся группа приняла участие в конкурсе «Читательский дневник», в конкурсе рисунков «Любимый книжный герой». Родители рассказали о том, какие знания дети получили в детском саду, как они дома обсуждают прочитанное, давали им любимые книжки с собой в детский сад. Мы провели совместное образовательное мероприятие, родители согласились и поддержали, что такую работу нужно проводить, назвали причины, выслушали мнение руководителей школ, и я думаю, что сделали для себя определенные выводы.

Дети стали задумываться над своими поступками, стремиться сделать что-то хорошее. Помогла мне в этом «Копилка добрых дел».

Создала картотеку по чтению художественных произведений:

- по воспитанию бережного отношения к природе, к животным;
- по формированию умений заботиться о близких, проявлять чуткость, сочувствие, оказывать им практическую помощь;
- по формированию элементарного уважения к окружающим, уметь спокойно принимать обоснованные требования взрослых, проявлять тактичность, вежливость;
- по формированию у ребенка чувства гордости, чтобы дети получили представление о своих достоинствах и недостатках.

И, конечно, отдельно хотелось бы сказать о формировании у детей патриотических чувств на основе обращения к теме Великой Отечественной войны. В настоящее время это особенно актуально, поскольку современные дети не знают, что такое война. Для них это уже очень далекое прошлое.

После очередной экскурсии в парк к памятнику дети стали задавать вопросы: зачем этот памятник? почему он тут стоит? кто такие воины-освободители? какие подвиги совершали? что такое ордена и медали? как они выглядят? То есть у современных детей нет представ-

ления о том, почему мы отмечаем День Победы 9 мая, дети не владеют информацией о своих прадедах. И благодаря чтению книг мы можем дать детям знания о войне, о людях, живших в то время, о том, как воспитывали детей, чему учили, о тех моральных качествах и нравственных ценностях, благодаря которым наш народ выжил и победил в этой войне.

Произведения о войне трудны для восприятия детей, поэтому начала с небольших бесед: зачем нужна армия, кто служит в армии, познакомила с новыми словами, понятиями, что такое война, что такое подвиг, рассматривали картинки, иллюстрации и постепенно переходили к достоверным сведениям из истории. Изначально это может быть просто рассказ-сказка, былина. И только когда у детей сформировалось представление о том, что же такое война, предложила рассказы об этом тяжелейшем времени в истории нашей страны.

С помощью родителей собрали фотографии прадедушек, дети могли рассказать о них, их подвигах и наградах, они испытывали гордость, когда в комнате боевой славы видели фотографию своего прадеда на стенде. Были удивлены, что в нашем поселке был госпиталь и медсестры ухаживали не только за нашими солдатами, но и за военнопленными, что говорит о гуманизме нашего народа (из рассказов Киринцевой Александры Дмитриевны).

Мальчики и девочки рассказы о войне воспринимают по-разному: для мальчиков это примеры мужественности и смелости, для девочек – заботы о близких, пострадавших. Повествования о подвигах и доблести советских людей способствуют формированию у детей чувства гордости за свой народ, страну, развитию патриотизма, любви к Родине, стремлению походить на героев, защитивших нашу страну.

Заметила, что чем больше дети получали информации, тем больше у них горели глаза, они по нескольку раз просили прочитать одно и то же произведение. Сомневались, не верили, переспрашивали, как такое может быть. После чтения рассказов дети в своих рисунках отражали описанные события.

Особый эмоциональный отклик вызвали у детей произведения:

– Е. Благиной «Шинель» – о детстве, опаленном войной, когда приходится рано взрослеть;

– А. Барто «Звенигород» – о военном детстве в тылу;

– С.М. Георгиевской «Галина мама». Эта небольшая повесть написана для малышек, дошкольников, но тема поднимается серьезная – о военной доблести;

– Ю.П. Германа «Вот как это было». Повесть написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал войну, блокаду в детском восприятии – в произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы детского понимания;

– В.Ю. Драгунского «Арбузный переулочек» (книга «Денискины рассказы»). Отец рассказывает Дениске о своем голодном военном детстве;

– А.М. Жарикова «Смелые ребята», «Максим в отряде», «Юнбат Иванов».

– В.А. Осеевой «Андрейка». Рассказ о семилетнем Андрейке, помогающем матери в тяжелые военные годы, который старается заменить ушедшего на фронт старшего брата;

– К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец;

– А. Шишова «Лесная девочка». Из книжки ребята узнают о судьбе маленькой девочки Тани, внучки старого партизана времен Великой Отечественной войны;

– Ю. Яковлева «Как Сережа на войну ходил». Пронзительная сказка о мальчике Сереже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повел его по военной дороге не кто иной, как родной дедушка, погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость;

– Л. Кассила «Твои защитники»;

– С. Михалкова «День Победы».

Придя домой, дети рассказывали родителям, родители в свою очередь делились впечатлениями со мной. Приятно, что у таких маленьких детей уже откладывается что-то в душе.

Таким образом, пришла к выводу, что нашим детям надо рассказывать о празднике, о войне, о сражениях. И чем ребенок старше, тем подробнее можно с ним беседовать на эту тему.

Дети должны знать и ценить то, что мы сейчас живем в мире, без войны. Надо как можно раньше формировать патриотические чувства, обращаясь к героическим событиям прошлых лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гладкова Л.В. Воспитание нравственно-этических понятий у дошкольников // Справочник воспитателя – 2008. – № 4.

2. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. – М.: Академия, 2000.

3. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех (книга для будущих родителей). – М.: Детская литература, 1989.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Карпова Ольга Михайловна,

*воспитатель БДОУ ВМР «Детский сад
комбинированного вида “Солнышко”», г. Вытегра*

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщенный образ человека, отвечающего требованиям XXI века. Это физически здоровый, образованный человек, способный к осмысленному труду, строительству собственной жизни, сферы общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому проблема воспитания культуры поведения в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Культура поведения – это неотъемлемая часть мировой цивилизации, составная часть общей культуры человечества. Нормы поведения определяют, что в действиях члена общества общепринято и допустимо, а что нет.

Исследования В.И. Логиновой, Л.М. Гурович и других показывают, что одним из наиболее эффективных средств воспитания культуры поведения детей дошкольного возраста является художественная литература. Книга является первым и настоящим другом ребенка, воздействует на его чувства, развивает его восприимчивость, учит вдумываться и анализировать, выражать свои эмоции. Дети учатся давать оценку героям, сопереживать персонажам.

Работая в детском саду, пришла к выводу, что формирование общечеловеческих ценностей и ориентиров, среди которых: доброта, любовь к близким, терпимость к окружающим, является одной из главных задач воспитания подрастающего поколения. Культурный и воспитанный человек никогда не сделает ничего такого, что могло бы обидеть, задеть, унижить другого, не сломает ветку, не пройдет мимо чужой беды.

Как бы разносторонне мы ни развивали наших детей, если мы не научим их культуре поведения и общения, уважению, умению вести себя среди людей, они не смогут жить в обществе, а у общества, в котором отсутствует нравственная культура, нет будущего.

В жизни нам во многом помогает книга, но в современных условиях книга лишилась прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают ее конкурентами. Родители идут в ногу со временем, и многие, к сожалению, отказались от книг и заменили их гаджетами.

Поэтому одной из основных целей является поиск эффективных форм, методов и технологий формирования культуры поведения и дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста посредством художественной литературы.

В индивидуальных и групповых беседах с детьми средней группы выяснила, что дети недостаточно понимают, что такое дружба, добро, зло, взаимопомощь, им тяжело дается восприятие художественной литературы.

Свою работу строю на следующих принципах:

- психологической комфортности (создание спокойной, доброжелательной атмосферы в группе);
- формирования представления о том или ином качестве на личном примере или примере других людей, с опорой на художественную литературу;
- постепенного усложнения.

В образовательной деятельности поставила следующие задачи:

- научить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- воспитывать культуру речи, умение вежливо разговаривать со сверстниками и взрослыми;
- формировать нравственные качества;
- воспитывать интерес к художественной литературе;
- привлекать родителей к сотрудничеству в воспитании культуры поведения у детей.

На первом этапе посчитала нужным познакомить детей с эмоциями, настроением. Многие дети затруднялись их выразить. Если мы не научим детей этому, то чувства других им тоже будет трудно понять. Использовала следующие художественные произведения: русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Заячья избушка», «У страха глаза велики», произведение С.Я. Маршака

«Сказка о глупом мышонке» и другие. Посчитала важным познакомить детей с правилами группы, для этого оформили в раздевальной комнате стенд «Наши правила».

На следующем этапе учила детей связывать эмоции с жестами и мимикой. Организовала игры «Скажи без слов», «Угадай желание своего друга». Здесь важно, чтобы дети учились передавать свои эмоции и желания. И здесь мы снова обратились за помощью к книге, а именно к русской народной сказке «Лиса, заяц и петух», произведениям С.Я. Маршака «Кошкин дом», Лилиан Муур «Крошка-еот и тот, кто сидит в пруду»).

В дальнейшем познакомила с «волшебными» словами, учила говорить детей с разной интонацией и настроением, потому что это помогает произнести слова красиво, вежливо. Добивалась, чтобы дети могли понять, что слово может звучать красиво и становится по-настоящему добрым, когда сказано от души, а может и ранить, если звучит грубо. Прослушали с детьми и обсудили сказки: «Волк и семеро козлят», «Как лисичка бычка обидела», разучили стихотворение «Добрые слова». Организовала для детей ряд бесед: «Обиженные друзья», «Секрет вежливости».

Затем познакомила детей с правилами культуры поведения за столом, в общественных местах, тем самым подвела детей к пониманию, что мало знать вежливые слова, нужно уметь их связывать с правилами поведения. Дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры: «На дне рождения», «В транспорте», «В театре», «Дочки-матери», «Семья». Подробно изучили детскую «Энциклопедию вежливых наук», организовала выставку книг, обновила книжный уголок, что привлекло внимание детей. Хочется отметить, что после прочтения художественного произведения дети обыгрывают ту или иную ситуацию из произведения, это помогает им оценить поступки героев, выразить их характер. На данном этапе для коллег провела открытое занятие «Путешествие в царство доброты и вежливых наук».

Когда основные правила поведения освоены, подвожу к самому сложному для них этапу – умению оценивать свои поступки и поступки своих друзей. Организовала в группе ежедневную «Минутку доброты», на которой мы обсуждаем прожитый день в детском саду, подводим итоги прогулки, обсуждаем хорошие поступки. Поощряем и тех детей, которые честно признают свои отрицательные поступки, и вместе решаем, как их исправить. Детям очень нравится играть в словес-

ную игру «Расскажи про меня что-нибудь приятное» (вначале рассказываю о положительных качествах детей, далее подключаются дети). На данном этапе обратились за помощью к героям произведений Николая Носова, также организовали «Книжину неделю», оформили совместно с детьми «книжки-малышки».

Гармоничное развитие личности ребенка невозможно без тесного взаимодействия детского сада и семьи, поэтому мы активно вовлекаем родителей в процесс воспитания культуры поведения у детей. На первом родительском собрании с родителями пришли к выводу о необходимости создания мини-библиотеки, также в течение года были организованы тематические выставки книг. На родительском собрании в форме круглого стола «Воспитание добротой» каждый родитель смог высказать свое мнение, а также привести пример из художественной литературы или подобрать цитату из книги. В канун Нового года для родителей и детей была организована встреча «По дороге добра». В первой части этого мероприятия дети и родители читали стихи о дружбе, участвовали в конкурсах. Вторая часть прошла в форме творческой мастерской по изготовлению новогодних открыток для детей, которые посещают другие детские сады нашего города, участники творческой мастерской составили совместно поздравительный текст.

В течение года был объявлен «Марафон добрых дел», где родители принимали активное участие, да и дети не остались в стороне: мы организовали для них акцию «Ремонт книг», «Помоги своему другу», где дети в течение дня оказывали друг другу посильную помощь. Также были оформлены консультации в родительском уголке «Воспитание культурного поведения детей среднего возраста», «Книга – лучший друг человека».

Развивающую среду нашей группы мы дополнили «Играми-мирилками» (как в группе, так и на участке детского сада). Создали картотеку словесных игр-мирилок.

Таким образом, совместная с родителями работа с детьми дала хорошие результаты, наши дети умеют общаться, внимательны и добры друг к другу, к окружающим. Они сопереживают друг другу и, конечно же, знают, как вести себя в той или иной ситуации. В средней группе часть детей уже посещают детскую библиотеку, с интересом и желанием слушают произведения детской художественной литературы, анализируют поступки героев.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: МУЗЕЙ «ГОРЕНКА»

*Лытаева Анна Анатольевна,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 1 “Березка”», с. им. Бабушкина*

Ребенок рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство – Родину! Он открыт для познания мира вокруг себя, и от нас, взрослых, зависит, как этот растущий человек будет относиться к окружающему его миру. Поэтому необходимо с самого раннего возраста формировать в детях уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к родному дому, к нашей большой Родине – России, воспитывать азы гражданственности и патриотизма, уважительное отношение к нашей русской народной культуре, побуждать в детях веру в то, что они пришли в этот мир творить добро и красоту.

В проекте «Национальная доктрина образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности...».

Первый этап в воспитании патриотизма и гражданственности – это воспитание у детей любви к своей малой родине. Ведь именно дошкольный возраст – благодатная почва для приобщения детей к русской национальной культуре.

Что же такое малая родина? Это то место, где ты счастлив, где живут твои самые родные и близкие люди, это прежде всего место, где ты родился. Для наших детей это Вологодский край, село имени Бабушкина.

Сегодня на многое мы начинаем смотреть по-другому, многое для себя открываем и переоцениваем заново. Это относится к историческому прошлому нашего народа. Как жили люди в далеком прошлом, как работали и отдыхали? Какие они соблюдали обычаи и традиции? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные и забытые ценности.

Поэтому педагоги нашего детского сада посчитали необходимым донести до сознания наших воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры; воспитать дошкольников в нацио-

нальных традициях. Для этого мы обратились к истокам русской национальной культуры.

Существует множество форм работы по приобщению дошкольников к национальной культуре. На наш взгляд, одна из наиболее эффективных – это музейная педагогика. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре.

Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно-образное мышление, расширяет кругозор, познавательные навыки.

Использование музея в дошкольной образовательной организации с позиции федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает следующее:

- введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого окружения ребенка к менее близким культурно-историческим фактам;

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, сочинение загадок, изготовление поделок);

- осознанный выбор методов ознакомления (мини-музей, выставки, альбомы).

В процессе изучения опыта по данному направлению мы проанализировали следующие факторы:

- изучили индивидуальные запросы родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей;

- опыт коллег по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»;

- сделали обзор методической литературы по направлению.

Однако, анализируя ситуацию по данной теме, мы столкнулись со следующими *проблемами*:

- это противоречия между формированием нравственно-патриотических качеств у дошкольников и недостаточной педагогической компетентностью родителей по данной теме;

- изменение в структуре семьи (дети живут с одним родителем, не имеют братьев и сестер; бабушки и дедушки живут отдельно, либо дистанцируются от внуков, либо молодые родители не хотят перени-

мать опыт воспитания детей у старшего поколения) и, как следствие, незнание истории своей семьи, родословной.

Опрос педагогов показал недостаточную мотивацию педагогических работников к взаимодействию с семьями и социальными партнерами по ознакомлению с родным краем и приобщению дошкольников к истокам народной культуры, к материалам краеведческого содержания.

Наблюдения и беседы с детьми выявили, что сведения, черпаемые дошкольниками из окружающего мира, довольно скудны и разрознены. Конечно, роль семьи в формировании начальных представлений ребенка о родном крае очень важна, и в комплексе с целенаправленной работой воспитателей ребенок получает довольно полное представление о мире вокруг.

Анкетирование позволило узнать, что ожидают родители от ДОО, увидеть трудности и проблемы родителей в нравственно-патриотическом воспитании и развитии детей. Можно сказать, что родители дошкольников ведут работу по приобщению детей к народной культуре родного края, но при этом не считают это важным направлением. Большинство родителей обращают внимание на то, что основную работу по приобщению детей к национальной культуре должен вести детский сад, а родители – только помогать в этом.

Кроме того, стало понятно, что формы и методы работы с родителями, применяемые ранее (консультации, выступления на родительских собраниях, наглядная агитация и др.) оказались недостаточно эффективными, не позволяющими родителям занять активную позицию в образовательном процессе ДОО. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставили нас искать новые формы взаимодействия.

Анализ литературы и опыта работы детских садов Бабушкинского района позволил сделать вывод о недостаточной разработанности тем занятий по ознакомлению дошкольников с родным краем, историей села имени Бабушкина, его достопримечательностями, людьми, прославившими свою малую родину. Нам захотелось вызвать у наших воспитанников чувство гордости за свое село и его жителей, поэтому идея воспитания детей в духе любви к родному краю и одновременно уважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной.

Мы поставили перед собой главную цель нравственно-патриотического воспитания дошкольников: познакомить детей с культурными традициями русского народа, бытом, обычаями, фольклором, праздничным календарем; помочь осознать смысл и значение исторической и духовной ценности музейных предметов.

Задачи:

1. Раскрыть через предметы, экспонаты выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своей малой родины.

2. Развивать личностные качества детей средствами музейной педагогики.

3. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию своей малой родины.

4. Повысить уровень участия ДОО в муниципальных мероприятиях с целью распространения передового опыта нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

5. Создать банк фото- и видеоматериалов о селе им. Бабушкина, оформить макеты в группах о природе и достопримечательностях родного края.

В основу успешного взаимодействия педагогов, семьи и социальных партнеров в достижении поставленной цели и задач легли следующие принципы:

1. Краеведческий принцип – максимальное включение в образовательный процесс изучения традиций, обычаев и культуры родного края.

2. Обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса – каждому родителю, педагогу, ребенку предоставлены право и возможность удовлетворять свои интересы, высказывать мнение, проявлять активность. Главное – сотрудничество, а не наставничество.

3. Принцип интегративности. Особая роль в проекте отводится интеграции краеведческого содержания в различные виды детской деятельности и через различные способы ее организации. Мы реализуем этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, историческим музеем, музыкальной школой, центром дополнительного образования детей. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями родного края сочетаем разные виды детской деятельности.

4. Гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фунда-

ментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

5. Научно-практический принцип – организация психологической и педагогической помощи всем участникам инновационной деятельности.

6. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы.

7. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

8. Принцип опоры на игровую деятельность как ведущую в органической связи ее с другими видами деятельности: изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной, которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

9. Развивающий принцип – формирование и развитие духовно-личностных качеств ребенка, в том числе позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

10. Принцип историзма. Реализация его путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое и настоящее.

Проблема формирования краеведческих представлений актуальна именно у дошкольников, ведь ребенок формируется как личность до 5–6 лет. Поэтому, работая в этом направлении, мы ожидаем следующих положительных *результатов*:

1. Удовлетворение потребности ребенка дошкольного возраста в полноценном развитии как личности, приобщение к ценностям через расширение представлений о селе, крае, в котором он живет, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в селе им. Бабушкина, любви к родному краю.

2. Повышение эффективности педагогической работы в ДОО за счет роста профессионального мастерства педагогов, обновления

форм и методов работы с детьми, компетентности при использовании материалов о родном крае.

3. Включение родителей в образовательный процесс детского сада как субъектов воспитательно-образовательного процесса (привлечение родителей к проведению экскурсий, встреч с интересными людьми, созданию развивающей предметно-пространственной среды).

4. Представление опыта нравственно-патриотического воспитания дошкольников ДОО на муниципальном, региональном уровне.

5. Формирование профессиональной репутации ДОО через средства массовой информации.

Модель выпускника

Выпускник ДОО:

– осознает ценности природы и истории родного села и края; деятельный гражданин малой родины, знающий свои генетические корни; знает и любит свое село, край, в котором живет, любящий и желающий сберечь и преумножить богатства родного края;

– умеет эмоционально откликаться на художественные и музыкальные произведения и выражать отношение к ним;

– имеет богатый словарный запас, хорошо владеет речью;

– физически и психологически здоровый.

Таким образом, воспитательно-образовательная работа по нравственно-патриотическому направлению очень важна, так как краеведение – основа воспитания патриотизма и гражданственности.

Создание и размещение мини-музея

Музей «Горенка» создан и функционирует в ДОО с 2015 года. Освободив помещение, соорудили в нем деревянный сруб, поставили деревянный стол, скамейки, постелили домотканые половики. На расписной печи хранится домашняя утварь: чугушки, крынки, прялка, веретено, фонарь и другие предметы домашнего быта.

Все занятия по ознакомлению с народным творчеством стали проходить в избе «Горенка». И от каждой новой встречи дети испытывали радость и удовольствие.

В создании музея принимали участие не только коллектив ДОО, но и родители. В семейных архивах нашлись старинные фотографии, вышивка, старинная посуда. Родители, особенно бабушки и дедушки, охотно приносили эти вещи в музей детского сада, чтобы дать возможность познакомиться с ними и другим детям.

Отличительной особенностью нашего музея является то, что если в настоящих музеях трогать ничего нельзя, то в музее «Горенка» детского сада не только можно, но и нужно брать и рассматривать различные старинные предметы. Музей можно посещать каждый день, переставлять и рассматривать экспонаты, обыгрывать их.

Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении различных тем, приносят новые экспонаты. В русской избе размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках, потешках.

В музее воссоздана обстановка русской избы. Особенностью экспозиции является ее динамичность и многофункциональность. Она полностью или частично может быть перенесена в музыкальный зал, группу для проведения фольклорного праздника, занятия, она не статична, может меняться в зависимости от содержания экскурсий.

Мы используем разнообразные формы работы в музее. Это, в частности, театрализованная деятельность; коммуникативная деятельность (ребенок-экскурсовод рассказывает, а дети слушают); непосредственно-образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, в процессе занятия дети создают новые экспонаты для музея); обрядовые праздники и развлечения.

Тематическая структура экспозиции (разделы и темы экспозиции)

В музее несколько зон: красный угол, горница, бабий кут. Для удобства просмотра и восприятия все экспозиции музея размещены по тематическим блокам:

– «Как МARYЮШКА семью кормила»: миски, крынки, чаши, ложки деревянные;

– «Как МARYЮШКА белье стирала и гладила»: рубель, корыто, доска, паровой, жаровой утюг, коромысло;

– «Как МARYЮШКА да Иванушка детей растили»: люлька, зыбка, народные игрушки;

– «Хозяйкины помощники»: кочерга, веник-голик, сечка, корытце, кадка, рукомойник, ведро;

– «Мебель»: стол, лавки, сундук;

– «Кухонная утварь»: квашня, чугушки, горшки, самовары, ухват, сковородник, сито, решето, совок, скалка, мутовка;

– «Одежда и обувь»: русские народные костюмы, лапти и поршни;

– «Освещение жилища»: лучина, свеча, лампа;

– «Мастера и мастерицы»: прялка, веретено, плетеные, вязаные, тканые изделия – рушники, подзоры, скатерти;

– «Изделия плетеные из бересты и лыка»: короб, лукошко, корзины.

В перспективе мы планируем пополнять экспозиции музея предметами крестьянского труда (лемеха от сохи, колесо, подкова, дуга, коса, грабли, вилы, серпы, скобели), шире использовать в работе музея информационно-коммуникационные технологии.

Музей ориентирован на три возрастные ступени: средний дошкольный возраст – 4–5 лет; старший дошкольный возраст – 5–6 лет; подготовительный к школе возраст – 6–7 лет.

В музее воспитатели проводят игры-занятия с детьми в соответствии с планом и расписанием занятий, организуют тематические выставки, выставки экспонатов, предметов декоративно-прикладного творчества, русского быта, народных промыслов, фотографий, предметов быта и т.д.

Мы стараемся соблюдать русские народные традиции и в повседневной жизни детей всех возрастов. Подобрали потешки, прибаутки для детей раннего возраста. Сколько в этих, казалось бы, незамысловатых стихах нежности, такта, рациональности. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове. Знакомя старших дошкольников с художественной литературой, помогаем им проникнуть в мир чувств литературных героев, учим понимать выразительность родного языка. Вместе со сказочными героями дети борются и побеждают, сочувствуют и радуются, грустят и переживают, формируют свой характер, готовятся к будущей жизни. Повседневное использование в работе русских народных сказок и фольклора учит детей думать, творить, фантазировать, развивает речевую культуру, воспитывает лучшие качества, присущие нашим предкам, помогает организовать воспитанников, занять чем-то нужным, полезным, увлекательным, позволяет глубже раскрыть образ Родины. Начиная со старшего возраста знакомим с малыми жанрами русского фольклора – пословицами, поговорками, загадками, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразие сторон действительности.

Педагоги разработали целую серию занятий с использованием пословиц и поговорок, в содержании которых есть названия предметов русского быта. Изучение народного календаря мы осуществляем че-

рез участие детей в календарных обрядовых праздниках и развлечениях: «Праздник русской березки», «Рябина – именинница», «Семенов день», «Покровская ярмарка», «День Наума Грамотника», «Пришла коляда – отвори ворота», «Широкая Масленица» и др.

Кроме того, очень интересно дошкольникам посмотреть в действии прялку, покачать в зыбке куклу-пеленашку, самим растолочь в ступе зерно. Учить детей познавать родной край, знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только детского сада, но и семьи. Поэтому мы обратили особое внимание на установление более тесной связи с семьями воспитанников и социальными партнерами, занимающимися вопросами краеведения.

На развлечениях и досугах родители не только присутствуют, но и принимают непосредственное участие. Родители с удовольствием рассказывают, что дома дети повторяют пословицы и поговорки, объясняя их смысл, и даже просят самим их придумать. Такая связь с семьей очень радует нас, знания, данные детям на занятиях и в совместной деятельности, находят свое закрепление, расширяются и обогащаются в семье. Кроме того, укрепляются семейные связи, появляются общие семейные увлечения, что благоприятно сказывается на нравственном воспитании детей.

Таким образом, мы еще раз убедились, что главные задачи нашей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, учить беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важны. Через живое прикосновение к культуре наших предков прививается любовь к России, к народному творчеству к нашей малой родине.

Приложение

Музей русского быта в ДОО как средство формирования патриотических чувств дошкольников

Тематический план

проведения игровых экскурсий в музее во второй младшей группе

Дата	Тема	Цель, использование атрибутов музея	Интеграция с другими видами деятельности
1	2	3	4
Сентябрь	«Милости просим в избу»	Формирование представлений об избе, знакомство с хозяйкой	Народная игра «Катя, Катя маленька»

1	2	3	4
Октябрь	«Сорока-сорока»	Формирование представлений о кухонной утвари: глиняный горшок, миска	Обыгрывание потешки «Сорока»
Ноябрь	«Ай, качи, качи»	Знакомство с колыбелькой, зыбкой	Чтение «Вот и люди спят». Игра «Бай, качи»
Декабрь	«Водичка-водичка»	Знакомство с ручкомойником	Пение попевки «Вода-водица»
Январь	«С гуся вода, с Вани худоба»	Закрепление представлений о зыбке, ручкомойнике	Исполнение потешек об умывании, колыбельных
Февраль	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Показать назначение печи, чугуна, ухвата, совка	Народная игра «Лады»
Март	«Наша –то хозяйка умела была»	Закрепить представление об использовании веника, голика	Разучивание потешки «Наша-то хозяйка»
Апрель	«Колобок – румяный бок»	Познакомить с такими экспонатами музея, как сито, скалка	Инсценирование сказки
Май	«Идет коза рогатая»	Познакомить с назначением крынки, подойника	Использование потешки о корове и козе

Тематический план
проведения игровых экскурсий в музее в средней группе

Дата	Тема	Цель, использование атрибутов музея	Интеграция с другими видами деятельности
1	2	3	4
Сентябрь	«Дорогим гостям рады»	Продолжать знакомить с избой, показать назначение красного угла	Пробуем угощение – овсяный кисель. Заучивание «Восенушка-осень»

1	2	3	4
Октябрь	«Как Иванушка на ярмарке был»	Продолжать знакомить с атрибутами праздничного народного костюма (ленты, бусы)	Обыгрывание потешки «Ай, тари, тари, тари»
Ноябрь	«Пошла млада за водой»	Рассмотреть ведра, коромысло	Инсценирование песни. Украшение коромысла
Декабрь	«Из бабушкиного сундука»	Продолжить знакомство с народными игрушками (бирюльки, матрешки, игрушки-свистульки)	Изготовление куклы-скрутки
Январь	«Приходите во горницу»	Скалка, печь, чело, подтопок	Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»
Февраль	«Наши подружки – ложки, миски, кружки»	Знакомить со старинной деревянной утварью. Деревянные ложки как предмет обихода и музыкальный инструмент	Продуктивная деятельность «Украсть посуду»
Март	«Эх, лапти мои»	Показать лапти, познакомить с их назначением	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»
Апрель	«Хозяйкины помощники»	Уточнить представление о таких экспонатах музея, как сито, скалка, самовар	Отрывок из сказки «Федорино горе»
Май	«Куручка в избушке веником метет»	Веник, голик, совок	Народные загадки

Тематический план
проведения игровых экскурсий в музее
в старшей подготовительной группе

Дата	Тема	Цель, использование атрибутов музея	Интеграция с другими видами деятельности
1	2	3	4
Сентябрь	«Как Марьюшка белье стирала и гладила»	Показать утюги (жаровой и угольный), рубель, валеk. Знакомство с предметами обихода, используемыми при стирке (корыто, доска)	Народные загадки об утюге. Стирка платочков
Октябрь	«Волшебные спицы»	Спицы и вязание на них. Рассматривание шерстяных вещей, беседа «Откуда шерсть берется»	Продуктивная деятельность «Украшим Марьюшке вязаные вещи»
Ноябрь	«Золотое веретено»	Познакомить со старинными орудиями и материалами традиционного женского труда (кудель, прялка, веретено)	Народная игра «Прялица»
Декабрь	«Волшебная иголка»	Роль вышивки, лоскутных изделий в создании домашнего уюта (подзоры, занавески, лоскутные одеяла, половики)	Рисование узоров для вышивки со знаками Земли-матушки
Январь	«Как Марьюшка детей растила»	Познакомить с традициями воспитания в семье, с народной игрушкой	Картина Маковского «Крестьянские дети». Потешка «Лады-лады»
Февраль	«Сверху пар, снизу жар – это русский самовар»	Познакомить с традицией чаепития.	За самоваром знакомимся с докучными сказками
Март	«Весна пришла, сороки привела»	Сито, скалка, ларь	Печем «жаворонков»

1	2	3	4
Апрель	«Одежда наших предков»	Знакомство с женской народной одеждой (сарафан, кокошник), особенностями ее изготовления	Пение «Уродись, бел ленок»
Май	«Прощание с избой»	Закрепить представление о музее как месте погружения в прошлое, месте хранения старинных редких предметов	Народные загадки

ЛИТЕРАТУРА

1. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: Сфера, 2006.
2. Светлая надежда / под ред. Кузьмина И.А. – М.: Истоки, 2006.
3. Сказочное слово / под ред. Кузьмина И.А. – М.: Истоки, 2006.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка (книга для педагогов и родителей). – М.: Издат. дом «Цветной мир», 2013.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица (книга для педагогов и родителей). – М.: Издат. дом «Цветной мир», 2013.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное (книга для педагогов и родителей). – М.: Издат. дом «Цветной мир», 2013.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая (книга для педагогов и родителей). – М.: Издат. дом «Цветной мир», 2013.
9. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2015.
10. Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю мое отечество: сб. проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2019 (Библиотека воспитателя).
11. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2005 (Развивающие сказки для детей).

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НА РУСИ»

*Кормановская Юлия Анатольевна,
старший воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 51 “Белоснежка”», г. Вологда*

Паспорт проекта

Тема: «Народные промыслы на Руси».

Вид проекта: информационно-творческий, краткосрочный.

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители подготовительной группы.

Реализуемые образовательные области: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Педагогическая проблема: необходимо создать условия для активного вовлечения родителей в процесс нравственно-патриотического воспитания детей и повышения уровня компетентности всех участников образовательных отношений по данному направлению.

Детская проблема: мы захотели узнать, какими ремеслами занимались наши предки, чем играли раньше дети и как они проводили свободное время.

Актуальность проекта. В последнее время является актуальным региональный подход в воспитании и обучении детей, поэтому представляется принципиально важным определить тенденции возрождения традиций русского народа. Интерес к народным ремеслам в современном мире все возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость ее заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, чем занимались люди на Руси, естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей подготовительной к школе группы посредством ознакомления с русскими народными промыслами.

Задачи:

1. Для детей:
 - узнать, чем занимались люди на Руси, как они проводили свободное время, чем играли раньше дети.
2. Для родителей:

- принять активное участие в реализации проекта;
- познакомиться с методами и приемами патриотического воспитания в семье;
- организовать совместную работу с детьми по сбору информации о народных промыслах.

3. Для педагогов:

- повысить уровень собственной педагогической компетентности в направлении патриотического воспитания детей;
- формировать у детей элементарные представления о русских народных промыслах;
- развивать представления об истории возникновения и развития русских народных промыслов;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к национальным промыслам, гендерную, семейную, гражданскую принадлежность;
- развивать творческие способности детей;
- провести работу по созданию выставки русских народных промыслов.

Задачи проекта:

- познакомить детей с разнообразием русских народных промыслов, историей их возникновения и развития;
- знакомить родителей с педагогическими приемами нравственно-патриотического воспитания в семье;
- развивать внимание, память, мышление, речевые, творческие и коммуникативные навыки детей.

Предполагаемый результат:

- повышение уровня компетентности родителей и педагогов в области нравственно-патриотического воспитания детей;
- расширение представлений детей о разнообразии русских народных промыслов, их происхождении и развитии;
- формирование нравственных и патриотических чувств дошкольников;
- развитие познавательной активности, коммуникативных навыков и творческих способностей детей группы;
- вовлечение родителей в активное образовательное пространство группы;
- повышение интереса детей и родителей к истории своей семьи, семейным традициям;
- создание коллекции творческих работ (выставки, буклеты, альбомы, копилки и др.).

Формы организации работы с детьми:

- НОД;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- решение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность детей и родителей;
- самостоятельная деятельность детей и др.

Формы организации работы с родителями:

- беседы;
- консультации;
- НОД;
- мастер-класс и др.

Этапы реализации проекта

1-й этап – теоретический

Задачи:

- изучить теоретические материалы и педагогические технологии по теме проекта;
- подобрать наглядный и дидактический материал по теме проекта, пополнить среду группы необходимым оборудованием;
- подобрать художественную литературу и иллюстративный материал по теме, музыку для релаксации и отдыха;
- разработать конспекты занятий, методические рекомендации для родителей;
- подобрать подвижные игры, физминутки, комплексы утренней бодрящей, зрительной и пальчиковой гимнастики, стихи, загадки, пословицы и поговорки по теме проекта;
- составить план мероприятий по реализации проекта;
- проинформировать родителей о предстоящей работе по проекту.

2-й этап – практический

Задачи:

- провести мероприятия с детьми по всем образовательным областям в соответствии с планом работы по проекту;
- провести мероприятия по организации взаимодействия с родителями;
- организовать работу по оформлению предметно-пространственной среды группы.

План мероприятий по реализации проекта. Работа с детьми

ПОНЕДЕЛЬНИК
НОД
<p>1. <u>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)</u> Тема: «Музей народного прикладного искусства». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, их характерными особенностями; – побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа; – развивать эстетические чувства, интерес к народному искусству; – прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров
ВТОРНИК
НОД
<p>1. <u>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</u> Тема: «Путешествие в прошлое России». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навыки количественного и порядкового счета; – закреплять умение решать и составлять простейшие задачи на сложение и вычитание; – закреплять представления о действиях сложения, вычитания, сравнения и использования для их обозначения соответствующих знаков; – воспитывать нравственные и патриотические чувства
<p>2. <u>Художественно-эстетическое развитие (художественно-продуктивная деятельность)</u>. Тема: «Обрывная аппликация “Нарядные матрешки”» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение различать по форме, цвету и узору, выделять отдельные элементы русской национальной одежды; – развивать умение выполнять обрывную аппликацию; – развивать творческое восприятие, воображение, ручную умелость; – приобщать детей к национально-культурным традициям
СРЕДА
НОД

<p><u>Интегрированное занятие</u> Тема: «Труд и ремесла на Руси» Задачи: – продолжать знакомить детей с историческим наследием, обогащать знания детей об особенностях ремесленного производства (ткачиха, гончар, кузнец, пекарь); – формировать положительную мотивацию к изучению традиций и культуры русского народа; – развивать познавательный интерес, игровые навыки и навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками; – воспитывать уважение к историческому наследию родной страны в целом, русской народной культуре и людям труда</p>
ЧЕТВЕРГ
НОД
<p>1. <u>Речевое развитие (воспитание звуковой культуры речи)</u> Тема: «Звуковой анализ слов» (дерево, кукла, ткань, резьба) Задачи: – активизировать словарь по теме проекта; – закреплять навыки звукового анализа слова; – воспитывать чувство патриотизма и гражданственности</p>
<p>2. <u>Художественно-эстетическое развитие (художественно-продуктивная деятельность)</u> Тема: «Роспись досок» (декоративная роспись) Задачи: – побуждать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; – закреплять представления об элементах и характерных цветовых особенностях росписей; – совершенствовать навык смешивания красок на палитре; – развивать умение изображать элементы декоративных росписей; – развивать творческие способности, чувство композиции, интерес к народным традициям; – воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров</p>
ПЯТНИЦА
НОД
<p>1. <u>Интегрированное занятие</u> Тема: «Чудо-чудное, диво-дивное» (лепка «Кувшинчик») Задачи: – закреплять представления о русских народных промыслах и их характерных особенностях;</p>

- развивать эстетическое восприятие, умение составлять рассказ по плану-схеме, связную речь;
- активизировать словарь по теме;
- развивать интерес к новым способам лепки, ручную умелость;
- формировать умение достигать выразительной передачи формы;
- воспитывать интерес и уважение к труду мастеров

Совместная образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Беседы:

- «Русские народные промыслы»;
- «Что такое Русь?»;
- «Филимоновские игрушки-свистульки»;
- «Дымковские мастера»;
- «Веселые матрешки»;
- «Что такое хохлома?»;
- «Гжель – сине-голубое чудо»;
- «Как в старину коротали вечера»;
- «Традиции моей семьи».

2. Чтение произведений, в том числе фольклорных, где речь идет о народных промыслах.

3. Разучивание стихотворений «Семенковская матрешка», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома».

4. Проведение народных игр «Гори, гори ясно», «Ручеек», «Каравай», «Гуси-лебеди», «В огороде».

5. Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала.

6. Просмотр мультфильмов и презентаций:

- «Народно-художественные промыслы»;
- «Секрет матрешки»;
- «Про хохлому»;
- «Народные промыслы и ремесла России».

7. Прослушивание песен о русских ремеслах.

8. Сюжетно-ролевые игры:

- «Моя семья»;
- «Угостим матрешек чаем»;
- «Дочки-матери».

9. Рассказывание:

- «Что умеет моя бабушка»;
- «Наши традиции».

Взаимодействие с родителями:

Совместная деятельность детей и родителей:

- сбор информации о русских народных промыслах;
- участие в выставке русских народных промыслов;
- участие в совместных мероприятиях;
- заучивание пословиц, поговорок, народных игр.

Консультации и рекомендации для родителей:

- информирование родителей о ходе проекта;
- «Народные промыслы на Руси»;
- «Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном детстве».

На данном этапе в процессе непрерывной образовательной деятельности и совместной деятельности в режимные моменты продолжается знакомство детей с русскими народными промыслами, историей их возникновения и развития. В ходе продуктивной деятельности дети попробовали свои силы в создании продуктов народного творчества.

Активными участниками данного этапа являются родители. Для активизации участия родителей в совместной деятельности с детьми предлагается совместный игровой досуг «Изготовление русской народной куклы «Скрутки» (разработан в соответствии с этапами технологии «Ситуация»).

Сценарий игрового досуга

1. Введение в игровую ситуацию:

- Хотите отправиться в прошлое?
- На чем туда можно отправиться?

2. Актуализация имеющихся знаний:

– Мы с вами попали на старинные посиделки. Чем могли раньше люди заниматься на таких посиделках?

Рассказы детей с сопровождением иллюстраций о народных промыслах.

– А чем еще занимались? (пели, играли)

– Давайте и мы с вами поиграем в русскую народную игру «Овощи».

(Дети идут по кругу, взявшись за руки. В центре круга водящий с завязанными глазами)

Все поют:

Как то вечером на грядке
Репа свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.

(Останавливаются, считают, загибая пальцы. Водящий кружится)

Рассчитались четко тут же:
Раз, два, три, четыре, пять,
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.

(Дети приседают, водящий идет искать. Стараясь найти и на
ощупь отгадать, кого поймал)

– А теперь порадуйте нас веселыми частушками.

Ох, частушки хороши,
Их поем от всей души.
Но вы тоже не зевайте,
А смелее подпевайте!

Мы девчонки боевые,
Голосисто так поем,
Женихов держите крепче,
А не то их украдем!

Мы частушки любим петь
Русские народные.
Каждый день мы их поем,
Мы без них голодные!

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Не смотрите так на нас –
Можем застесняться!

С горки ехала Иришка,
Самой быстрою была,
Ира даже свои лыжи
По пути обогнала!

Лепят все снеговика,
Мама ищет Игорька.
Где сынок мой? Где же он?
Закатали в снежный ком.

Ах, зима, зима, зима,
Русская красавица,
Всех свела ты нас с ума,
Зимушка нам нравится!

Кружат, кружат в хороводе
Снежные красавицы.
Танцевальная метель
Всем нам очень нравится!

Ах ты, зимушка-зима,
Все овражки замела,
Все поля ковром покрыла,
Вот такие, брат, дела.

3. Затруднение в игровой ситуации.

- Чем еще могли заниматься дети в вечернее время? (играть)
- Какими игрушками они играли? (самодельными)
- Чем вы можете поиграть сегодня на посиделках? (у нас нет таких игрушек)
- Хотите попробовать сделать такую игрушку?

4. Знакомство участников игрового досуга с историей возникновения и разнообразием народной куклы, изготовление куклы-скрутки.

– С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Куклы были самые разнообразные, в каждой семье ее делали по-своему. В игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Куклы были не только девчачьей забавой, играли в нее и мальчики. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую уже могла делать любая девочка.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые.

Мы сегодня попробуем сделать игровую куклу «Скрутку».

Многие с детства знают сказку «Василиса Прекрасная» (краткое содержание)

Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Это была самая распространенная игрушка. Появляясь на свет, первое, что видел в своей люльке новорожденный ребенок, – это куклу-закрутку, которую к его рождению делала мать.

Подрастая, дети начинали сами «вертеть» таких кукол. Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без иголки. Сворачивая и завязывая ткань, мы не делаем ни одного шва иголкой. Кусочки ткани нужного размера тоже отрываются руками, без помощи ножниц.

Изготовление куклы

Для изготовления туловища куклы берем небольшую плотную ткань размером примерно 20х20 см. Подогнув один край ткани внутрь на 3 см, делаем плотную скрутку-рулик. Это будет «тулово» нашей куклы. Там, где край ткани подогнут, будет основание. Оно получится толще, чтобы кукла была устойчива. Затем на уровне пояса перевязываем нашу «скрутку» ниткой.

Далее делаем голову. Берем такой же квадратик ткани, желательнее белой, чтобы наша красавица была белолицей. Кладем на середину ткани кусочек ватки, накрываем «скрутку» сверху белой тканью и формируем голову, завязываем ниткой на уровне шеи. Теперь нужно расправить ткань, определить, где будет лицо куклы, и убрать лишние складочки назад, округлив голову.

Делаем руки. Противоположные, свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук и лишнюю ткань сворачиваем внутрь рукава, убирая края в середину. С края отмеряем размеры ладошки куклы и перетягиваем ткань ниткой.

Оставшиеся уголки ткани подвязываем вокруг туловища ниткой на пояс. В зависимости от натяжения ткани, определяем направление рук. Они могут быть и широко раскинуты, и слегка опущены.

Традиционно у такой куклы лицо не рисовали, они были «безликими».

Основа куклы готова. Теперь самая интересная и творческая работа: мы будем свою куклу «рядить». Здесь можно проявить всю свою

фантазию и мастерство. В доме часто остается много лоскутков и обрезков от тканей, которые можно использовать для костюма нашей куклы. Это может быть и широкая юбка-солнце, и цветной сарафан, и душегрея, и понева.

Волосы и косы можно сделать из шерстяной или хлопчатобумажной пряжи, отмерив нужную длину и количество нитей. Закрепить их на голове можно с помощью ленты или платка.

Остальные детали одежды и украшения куклы – дело вкуса хозяйки!

Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать свою хозяйку. Ведь она сделана с любовью.

3-й этап – аналитический

Задачи:

1. Проанализировать достижение поставленных задач.
2. Оформить выставку творческих работ детей.
3. Оформить выставку творческих работ «Народные промыслы в моей семье».
4. Представить проект педагогическому коллективу ДОО.

Вывод. В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к русским народным промыслам и декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, данная тема в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развивать не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом. В результате работы над проектом были проведены все запланированные мероприятия, реализованы поставленные задачи, достигнуты предполагаемые результаты, поэтому работа по проекту для нас является эффективной и значимой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.

2. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М., 2007.
3. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2003. – 240 с.
4. Народная кукла. – URL: [URL: //vedjena.gallery.ru](http://vedjena.gallery.ru).
5. Русские обрядовые куклы. – URL: [URL: //club.osinka.ru](http://club.osinka.ru).
6. Ручная Работа. – URL: [URL: // handmade.idvz.ru](http://handmade.idvz.ru).

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Баранова Анна Павловна,
воспитатель БДОУ ВМР «Детский сад
комбинированного вида “Солнышко”», г. Вытегра*

Мы живем в эпоху, когда информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних детей ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их не только легко и быстро воспринимать и запоминать информацию, но и находить, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях, представлять свои мысли, выражать чувства и эмоции.

Дети дошкольного возраста испытывают трудности в восприятии, анализе информации, ее запоминании, в диалогической и монологической речи. Кроме того, дети должны знать историю родного края, увидеть всю красоту родной природы, узнать и усвоить много познавательной информации о своей стране, чтобы в будущем стать настоящим гражданином своей Родины. На мой взгляд, для решения задач в реализации регионального содержания дошкольного образования эффективно использование такой формы обучения, как виртуальная экскурсия.

Виртуальные экскурсии, конечно, не заменят реального посещения желаемых объектов, но это отличный способ познакомиться с желанными и такими далекими для некоторых местами. Другой положительный момент виртуальных экскурсий – расширение кругозора детей, приобщение их к прекрасному через искусство. Возможность использования данной формы делает образовательную деятельность более живой и интересной.

Выбор мной был сделан не случайно, так как экскурсия является наиболее значимым инструментом для ознакомления детей с окружающим миром. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т.д. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным. Эта форма позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения дошкольников.

Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности информации для всех воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Далеко не каждый ребенок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным.

Что такое «виртуальная экскурсия»?

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Проведение экскурсии начинаю со вступительной беседы с детьми, в ходе которой ставятся цели и задачи. Для активизации деятельности детей во время просмотра виртуальных экскурсий использую прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии, таким образом активизируется познавательная активность дошкольников. При составлении текста виртуальной экскурсии необходимо помнить о том, что он должен быть кратким, лаконичным и соответствовать видео-, или фотоматериалу. Как любая образовательная деятельность, виртуальная экскурсия предполагает подведение итогов, в ходе которого делаются выводы, обобщения. Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогает разнообразить использование викторин, игр, конкурсов, соревнований. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие предлагаемого материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов.

Для изучения родного края мною был разработан цикл занятий «Путешествие по Вологодской области», составлены подробные конспекты каждого занятия, созданы презентации ко всем виртуальным экскурсиям.

За основу цикла взяла книгу «Путешествия по Вологодской области» автора Елены Петровой. Для начала была составлена карта маршрута.

Выбрано три направления: Вологда – Тотьма – Великий Устюг; Вологда – Кириллов – Вытегра; Вологда – Череповец – Белозерск – Устюжна.

Знакомству с Вологодой посвящено два занятия. Первое – «Вологодское кружево», где дети виртуально посетили Музей кружева, познакомились с профессией кружевницы. Второе занятие посвящено промыслам Вологды. Дети познакомились с историей возникновения вологодского масла, с производством вологодского льна, деревянным зодчеством, узнали, как выглядит резной палисад.

Следующим городом, с которым познакомились дети, была Тотьма. Экскурсия так и называется «Тотьма – соль земли русской». В ходе экскурсии дети узнали, откуда взялось название города, чем же славится город, почему все Тотемские храмы похожи на белоснежные парусники с устремленными ввысь мачтами. Посетили «Школу путешественников» Федора Конюхова.

Последним городом красного маршрута стал Великий Устюг. Этому городу посвящено два занятия: «Великий Устюг – Северная чернь» и «Где живет Дед Мороз». Дети виртуально побывали на вотчине Деда Мороза, познакомились с его помощниками, посетили почту Деда Мороза.

Затем отправились в старинный городок Кириллов, познакомились с его достопримечательностями, историей создания, а заодно заехали в древнерусское поселение Сугорье, где посмотрели на штурм крепости.

Конечной точкой зеленого маршрута стал город Вытегра. Здесь уже дети сами прокладывали маршрут по достопримечательностям Вытегры, так как это их родной город. Экскурсия по городу была уже не виртуальная, а реальная. Второе занятие о Вытегре было посвящено памятникам природы.

На последнем маршруте дети познакомились с самым древним городом Вологодской области – Белозерском. Побывали на металлургическом заводе и в музее металлургической промышленности в Череповце. В Устюжне посетили «Живую кузницу» в поселке Желябова.

Новизна виртуальной экскурсии заключается в создании системы работы по краеведению через использование возможностей информационно-коммуникационных технологий.

Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволило не просто сформировать у дошкольников представления о родном крае, об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности.

Кроме того, подготовка презентаций помогла объединить огромное количество демонстрационного материала, освободила от большо-

го объема бумажных наглядных пособий, позволила расширить натуральный и предметный фонд.

При подготовке к проведению экскурсии у воспитателя появляется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создать многочисленные варианты экскурсий. Это значительно помогает разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс, но требует адаптации материала для детей дошкольного возраста. Видеоматериал нахожу на сайтах RTG 24, в сюжетах телеканалов «Русский Север» и «Канал 12», затем монтирую материал с помощью программы «Movavi Video Editor» (видеоредактор). В конечном итоге получается видеоролик продолжительностью 5–7 минут. Составляя текст виртуальной экскурсии, необходимо обратить внимание на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должна отличать краткость, четкость формулировок, литературный язык.

Не могу не остановиться еще на одном очень важном моменте, подтверждающем полезность использования такой формы работы, как виртуальная экскурсия. Создавая проекты виртуальных экскурсий по теме, углубила свои знания, расширила навыки поиска необходимой информации с помощью интернет-сайтов.

Опыт может быть полезен в реализации регионального компонента дошкольного образования педагогам дошкольных образовательных организаций Вологодской области.

**ЛЭПУК «КАЛЕЙДОСКОП ВОЛОГОДСКИХ РОСПИСЕЙ»
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Неелова Любовь Владимировна, воспитатель;

*Ряхина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 123», г. Череповец*

Свободная кистевая роспись как способ познания природного мира способствует формированию чувства любви к природе родного края, воспитанию отзывчивости и доброты, помогает развивать позитивное мышление детей дошкольного возраста. Но в условиях города общение детей с миром живой природы приобретает особую ценность.

Изображая луговые цветы и травы, ребенок смотрит на окружающий мир другими глазами. Через роспись дети знакомятся с новым для них языком изображения – языком кистевым, таким же певучим и богатым, как сама природа.

Нина Павловна Сакулина в своих работах неоднократно отмечала воспитательное значение народно-прикладного творчества: «Детям дошкольного возраста близки и понятны многие работы мастеров декоративной росписи. Маленькие дети воспринимают их глубже и полнее, чем полотна живописи и скульптуры» [7, с. 76].

У нас, воспитателей, две причины знакомить детей дошкольного возраста с росписями Вологодского края: первая – изделия народного творчества близки и понятны ребенку, они правдиво и просто передают красоту повседневной жизни. Дети с радостью узнают знакомые силуэты животных, птиц, растений в узорах художественной росписи. Во-вторых, все дети любят рисовать, и детские рисунки, как никакие другие, близки по формам, цветовому решению и содержанию к народным росписям.

Возникновение свободно-кистевой росписи в нашем крае приходится на рубеж XVII–XVIII веков. Бытует мнение, что она пришла к нам от костромских умельцев. Свободно-кистевая роспись применялась при украшении домов и предметов крестьянского быта, в большей степени прялок. Мотивы росписи связаны с миром природы, наряду со своими мастера изображали и заморские растения (пальмы, кисти винограда, розы, тюльпаны), и животных (львы, единороги), что являлось символом богатой, счастливой жизни. Художественные особенности свободно-кистевой росписи в значительной степени обусловлены приемом выполнения орнамента кистью от руки без предварительного рисунка. Мастер использует яркие сочные цвета, выполняя мотивы крупными мазками с применением белильных оживок, композиция свободная и непринужденная, лишена точной симметрии [1, с. 9].

Особо нужно сказать о тотемских львах. Царь зверей с поднятыми вверх лапами – символ мужского начала, хранителя жилища, чаще встречался в оформлении дверей и сундуков. На Руси образ зверя приобрел декоративные черты, утратил свою свирепость, стал неким оберегом и просто «борцом со злом» [2, с. 47].

Мы считаем, что детей Вологодского края необходимо знакомить с региональными народными промыслами, так как в программах по изобразительному искусству в основном уделяется внимание нижегородским и московским росписям (Хохлома, Городец, Гжель, Жосто-

во). Но у нас возникают трудности в ознакомлении детей дошкольного возраста с региональными росписями, в частности свободно-кистевой, так как специфика выполнения каждой росписи различна. А методического и дидактического материала для этого недостаточно.

Поэтому перед нами стояла задача найти и разработать методы и приемы формирования навыка росписей Вологодского края. Углубленным знакомством и формированием навыка росписи у детей дошкольного возраста целесообразно заниматься в рамках дополнительной программы.

Особенностью занятий свободно-кистевой росписи является то, что не просто развивается рука, а происходит совместное развитие руки и глаза. Глаз оценивает получающееся изображение и направляет его.

Таким образом, наши занятия свободно-кистевой росписью помимо своего прямого назначения – сформировать навык росписи Вологодского края – помогают закреплять умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: умение слушать, запоминать, выполнять задание в определенной последовательности.

А для общего знакомства с разнообразием вологодских росписей совместно с детьми мы разработали уникальный дидактический продукт – лэпбук «Калейдоскоп вологодских росписей», который в доступной и интересной для детей форме позволяет закрепить и систематизировать их представления о росписях Вологодского края. В дальнейшем рассматривание папки позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Для лэпбука мы собирали всевозможные иллюстрации, обсуждали, какими дидактическими играми будем наполнять наш лэпбук. Изготовление его было интересным, творческим и познавательным. А самое главное – наши воспитанники предложили при помощи лэпбука познакомить детей из других групп с видами росписей Вологодского края.

Дети легко познают мир в игре. Самое главное, чтобы было интересно, ярко, весело. Лэпбук получился разнообразным, насыщенным и дает детям новые знания, дарит хорошее настроение, делает их более самостоятельными в получении новых знаний.

Давайте заглянем в лепбук. Он состоит из обложки, створки которой вовлекают детей и мир игры и познания разнообразия вологодских росписей.

1. Игра, которую мы решили включить, – «Подбери животного к полянке», позволяет детям закрепить знания основных мотивов вологодских росписей, отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита, внимание, наблюдательность и анализирующую речь.

2. Игра «Пазлы» содействует развитию умения у детей собирать целостное изображение из частей, наблюдательности, зрительного восприятия, мелкой моторики кисти ребенка, приобщать детей к росписям Вологодского края через игру.

4. Игра «Найди отличия» развивает навыки сравнения, зрительное восприятие мотивов свободно-кистевой росписи, наблюдательность, внимание, способствует формированию умения составлять предложения с союзом «а».

5. Игра «Найди пару» направлена на закрепление представлений детей об основных элементах свободно-кистевой росписи, навыков их правильного называния и умений соотносить реальный объект природы с его декоративным изображением; развивает наблюдательность, внимание, вызывает интерес к росписи.

6. Игра «Гуси-лебеди» закрепляет знания детей о мотивах росписей Вологодского края.

Также вошли игры «Лото», «Что вначале, что потом», «Найди несоответствие», лабиринт «Чей цветок?», раскраска «Росписи».

7. При использовании шаблонов «Львы» дети продолжают знакомиться с мотивами свободно-кистевой росписи декоративно-прикладного искусства, развивают умение расписывать силуэт, мелкую моторику пальцев рук и эстетический вкус.

8. На обратной стороне папки мы разместили карту «Росписи Северного края», которая помогает закреплять умение детей правильно называть виды северных росписей и их географическое местонахождение. Воспитывает у детей уважение к труду и чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров.

Изготовление лэпбука было интересным, творческим и познавательным. Дети с удовольствием изучают лэпбук, закрепляют полученные знания о росписях Вологодского края, совершенствуют умения рисовать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вишневецкая В.М. Свободные кистевые росписи // Русское народное искусство Севера: сб. ст. – Л.: Советский художник, 1968. – С. 7–18.

2. Галицина Л.Ю. Вологодские свободно-кистевые росписи: экспедиционные материалы. – Вологда: изд. дом «Череповец», 2006. – Ч. I. – 170 с.

3. Гладышева О.К., Глебова А.А., Кутекина Н.А. Росписи Между-речья: метод. пособие. – Шуйское, Вологодская область, 2004. – 50 с.
 4. Гладышева О.К. Росписи Вологодской земли. Гаютинская роспись: метод. пособие. – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2010. – 56 с.
 5. Горбатова Т.В. Росписи Вологодской земли. Кичменгско-Городецкая роспись: метод. пособие. – Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2011. – 52 с.
 6. Корчагова Л.А. Росписи Вологодской земли. Шекснинская золоченка: метод. пособие / Л.А. Корчагова. – Вологда: ОНМЦКиПК, 2011. – 56 с.
 7. Сакулина Н.П. Художественное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1957. – 152 с.
 8. Талицына Л.Ю. Вологодские свободно-кистевые росписи / Л.Ю. Талицына. Экспедиционные и учебно-методические материалы (1995–2005 гг.). – Вологда: Череповецъ, 2006. – 169 с.
- Интернет-источники
1. Культура Вологодской области. – URL: <http://cultinfo.ru/jewels/vologda-painting/>
 2. Областной научно-методический центр г. Вологды. – URL: https://onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=1887
 3. «Семенково» архитектурно-этнографический музей Вологодской области. – URL: <https://www.semenkovo.ru/ru/o-muzee>
 4. Харовская роспись. – URL: <https://vk.com/harovskrospis>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ-ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»

Николюк Елена Сергеевна, воспитатель;

*Федосова Ирина Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 124», г. Череповец*

«Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдешь до самой старости».

Народная мудрость

Актуальность квест-проекта. Здоровье является естественной, абсолютной ценностью. Это – основа жизни человека, необходимое условие полноты реализации человеком своих жизненных смыслов.

Между тем основы физического и психического здоровья закладываются в детском возрасте, поэтому важно с самого детства формировать у человека здоровый образ жизни. Актуальность проблемы обусловлена тем, что многочисленные статистические данные констатируют негативные тенденции в ухудшении здоровья детей.

Метод проектов – одно из инновационных направлений в современной дидактике. Квест – современная образовательная технология, игровой проект-путешествие, который замечательно вписывается в концепцию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Квест с его почти безграничными возможностями оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений. При этом дети получают большой эмоциональный заряд, знакомятся с материалом в нетрадиционной форме, что позволяет им исследовать, рассуждать.

Образовательный квест-проект объединяет в себе идеи: проектного метода, игровых технологий (в частности, квестов), исследовательской деятельности.

Гипотеза. Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни будет наиболее эффективным при следующих условиях: дети получают как можно больше информации о здоровье и его составляющих, о значении физической активности для здоровья; интеграция оздоровительной деятельности в образовательную; создание предметно-развивающей среды для обогащения жизненного опыта детей, повышение компетенции родителей в вопросах формирования у детей привычки к здоровому образу жизни.

Цель квест-проекта – формирование осознанного отношения к своему здоровью и приобщение дошкольников и их родителей к здоровому образу жизни.

Задачи квест-проекта:

1. Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.

2. Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать защитные свойства организма, улучшать физическую и умственную работоспособность.

3. Способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний.

4. Формировать интерес и любовь к спорту, представление о значении двигательной активности в жизни человека.

5. Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, обучать новым видам движений.

6. Воспитывать в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни.

Новизна представленной разработки состоит в том, что в квест-проекте объединяются дети двух старших групп. Такое объединение обеспечивает расширение контактов, разнообразит общение, повышает эмоциональность атмосферы, позволяет избежать монотонности при организации воспитательного процесса, а также способствует обогащению коммуникативного и социального опыта детей. Так как технология имеет момент соревнования, то решается и еще одна важная цель – это создание из коллектива детей настоящей команды! Все испытания направлены на работу в команде, дошкольники учатся слушать друг друга, принимать решения и согласовывать их с командой.

Тип проекта: образовательный, межгрупповой, практико-ориентированный с элементами деятельности, направленной на укрепление здоровья.

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети старших групп, воспитатели, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, музыкальный руководитель, медицинский работник, родители воспитанников.

Способы и средства реализации проекта: ежедневная профилактическая работа, экскурсия на кухню детского сада и в медицинский кабинет, просмотр видео-, мультимедийных презентаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и упражнения, беседы, встречи с родителями медицинских профессий художественно-творческая деятельность детей, чтение художественной литературы, спортивные развлечения и досуги.

Ожидаемые результаты:

1. Обогатится социальный опыт дошкольников, расширится их кругозор.

2. У детей сформируются представления о здоровом образе жизни.

3. Родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад».

4. Снижение заболеваемости и детского травматизма среди воспитанников.

Этапы реализации квест-проекта

Подготовительный этап

Цель: привлечение внимания родителей, специалистов ДОУ к проблеме сохранения здоровья детей; создание материальной базы; определение ведущих видов деятельности, направленных на реализацию проекта; разработка и планирование проекта.

Подготовительный этап включает:

- составление перспективного плана работы по проведению проекта;
- подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов, загадок;
- создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды;
- привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогу;
- анкетирование родителей;
- оформление консультаций для родителей.

Основной этап

Цель: совместная реализация педагогами, специалистами ДОУ, родителями и детьми проекта.

Работа с детьми:

Реализация проекта по трем блокам:

1. Станция «Чистюлькино» (правила гигиены).
2. Станция «Витаминкино» (правильное питание).
3. Станция «Физкультуркино» (спорт, движения, режим дня).

Основной этап включает:

- создание карты-маршрута путешествия по станциям;
- оформление «Сундучка здоровья», который по мере реализации проекта заполнялся предметами-символами, важными для здоровья вещами;
- беседы: «Спасем зубик от микробов», «Чистота – залог здоровья!», «Каждой вещи свое место», «Вредные привычки», «Где прячутся витамины?», «Полезные и вредные напитки», «Что нужно есть, чтобы быть здоровым», «Каша – пища наша!», «Что такое режим дня?», «Будем спортом заниматься», «Страна здоровячков»;
- образовательную деятельность: «Мое здоровье – мое богатство!», «Здоровым быть здорово!», «Спорт – это здоровье»;
- чтение познавательной литературы;

- дидактические игры: «какие продукты можно назвать полезными?», «Варим суп/компот», «Что нужно мам, зачем?», «Что нужно спортсмену?»;
- экскурсию на кухню и в медицинский кабинет;
- просмотр видеороликов, презентаций, виртуальных экскурсий: «Витамины», «Приключение Тани и Вани в стране продуктов», «На приеме у стоматолога», «На приеме у врача-педиатра», «Мастер-класс на нашей кухне»;
- интервьюирование детей «Что такое здоровье?» (видеозагадка к итоговому мероприятию), «Что было бы, если бы...», «Истории из собственного опыта детей»;
- экспериментирование: «Откуда берутся микробы?», «Витамины, ау!»;
- художественно-творческую деятельность: рисование «Дети на зарядке», лепка «Зимние развлечения», аппликация «Мой любимый вид спорта»;
- спортивные занятия и развлечения: физкультурные занятия, зарядки совместные с родителями, межгрупповые соревнования в бассейне и на улице, подвижные игры, динамические паузы;
- сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Магазин “Мойдодыр”», «Спортивная база»;
- оформление «Дневничка-здоровячка» каждым ребенком;
- консультации родителей по темам «Как воспитать здорового ребенка», «Какой вид спорта выбрать?», «Закаливание – это важно»;
- выставка литературы по ЗОЖ;
- индивидуальные беседы с родителями о физических умениях и навыках каждого ребенка;
- привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях: утренняя зарядка, мастер-класс для детей «Как правильно чистить зубки», «Полезный массаж».

Заключительный этап

Цель: презентация итогов проекта, определение путей дальнейшего проектирования и сотрудничества.

Заключительный этап включает:

- выставку рисунков и аппликаций детей «Я здоровым быть хочу!», «Мой любимый вид спорта»;
- пожелания родителей и детей на дереве Здоровья «Что нужно, чтобы быть здоровым?»;

- выставку стенгазет «Мы за здоровый образ жизни»;
- выставку семейных фотоальбомов «Мы со спортом крепко дружим»;
- презентацию квест-проекта;
- участие во II городской научно-практической конференции «Партнерство во имя здоровья»;
- совместное итоговое мероприятие с родителями: спортивно-интеллектуальная квест-игра «Путешествие в страну Здоровья».

По мере реализации проекта отмечались видимые изменения в отношении детей к здоровью. Дети стали более осознанно делать свой выбор в отношении полезных и вредных продуктов, серьезнее стали относиться к гигиене своего тела и окружающей среды, активнее использовать спортивное оборудование в самостоятельных играх. Каждому ребенку теперь хочется быть здоровым, крепким, закаленным.

Таким образом, наша работа способствовала формированию осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни у детей и взрослых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2005.
2. Иванова А.И. Человек. Естественнонаучные эксперименты в детском саду. – М., 2010.
3. Кулик Г.И., Серженко Н.Н. Школа здорового человека. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М., 2004.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В КРУЖКЕ «ДОМИСОЛЬКА»

*Гаврилова Ольга Юрьевна,
музыкальный руководитель БДОУ ВМР «Детский сад
комбинированного вида “Солнышко”», г. Вытегра*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет цели и задачи в осуществлении

образовательного процесса, основанные на сотрудничестве детей и взрослых, развитии личности ребенка через собственную деятельность, поддержке детской инициативы, учете индивидуальных особенностей и интересов ребенка.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальный кругозор ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище интонируют), качество музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм); благодаря развитию мелкой моторики у детей улучшается речь, развивается координация.

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Большие возможности открываются у детей дошкольного возраста, вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Самым излюбленным видом детского оркестра является тот, который позволяет сочетать шумовые и мелодические инструменты.

Использование музыкальных инструментов в детском инструментальном музицировании предполагает овладение детьми навыками различной степени сложности.

Именно поэтому в нашем детском саду была разработана дополнительная программа «Домисолька», ориентированная на формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку их талантов.

Новизна дополнительной образовательной программы художественной направленности основана на комплексном подходе к развитию творческих способностей детей от 6 до 7 лет и опирается на понимание приоритетности образовательной дополнительной работы,

направленной на развитие детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена запросом со стороны детей и их родителей на развитие творческих способностей ребенка посредством музыкальной деятельности, а также курсом на реализацию на практике основных направлений образования для устойчивого развития.

В процессе игры на музыкальных инструментах формируются эстетические чувства ребенка, развиваются его музыкальные и общие способности (выдержка, настойчивость, целеустремленность, воля, внимание, мышление, аналитические способности и др.). Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру рук, координацию движений. В совместном инструментальном музицировании развиваются коммуникативные качества ребенка, удовлетворяется его потребность в музыкальном общении, формируется представление о выразительности музыкальной речи.

Сочетание традиционных методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными технологиями дошкольного образования является педагогически целесообразным.

Цель программы: развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности детей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческих способностей детей.
2. Разнообразить, обогатить и дополнить новыми возможностями музыкальную деятельность детей.
3. Способствовать расширению музыкального кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, развитию художественного вкуса.
4. Развивать музыкальные сенсорные способности и формировать музыкально-ритмические навыки.
5. Воспитание нравственных качеств (доброжелательности, чувства товарищества, толерантности и т.д.).

Отличительной особенностью программы «Домисолька» является то, что она расширяет возможности в использовании содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации в ДОО и особенностей развития детей; дает детям

возможность самореализоваться и развиваться; родителям – возможность удовлетворить свои запросы.

От существующих типовых программ настоящая программа «Домисолька» отличается содержанием, структурным построением, формами организации детской деятельности, количеством детей в группе. Она рассчитана на один год, на детей от 6 до 7 лет. Для реализации программы организуются занятия в группах до пятнадцати человек, которые проводятся один раз в неделю. Общая продолжительность одного занятия тридцать минут.

На занятиях кружка дети знакомятся с музыкальной грамотой, терминами, инструментами симфонического, народного, эстрадного оркестров.

Шумовой оркестр доставляет большую радость детям, так как используются не только готовые инструменты – бубны, ложки, маракасы и др., но и самодельные, к изготовлению которых привлекаются и родители. Их фантазия безгранична – все стараются, чтобы самодельные инструменты были необычными, эстетично выглядели, а самое главное – нравились детям. Совместное творчество было отражено в выставке «Шумовые инструменты».

Более сложным является обучение детей игре на мелодических инструментах – металлофонах, цитрах, ксилофонах и т.п. Для обучения подбирается репертуар, включающий народные попевки, другие небольшие произведения, удобные для исполнения на мелодических инструментах, разрабатываются правила их инструментовки, а также происходит разучивание с детьми приемов звукоизвлечения.

Перед тем, как объединить детей в оркестр, с каждым проводим индивидуальную работу по разучиванию отдельных музыкальных партий. Сначала дети учатся передавать ритмический рисунок мелодии на одном звуке, затем переходят к игре на нескольких звуках и всей мелодии. Для облегчения понимания детьми расположения звуков по высоте применяются различные музыкально-дидактические игры: «Лесенка», «Звукоряд», «немая» клавиатура и другие, которые помогают детям определить «направление» мелодии. На последующих занятиях дети объединяются в оркестр, где играют не только все вместе, но и поочередно. Ребенок, исполняя свою «партию», должен быть внимательным, чтобы вовремя вступить, соблюдая общий темп и динамику.

Выступления оркестра «Домисолька» включаются в праздники, развлечения, а также проводятся театрализованные представления:

«Необыкновенный концерт», «В мире музыкальных инструментов», «Музыкальный магазин», «В царстве короля Динь-Дона».

В ходе реализации программы «Домисолька» проводятся открытые занятия, индивидуальные консультации для родителей.

Реализация разработанной программы позволяет положительно отвечать на запросы родителей. Стимулируя творческую активность детей старшего дошкольного возраста, программа «Домисолька» создает условия для раскрытия их потенциала, развития способностей.

Условия, которые созданы для реализации данной программы, усиливают влияние внутренних факторов на развитие ребенка, дают возможность обогащения личного опыта ребенка через наблюдение форм поведения других.

Занятия в кружке «Домисолька» дают положительные результаты, независимо от того, на каком инструменте ребенок играет. Они развивают у детей стремление к собственному творчеству, способствуют более интересному и содержательному проведению детских игр, открывают детям мир музыки.